

FRANCIS OFFMAN

(1987, Butare, RW)

- lives and works in Bologna, IT)

The works of Francis Offman are canvases (not mounted on stretchers) with irregular contours, paintings that come from the associations of parts (or portions) of vivid, flat, uniform colors, and collage zones made with the insertion of scraps of paper – thin or thicker sheets, salvaged from bread wrappers or shoeboxes – the enter the composition like rips or wounds. An encounter that only on occasion makes elements emerge that can be traced back to the real: a dry tree, a mountain, a portion of water, earth or sky...

Offman's pieces are free compositions that imply fragile references, minimal and understated, to a faraway world (Africa and Rwanda, where the artist spent some of his childhood) and its customs, a traumatic memory and an uncertain identity; jagged, dynamic spaces that cannot give rise to an integral landscape.

Davide Ferri

Upcoming exhibitions

The Invention of Europe: A Tricontinental Narrative (2024-2027), Merano Arte, Merano (BZ), IT (2024); *Economics of Painting*, Warwick Arts Center, Mead Gallery, Coventry, UK (solo, 2024).

Ongoing exhibitions

Their Volumes, Collezione Cristella, Piacenza, IT (2023); *Museo delle Opacità*, Museo delle Civiltà di Roma, Roma, IT (2023); *Retrofuturo. Appunti per una collezione*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT (2022).

Recent exhibitions

Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo, Fondazione Memmo, Roma, IT (2023); *Keep Looking*, Deborah Schamoni, Munich, DE (solo, 2024); *Untitled*, Palazzo Collicola, Spoleto, IT (2023); *Italian Painting Today*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Sensing Painting. Opere dalla Collezione d'arte della Fondazione CRC*, Castello di Rivoli, Rivoli, IT (2023); *Art and Human Rights*, Palais des Nations, Geneva, CH (2023); *Arte Circolare*, Ministero delle imprese e del Made in Italy, Palazzo Piacentini, Roma, IT (2023); *De Profundis: Oscar Wilde*, L'Hotel, Paris, FR (2023); *Oh So Quiet*, WHATIFTHEWORLD, Cape Town, ZA (2023); *uMoya: The Sacred Return of Lost Things*, Liverpool Biennial 2023, Liverpool, UK (2023); *The Reason for Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK (2023); *Francis Offman*, Herald St, London, UK (solo, 2023); *Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I*, Nicoletta Fiorucci Collection, Principality of Monaco, MC (2023); *Arte Circolare*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT (2023); *Quotidiana: Paesaggio*, La Quadriennale di Roma, Museo di Roma - Palazzo Braschi, Roma, IT (solo, 2022); *The 't' is Silent*, 8th Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, BE (2022); *The Tending of the Otherwise*, Procida, IT (2022); *Cross Collection, Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Bologna, IT (2022); *Espressioni. L'Epilogo*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT (2022); *Le 3 ecologie*, MACTE, Termoli, IT (2022) *Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR (2022); *Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMf & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT (2021); *Pittura in persona. La nuova collezione della Fondazione CRC*, Chiesa di San Francesco, Cuneo, IT (2021); *Francis Offman*, P420, Bologna, IT (solo, 2021); *Mediterranea 19 Young Artists Biennale*, *School of Waters*, Repubblica di San Marino, SM (2021); *Progetto speciale Agitu Ideo Gudeta Fellowship*, doppia personale con Christian Offman, le garage, Trento, IT (duo, 2021); *TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta*, Parco di Melta



& Giardino Alexander Langer, Trento, IT (solo, 2021); *You might know*, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo, 2021); *Abecedario d'Artista, un viaggio alla scoperta dei giovani artisti dell'Emilia Romagna*, Palazzo del Governatore, Parma, IT (2021); *Herald St | Museum St*, London, UK (solo, 2021); *Painting Stone*, Villa Lontana, Roma, IT (2021); *Baleno International*, Roma, IT (solo, 2021); *Gettare il sasso e nascondere la mano*, MAD, Le Murate, Firenze, IT (2021); *9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020*, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT (2021); *Premio Combat Prize 2020*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, IT (2020); *Premio Zucchelli 2019*, Zu.Art, Fondazione Zucchelli, Art

City 2020, Bologna, IT (2020); *Open Tour 2019*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2019); *Rundgang 2019*, Kunstakademie, Munster, DE (2019); *Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2019); *BDW 2018 - La Decorazione tra storia, natura e poesia*, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT (2018); *HDE16-S6 Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); *Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, Galleria P420, Bologna, IT (2018); *HDE16-S6 Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); *Scarti-Mostra collettiva di controproposta artistico*, Bologna, IT (2018); *Mostri-fenomeni da Baraccano*, Complesso Monumentale del Baraccano, Bologna, IT (2018).

Francis Offman

(1987, Butare, RW - lives and works in Bologna, IT)

UPCOMING EXHIBITIONS

2024

The Invention of Europe: A Tricontinental Narrative (2024-2027), curated by Simone Frangi and Lucrezia Cippitelli, Merano Arte, Merano (BZ), IT

Economics of Painting, curated by Thomas Ellmer, Warwick Arts Center, Mead Gallery, Coventry, UK (solo)

SELECTED EXHIBITIONS

2024

Keep Looking, Deborah Schamoni, Munich, DE (solo)

2023

Art and Human Rights, curated by Ilaria Bernardi, Palais des Nations, Geneva, CH

Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo, curated by Marcello Smarrelli, Fondazione Memmo, Roma, IT

Arte Circolare, curated by Spazio Taverna, Ministero delle imprese e del Made in Italy, Palazzo Piacentini, Roma, IT

Untitled, curated by Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT

Italian Painting Today, curated by Damiano Gulli, Triennale Milano, Milano, IT

Sensing Painting. Opere dalla Collezione d'arte della Fondazione CRC, Castello di Rivoli, Rivoli, IT

De Profundis: Oscar Wilde, curated by Daniel Malarkey, L'Hotel, Paris, FR

Oh So Quiet, curated by Akshar Maganbeharie, WHATIFTHEWORLD, Cape Town, ZA

Museo delle Opacità, curated by Andrea Viliani, Museo delle Civiltà di Roma, Roma, IT

uMoya: The Sacred Return of Lost Things, curated by Khanyisile Mbongwa, Liverpool Biennial 2023, Liverpool, UK

Francis Offman, Herald St, London, UK (solo)

The Reason for Painting, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

Their Volumes, curated by Treti Galaxie, Collezione Cristella, Piacenza, IT

Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I, Nicoletta Fiorucci Collection, Principality of Monaco, MC

Arte Circolare, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT

2022

Quotidiana: Paesaggio, La Quadriennale di Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi, Roma, IT (solo)

Retrofuturo. Appunti per una collezione, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT

The 't' is Silent, 8th Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, BE

The Tending of the Otherwise, curated by Simone Frangi, Procida, IT

Cross Collection, Collezioni a confronto, curated by Leonardo Regano and Francesca Passerini, Raccolta Lercaro, Bologna, IT

Espressioni. L'Epilogo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Le 3 ecologie, curated by Caterina Riva, MACTE, Termoli, IT

Gettare il Sasso e Nascondere la Mano, curated by BHMF in collaboration with BHMB and Africa e Mediterraneo, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR

2021

Les Filons Géologiques: Transafrique, BHMF & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

Pittura in persona. La nuova collezione della Fondazione CRC, Chiesa di San Francesco, Cuneo, IT

Francis Offman, P420, Bologna, IT (solo)

Mediterranea 19 Young Artists Biennale, School of Waters, curated by A Natural Oasis? A Transnational Research Programme, Repubblica di San Marino, SM

You might know, curated by BHMF & Simone Frangi, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo)

Progetto speciale Agitu Ideo Gudeta Fellowship, duo show with Christian Offman, le garage, Trento, IT (solo)

TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta, coordinated by Centrale Fies & Garage Lab, Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT (solo)

Herald St | Museum St, London, UK (solo)

Abecedario d'Artista, un viaggio alla scoperta dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna, Palazzo del Governatore, Parma, IT

Painting stone, curated by Jo Melvin & Vittoria Bonifati, Villa Lontana, Roma, IT

Baleno International, Roma, IT (solo)

Gettare il sasso e nascondere la mano, curated by Black History Month Florence, MAD Murate Art District, Firenze, IT

9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020, curated by Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT

2020

Premio Combat Prize 2020, curated by Paolo Batoni, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, IT
Premio Zucchini 2019, curated by Prof. Carmen Lorenzetti, Zu.Art, Fondazione Zucchini, Art City
2020, Bologna, IT

2019

Open Tour 2019, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
Rundgang 2019, Kunstakademie, Munster, DE
Art white Night, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

2018

BDW 2018 - La Decorazione tra storia, natura e poesia, curated by Carmen Lorenzetti, Fondazione
Zucchini, Bologna, IT
HDE16-S6 Open Tour, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
Tragitti divaganti, distrazioni da una meta, curated by Francesca Bertazzoni & Davide Ferri, Galleria
P420, Bologna, IT
HDE16-S6 Art white Night, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT
Scarti-Mostra collettiva di controproposta artistico, curated by Elastico fa/Art-AICS, Bologna, IT
Mostri-fenomeni da Baraccano, curated by Elastico fa/Art-AICS, Complesso Monumentale del
Baraccano, Bologna, IT

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2019

222. *Emerging artists worth investing in 2019, Selected by the most prestigious curators, critics, journalists and
art galleries*, edited by Cesare Biasini Selvaggi, 2018, curated by Alessandro Dandini de Sylva

PUBLIC COLLECTIONS

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, IT
Hammer Museum, Los Angeles, CA, US
Frac Bretagne, Rennes, FR

SPECIAL PROJECTS

2021

Valentino Des Ateliers, Autumn/Winter Haute Couture Show 2021-22

PRIZES AND RESIDENCIES

2024

The Norval Sovereign African Art Prize 2024, Cape Town, ZA

2023

Gasworks, London, UK
Visual Arts Fellowship, Civitella Ranieri Center, Umbertide (PG), IT

2022

The Tending of the Otherwise, curated by Simone Frangi, Procida, IT

2021

Agitu Ideo Gudeta fellowship — LIVE WORKS Performance Act Award, coordinated by Razzismo Brutta
Storia, Centrale Fies & Black History Month Florence, Centrale Fies, Dro (TN), IT
TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta, coordinated by Centrale Fies & Garage Lab,
Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT

2020

Award-Emilia-Romagna Region to support and promote contemporary art (winner)
9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020, Fondazione Francesco Fabbri,
Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT (finalist)
Lecture-Part III: Coffee's Materiality and Exploitation, Francis Offman in dialogue with Jessica Sartiani.
Moderated by Justin Randolph Thompson, collaboration with SACI and Museo MAGA
Premio Combat Prize 2020, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli, Livorno, IT
(honorable mention)

Residency, Nuovo Forno del Pane, MAMbo - Museo d'arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
Research Residency for BHMF, OCAD University, (Firenze), IT

2019

La pratica quotidiana, symposium with Luca Bertolo (artist), Prof. Davide Ferri and Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

Ottava edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2019, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT, finalist

Zucchelli Prize, scholarship, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT, winner

Tree Time, workshop with Massimo Bartolini, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

ContemporaneaMenti Prize, Fondazione L'Arsenale, Brescia (Iseo), IT, finalist

Q-Rated, Workshop Nuoro 2019, La Quadriennale di Roma, MAN Nuoro, Fondazione Sardegna Film Commission, ISRE – Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna

2018

Il Parde, symposium with Stefano Velotti (philosopher) , Prof. Davide Ferri and Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

ArtUp, Premio del Collezionismo, Opentour 2018, Bologna, IT, winner

#Switch The Rules, curated by Alessandro Dandini de Sylva, Elica e Fondazione Ermanno Casoli, Spazio Cerere, Roma, IT, finalist

STUDIES

2017-2019

Academy of Fine Arts of Bologna, Bologna, IT

2007-2011

Università degli studi di Milano, Milano, IT