

VICTOR FOTSO NYIE

(1990, Douala, Camerun)

- lives and works between Faenza and Rieti, IT)

Victor Fotso Nyie artistic research brings him to explore human variety and its beauty. Today, unfortunately, we live in a world that pretends to be open, but which is in fact afraid of differences. By accepting the other and by entering into their real and emotional universe, many cultural and ideological barriers can be broken.

Works that recall his land of origin, Africa, blend with others who metaphorically portray the globalized world we live in. However, he always focus on spirituality and human soul.

Ongoing exhibitions

Foreigners Everywhere, 60th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, IT (2024); *Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT (2024); *Afrika Now*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo, 2024).

Recent exhibitions

Art and Human Rights, Palais des Nations, Geneva, CH (2023); *Ipercorpo 2023. InPresenza*, XIX Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, EXATR, Arena Forlivese, Forlì, IT (2023); *Rêve Lucide*, P420, Bologna, IT (solo, 2023); *Lo davamo per scontato*, Palazzo Ducale, Genova, IT (2023); *The way back home*, Sala 1 – Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma, IT (solo, 2023); *Homo Faber: Crafting a More Human Future. Living Treasures of Europe and Japan*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT (2022); *Una Boccata d'Arte - Tesori e meraviglie*, Rocca San Giovanni, Chieti, IT (solo, 2022); *ALTROVE - viandanti, pellegrini, sognatori*, Museo Diocesano, Faenza, IT (2022); *Golden Hour*, Bloom Galerie, Saint-Tropez, FR (2022); *Sediments. After Memory*, Mattatoio, Roma, IT (2022); *Memoriae*, Off Gallery, Bologna, IT (solo, 2022); *Radici aeree*, Pinacoteca di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Bologna, IT (solo, 2022); *12 Artists of Tomorrow*, Muciaccia Contemporary, Roma, IT (2022); *Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR (2022); *Quella terra tra le mani*, Galleria Comunale d'Arte della Molinella, Faenza (RA), IT (solo, 2022); *Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMf & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT (2021); *Rimembranza*, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT (solo, 2021); *Mediterranea 19* Young Artists Biennale, *School of Waters*, Repubblica di San Marino, SM (2021); *Resilienza*, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo, 2021); *MCZ Territorio, Victor Fotso Nyie*, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT (solo, 2021); *MAD per Black History Month Florence 2021*, Le Murate, Firenze, IT (2021); *MediTERRAneo - XXVII concorso di ceramica contemporanea*, Chiostro del complesso conventuale del Paolotti, Grottaglie (TA), IT (2020); III Biennale d'Arte *don Franco Patruno*, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT (2019); *To be going to*, P420, Bologna, IT (2019); *Il colore interiore, Le strade bianche*, Prioria di S. Lorenzo, Montelupo Fiorentino, IT (2019); Banca BCC, Faenza, IT (solo) (2018); Galleria Artforum, Bologna, IT (2018); *Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); Biennale d'Arte Don Patruno, Cento, IT (2017); Terza edizione del Concorso Nazionale 2017 "CeramicAppignano"



Convivium, Appignano, IT (2017); *ArtSTORIA 5x5x5: 5 film, 5 artisti, 5 poetiche*, Cinema Astoria, Ravenna, IT (solo) (2017); Pre-festival delle Culture di Ravenna, Caffè Letterario, Ravenna,

IT (solo) (2017); B&B Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT (2017); *Mostra itinerante dei borghi d'Italia*, Chiesa di San Giovanni, Castel di Tora, IT (2017).

Victor Fotso Nyie

(1990, Douala, Camerun, lives and works in Faenza, IT)

SELECTED EXHIBITIONS

2024

Foreigners Everywhere, curated by Adriano Pedrosa, 60th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, IT

Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT

Afrika Now, curated by Andrea Busto, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo)

2023

Art and Human Rights, curated by Iliaria Bernardi, Palais des Nations, Geneva, CH

Ipercorpo 2023. InPresenza, XIX Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, curated by Davide Ferri, EXATR, Arena Forlivese, Forlì, IT

Rêve Lucide, P420, Bologna, IT (solo)

Lo davamo per scontato, curated by Marco Arrigoni and Giacomo Pigliapoco, Palazzo Ducale, Genova, IT

The way back home, curated by Mary Angela Schroth, Sala 1 – Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma, IT

2022

Homo Faber: Crafting a More Human Future. Living Treasures of Europe and Japan, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT

ALTROVE - viandanti, pellegrini, sognatori, Museo Diocesano, Faenza, IT

Golden Hour, curated by Janine Gaëlle, Bloom Galerie, Saint-Tropez, FR

Sediments. After Memory, a cura di SPAZIO GRIOT, Mattatoio, Roma, IT

Una Boccata d'Arte - Tesori e meraviglie, curated by Andrea Croce, Rocca San Giovanni, Chieti, IT (solo)

Memoriae, Off Gallery, curated by Manuela Valentini, Bologna, IT (solo)

Radici aeree, curated by Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti and Valeria Tassinari, Pinacoteca di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Bologna, IT (solo)

12 Artists of Tomorrow, curated by Giulia Abate, Mucciaccia Contemporary, Roma, IT

Gettare il Sasso e Nascondere la Mano, curated by BHMF in collaboration with BHMB0 and Africa e Mediterraneo, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR

Quella terra tra le mani, curated by Elettra Stamboulis, Galleria Comunale d'Arte della Molinella, Faenza (RA), IT (solo)

2021

Les Filons Géologiques: Transafrique, BHMF & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

Rimembranza, curated by Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti and Valeria Tassinari, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT (solo)

Resilienza, curated by BHMF & Simone Frangi, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo)

MCZ Territorio, Victor Fotso Nyie, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT (solo)

Mediterranea 10 Young Artists Biennale, School of Waters, Repubblica di San Marino, SM

MAD per Black History Month Florence 2021, Le Murate, Firenze, IT

2020

MediTERRAneo - XXVII contemporary ceramics contest, Chiostro del complesso conventuale del Paolotti, Grottaglie (TA), IT

2019

III Biennale d'Arte *don Franco Patruno*, curated by Gianni Ceroli, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT

To be going to, curated by Francesca Bertazzoni & Davide Ferri, P420, Bologna, IT

Il colore interiore, Le strade bianche, curated by Matteo Zauli, Galleria Facto, Prioria di S. Lorenzo, Montelupo Fiorentino, IT

2018

Banca BCC, Faenza, IT (solo)

Galleria Artforum, Bologna, IT

Open Tour, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

2017

Biennale d'Arte Don Patruno, Cento, IT

Terza edizione del Concorso Nazionale 2017 "CeramicAppignano" Convivium, Appignano, IT

ArtSTORIA 5x5x5: 5 film, 5 artisti, 5 poetiche, curated by Associazione Culturale Mirada, Cinema Astoria, Ravenna, IT (solo)

Pre-festival delle Culture di Ravenna, curated by Associazione dei Camerunensi della Romagna (ACR), Caffè Letterario, Ravenna, IT (solo)

B&B Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT
Mostra itinerante dei borghi d'Italia, Chiesa di San Giovanni, Castel di Tora, IT

2016

Frontiere, Palazzo Rasponi, Ravenna, IT
Galleria d'Arte Comunale di Ravenna, Ravenna, IT (solo)

2015

Pedagogia dello sguardo, MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
Festival dei Talenti di ER-GO, Bologna, IT
Work in progress, Torre di Traversara, Bagnacavallo, IT (solo)
Premio Marina di Ravenna 2015, Galleria FARO ARTE, Marina di Ravenna, IT

2014

Nuove rotte della cultura - VIRA2014, Ravenna, IT

2013

Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT

GRANTS AND PRIZES

2023

Winner, *62° Premio Faenza*, MIC Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza, IT

2021

Winner, *Artigiano del Cuore* Contest, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Milano, IT

2020

Residency, Italy-China Project, *Sulla via della Ceramica da AiCC a Fuping*, Fuping Pottery Art Village, Fuping, CN
Research Residency for BHMF, OCAD University, (Firenze), IT

2019

Winner, *Don Franco Patruno 3rd Biennial Art Prize*, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT

2018

Winner, *Ceramica Appignano 2018* Contest, Appignano, IT
Winner, *Roberto Daolio Prize*, V edizione, Bologna, IT

2016

Winner, *DEMANUMEA* Contest, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

2015

Winner, *RAM Prize for Young Artists*, Associazione Culturale Mirada, Ravenna, IT

2013

Winner, *Shell Prize*, Accademia di Belle Arti, Ravenna, IT

STUDIES

2018

Accademia di Belle Arti di Bologna, MFA Sculpture Department, Bologna, IT
Partecipa al progetto *Mestieri delle Arti* organizzato dalla Regione Emilia Romagna

2017

Accademia di Belle Arti di Ravenna, Bachelor of Fine Arts (Mosaic department), Ravenna, IT

2016

Studio Bertozzi & Casoni, internship & workshop, IT

2015

Istituto Tecnico Superiore Tonito Emiliani / Diploma di Tecnico Superiore per la progettazione e la prototipazione dei manufatti ceramici, Faenza, IT
Studio di Andrea Salvatori, internship, IT