

Francis Offman

(1987, Butare, RW - lives and works in Bologna, IT)

STUDIES

2017-2019

Academy of Fine Arts of Bologna, Bologna, IT

2007-2011

Università degli studi di Milano, Milano, IT

SPECIAL PROJECTS

2021

Valentino Des Ateliers, Autumn/Winter Haute Couture Show 2021-22

PRIZES AND RESIDENCIES

2021

Agitu Ideo Gudeta fellowship – LIVE WORKS Performance Act Award, coordinated by Razzismo Brutta Storia, Centrale Fies & Black History Month Florence, Centrale Fies, Dro (TN), IT

TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta, coordinated by Centrale Fies & Garage Lab, Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT

2020

Award-Emilia-Romagna Region to support and promote contemporary art (winner)

9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT (finalist)

Lecture-Part III: Coffee's Materiality and Exploitation, Francis Offman in dialogue with Jessica Sartiani.

Moderated by Justin Randolph Thompson, collaboration with SACI and Museo MAGA

Premio Combat Prize 2020, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli, Livorno, IT (honorable mention)

Residency, Nuovo Forno del Pane, MAMbo - Museo d'arte Moderna di Bologna, Bologna, IT

Research Residency for BHMF, OCAD University, (Firenze), IT

2019

La pratica quotidiana, symposium with Luca Bertolo (artist), Prof. Davide Ferri and Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

Ottava edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2019, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT, finalist

Zucchelli Prize, scholarship, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT, winner

Tree Time, workshop with Massimo Bartolini, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

ContemporaneaMenti Prize, Fondazione L'Arsenale, Brescia (Iseo), IT, finalist

Q-Rated, Workshop Nuoro 2019, La Quadriennale di Roma, MAN Nuoro, Fondazione Sardegna Film Commission, ISRE – Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna

2018

Il Parde, symposium with Stefano Velotti (philosopher), Prof. Davide Ferri and Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

ArtUp, Premio del Collezionismo, Opentour 2018, Bologna, IT, winner

#Switch The Rules, curated by Alessandro Dandini de Sylva, Elica e Fondazione Ermanno Casoli, Spazio Cerere, Roma, IT, finalist

UPCOMING EXHIBITIONS

2022

Espressioni. L'Epilogo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

YGI-Group show, curated by Andrea Fatona, in collaboration with BHMF, Toronto, CA

Le 3 ecologie, curated by Caterina Riva, MACTE, Termoli, IT

The Tending of the Otherwise, curated by Simone Frangi, Procida, IT (residency and exhibition)

2021

Les Filons Géologiques: Transafrique, BHMF & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

SELECTED EXHIBITIONS

2021

- Pittura in persona. La nuova collezione della Fondazione CRC*, Chiesa di San Francesco, Cuneo, IT
- Francis Offman*, P420, Bologna, IT (solo)
- Mediterranea 19 Young Artists Biennale, School of Waters*, curated by A Natural Oasis? A Transnational Research Programme, Repubblica di San Marino, SM
- You might know*, curated by BHMF & Simone Frangi, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo)
- Progetto speciale Agitu Ideo Gudeta Fellowship*, duo show with Christian Offman, le garage, Trento, IT (solo)
- TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta*, coordinated by Centrale Fies & Garage Lab, Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT (solo)
- Herald St* | Museum St, London, UK (solo)
- Abecedario d'Artista, un viaggio alla scoperta dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna*, Palazzo del Governatore, Parma, IT
- Painting stone*, curated by Jo Melvin & Vittoria Bonifati, Villa Lontana, Roma, IT
- Baleno International*, Roma, IT (solo)
- Gettare il sasso e nascondere la mano*, curated by Black History Month Florence, MAD Murate Art District, Firenze, IT
- 9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020*, curated by Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT

2020

- Premio Combat Prize 2020*, curated by Paolo Batoni, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, IT
- Premio Zucchelli 2019*, curated by Prof. Carmen Lorenzetti, Zu.Art, Fondazione Zucchelli, Art City 2020, Bologna, IT

2019

- Open Tour 2019*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
- Rundgang 2019*, Kunstakademie, Munster, DE
- Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

2018

- BDW 2018 - La Decorazione tra storia, natura e poesia*, curated by Carmen Lorenzetti, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT
- HDE16-S6 Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
- Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, curated by Francesca Bertazzoni & Davide Ferri, Galleria P420, Bologna, IT
- HDE16-S6 Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
- Scarti-Mostra collettiva di controproposta artistico*, curated by Elastico fa/Art-AICS, Bologna, IT
- Mostri-fenomeni da Baraccano*, curated by Elastico fa/Art-AICS, Complesso Monumentale del Baraccano, Bologna, IT

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2019

222. *Emerging artists worth investing in 2019. Selected by the most prestigious curators, critics, journalists and art galleries*, edited by Cesare Biasini Selvaggi, 2018, curated by Alessandro Dandini de Sylva