

RICCARDO BARUZZI (Lugo, RA, 1976)

MOSTRE PERSONALI RECENTI

2017

Riccardo Baruzzi e Alberto Trucco: Duet, Museo di Villa Croce, Genova, IT

Del disegno e della vertigine, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, BR

2016

Del disegno disposto alla pittura, P420, Bologna, IT

2014

Uno è come casa, Santarcangelo 14, Festival internazionale del teatro, Rimini, IT

Plantel Renovado, (con Andrea Kvas) Spazio O', Milano, IT

2013

OO+OO, a cura di XING, Raum, Bologna, IT (con Enrico Malatesta sound performance)

Tavolo lungo, (sound performance) Chiesa dell'ex convento dei capuccini, Ravenna, IT

2012

Mini Strutture Sparse, a cura di Antonio Grulli, Careof, Milano, IT

2011

Zugzwang, a cura di Antonio Grulli, Fabio Tiboni - Sponda, Bologna, IT

2010

Curva sopra lama, Arcade, London, UK

Quando disegno non canto, a cura di Davide Ferri, Palazzo del Commercio, Lugo (RA), IT

2009

Billy, sound performance, Codalunga, Vittorioveneto, IT

2008

Hovel, Agenzia04, Bologna, IT

MOSTRE COLLETTIVE RECENTI

2017

Material Life, a cura di Davide Ferri, The Goma, Madrid, ES

2016

Trigger parties, live performance, Marselleria, Milano, IT

I hear you singing in the wire, Arcade, London, UK

EX, Mambo, Bologna, IT

Biennale del disegno, Rimini, IT

Termoli Prize 2016 (vincitore), MACTE, Termoli, IT

Corale - FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan

2015

Tutta l'Italia è silenziosa, a cura di Davide Ferri, Reale Accademia di Spagna, Roma
Oggetti su piano, a cura di Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, IT

2014

Auna, sound performance, Spazio K, Milano, IT
Le leggi dell'ospitalità, a cura di Antonio Grulli, P420, Bologna, IT
I baffi del bambino, a cura di Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, IT

2013

Mambo ben temperato, Lucio Capece, (sound performance) a cura di Live Arts Week, Mambo, Bologna, IT

2012

UNO, interno4, Bologna, IT

2011

XXIII edizione della Biennale del Muro Dipinto di Dozza, a cura di Fabiola Naldi e Mambo
Bologna, IT
Memory of A Hope, Ceri Hand Gallery, Liverpool, UK
Ancora un altro esempio della porosità di certi confini, a cura di Davide Ferri, Galleria
Porousness of Certain Borders, Alessandro De March, Milano, IT
Difetto come indizio del desiderio, Neon campobase, Bologna, IT

2010

Evading Customs, a cura di Guia Cortassa and Barbara Meneghel, Le Dictateur, Milano, IT
Sportswearrevenge, (sound performance con Lorenzo Senni e Enico Malatesta) QO2, Bruxelles, BE
No Soul For Sale, Turbine Hall, Tate Modern, London, UK
Non totalmente immemori, né completamente nudi, a cura di Andrea Bruciati, Eva Comuzzi.
G.C.A.C, Monfalcone (GO), IT
One More Reality, a cura di Chiara Agnello, Katia Anguelova, Massimo Carozzi e Guillame
Mansart, Careof e Documentsdartistes, Milano, IT/Marseille, FR
Festa Mobile, a cura di Antonio Grulli e Davide Ferri, Bologna, IT
Studio, a cura di Alessandra Saviotti e Marianna Liosi, Ravenna, IT

2009

Il raccolto d'autunno è stato abbondante, a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato, Careof e
Viafarini, Fabbrica del Vapore, Milano, IT
Immagine Sottile 03 - GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone,
Monfalcone

2007

Play Graphic, Agenzia04, Bologna