

IRMA BLANK (Celle, DE, 1934)

PROSSIME MOSTRE / UPCOMING EXHIBITIONS

2019

Travelling solo show at Culturgest, Lisboa, PT; MAMCO, Genève, CH; CCA Tel Aviv, IL

MOSTRE RECENTI / RECENT EXHIBITIONS

2018

La Collection BIC, a cura di/curated by Hervé Mikaelo & Ingrid Pux, 104 Centquatre, Paris, FR

Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, CH

100%Italia, a cura di/curated by Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone, Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT

MAGMA. Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 ad oggi, a cura di/curated by Benedetta Carpi De Resmini & Laima Kreivytė, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, IT

Signals, a cura di/curated by Douglas Fogle & Hanneke Skerath, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, US

Matriz do tempo real, a cura di/curated by Jacopo Crivelli Visconti, MAC USP, Sao Paulo, BR

2017

You've got 1243 Unread Messages, Latvian National Museum of Art, LV

Irma Blank, works from the collection of Museion, Museion, Bolzano, IT (solo)

Le voci del silenzio, a cura di/curated by Elena Volpato, FLAT, Torino, IT

A Collection in Progress, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Spazio -1, Lugano, CH

Global Writings, Galerie Gregor Podnar, Berlin, DE (solo)

Type, please, a cura di /curated by Sabine Folie, Galerie Raum mit Licht, Vienna, AT

Thinking songs of things, a cura di/ curated by Stefano Collicelli Cagol, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT

Morphogenesis, a cura di/curated by João Laia, Galeria Francisco Fino, Lisbona

VIVA ARTE VIVA, a cura di/curated by Christine Macel, 57 Biennale di Venezia, IT

MAGMA. Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 ad oggi, Lithuanian Art Museum, National Gallery of Art, Vilnius, LT

Irma Blank, Life Time, Alison Jacques Gallery, London, UK (solo)

Colors, a cura di/curated by Elena Volpato, Marcella Beccaria, Castello di Rivoli/GAM, Torino, IT

Irma Blank, Life Line, P420, Bologna, IT (solo)

2016

Concrete Islands, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles, US

VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, a cura di/curated by

Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT

Hand-Schreiben, Ruine der Künste, Berlin, DE

Waterfront, Palazzo Costanzi, Trieste, IT

Nieczytelność/Illegibility, a cura di/curated by Marta Smolińska, Art Stations Stiftung by Grażyna Kulczyk, Poznan, PL

"...und eine Welt noch,", a cura di/curated by Miriam Schoofs & Katja Schroeder, Hamburg, Kunsthaus, Hamburg, DE

Corale, a cura di/curated by P420, Monitor, SpazioA, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT

The Unarchivable, a cura di/curated by Marco Scotini, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT

Radical Drawings, Josée Bienvenu Gallery, New York, US

Walk the Line: drawing throught in contemporary art, Bernal Espacio, Madrid, ES

MOSTRE PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

2017

Irma Blank, works from the collection of Museion, Museion, Bolzano, IT

Global Writings, Galerie Gregor Podnar, Berlin, DE

Irma Blank, Life Time, Alison Jacques Gallery, London, UK

Irma Blank, Life Line, P420, Bologna, IT

2015

Pink Writings, Lucie Fontaine, Milano, IT

2014

Breath Paintings, Mostyn Museum, Llandudno, UK

Irma Blank, To be, Alison Jacques Gallery, London, UK

Irma Blank, Artist's books. Editions and originals, P420, Bologna, IT

Blank Archive, Galerie Gregor Podnar, Berlin, DE

Frammenti, SpazioA - project space, Pistoia, IT

2013

Frieze Masters - Spotlight, London, UK (solo, P420)

Senza Parole, P420, Bologna, IT

2011

Writings (con/with Silvie Defraoui), Galleria Michela Rizzo, Venezia, IT

Writings, Galleria Peccolo, Livorno, IT

Radical Writings, Lakeside Gallery, Verbania, IT

2009

Dalle Annotazioni 1982, Il triangolo nero, Alessandria, IT

Horizont, Spaziotemporaneo, Milano, IT

2006

Trascrizioni 1973-1979. Libri, giornali, pagine, registrazioni sonore, documenti, Derbylius Libreria Galleria, Milano, IT

2005

Confronti (con/with Francine Mury, Ferruccio Ascari), Pangeart, Bellinzona, CH

Archivio, Saletta Reale della Stazione, Monza, IT

2004

La lingua ritrovata, Galleria Maria Cilena, Milano, IT

Ur-schrift ovvero Avant-testo, sign & sound, Studio Tommaseo, Trieste, IT

2002

Hyper-Text, Galleria Maria Cilena, Milano, IT

Avant-testo, Spaziotemporaneo, Milano, IT

2000

Hdjt ljr (installazione/installation), sopra TUTTOLIBRI, Prato, IT

1999

Radical writings, L'Arte in primo piano, Gallarate (VA), IT

1997

Denkmuster, Ateliers Höherweg, Dusseldorf, DE

1995

Trascrizioni: anni '70, Spaziotemporaneo, Milano, IT

Scrittura radicale: anni '90, Galleria Maria Cilena, Milano, IT

1992

Kolumnen, Studio Tommaseo, Trieste, IT

Bleu Carnac e storie e simili, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

Schrift-Atem-Bilder, Galerie Marré & Dahms, Essen, DE

Galleria Schema (con/with Sybille Berke), Firenze, IT

1990

Exercitium, Studio Clive Foster, Milano, IT

1989

Konfrontation 1974-1989, Artothek im Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Irma Blank, Spaziotemporaneo, Milano, IT

1985

Annotazioni, Studio Arti Visive, Siracusa, IT

Spaziotemporaneo, Milano, IT

1984

Studiotre Architettura (con/with Nanni Valentini), Milano, IT

Irma Blank. Libri e giornali, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, IT

1983

Annotazioni, Studio d'Ars, Milano, IT

Il corpo del silenzio, L'Officina, Trieste, IT

1982

Dai meandri della memoria, Galleria Il Sole, Bolzano, IT

Sette Autoritratti, Mercato del Sale, Milano, IT

1980

Galerie Chantal Crousel, Paris, FR

1979

Twelve silent chapters, O.K. Harris Gallery, New York, US

Lettura, Libreria di Poesia l'Oca, Roma, IT

1978

Tra/scritti e sonori, Galleria Peccolo, Livorno, IT

1977

Galerie Folker Skulima, Berlin, DE

Testi scritti e sonori, Galleria Milano, Milano, IT

1976

Galleria Martano, Torino, IT

1975

Galerie Art in Progress, Munich, DE

Transkriptionen, Staats-und Universitätsbibliothek, Hamburg, DE

Galerie D-C Müller-Roth, Stuttgart, DE

Galleria Il Sole, Bolzano, IT

Cercle Artistic de Sant Lluc, Barcelona, ES

1974

Galleria Cenobio-Visualità, Milano, IT

1971

Studio d'Arte 260, Ragusa, IT

Galleria Il Capitello, Roma, IT

1970

Galerie AU 540, Beekbergen, DE

1969

Galleria Papa Tanguy, Siracusa, IT

1967
Galleria Flaccovio, Palermo, IT

1966
Club della Stampa, Catania, IT

1965
Galleria La Selettiva, Siracusa, IT

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

2018
La Collection BIC, a cura di/curated by Hervé Mikaelo & Ingrid Pux, 104 Centquatre, Paris, FR
Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgianti, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, CH
100%Italia, a cura di/curated by Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone, Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT
MAGMA. Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 ad oggi, a cura di/curated by Benedetta Carpi De Resmini & Laima Kreivytė, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, IT
Signals, a cura di/curated by Douglas Fogle & Hanneke Skerath, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, US
Matriz do tempo real, a cura di/curated by Jacopo Crivelli Visconti, MAC USP, Sao Paulo, BR

2017
You've got 1243 Unread Messages, Latvian National Museum of Art, LV
Le voci del silenzio, a cura di/curated by Elena Volpato, FLAT, Torino, IT
A Collection in Progress, Collezione Giancarlo e Danna Olgianti, Spazio -1, Lugano, CH
Type, please, a cura di/curated by Sabine Folie, Galerie Raum mit Licht, Vienna, AT
Thinking songs of things, a cura di/curated by Stefano Collicelli Cagol, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT
MAGMA. Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 ad oggi, Lithuanian Art Museum, National Gallery of Art, Vilnius, LT
Morphogenesis, a cura di/curated by João Laia, Galeria Francisco Fino, Lisbona
VIVA ARTE VIVA, a cura di/curated by Christine Macel, 57 Biennale di Venezia, IT
Colors, a cura di/curated by Elena Volpato, Marcella Beccaria, Castello di Rivoli/GAM, Torino, IT

2016
Concrete Islands, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles, US
VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, a cura di/curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT
Hand-Schreiben, Ruine der Künste, Berlin, DE
Waterfront, Palazzo Costanzi, Trieste, IT
Nieczytelność/Illegibility, a cura di/curated by Marta Smolińska, Art Stations Stiftung by Grażyna Kulczyk, Poznan, PL
"...und eine Welt noch,", a cura di/curated by Miriam Schoofs & Katja Schroeder, Hamburg, Kunsthaus, Hamburg, DE
Corale, a cura di/curated by P420, Monitor, SpazioA, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT
The Unarchivable, a cura di/curated by Marco Scotini, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT
Radical Drawings, Josée Bienvenu Gallery, New York, US
Walk the Line: drawing throught in contemporary art, Bernal Espacio, Madrid, ES

2015
Tutta l'Italia è silenziosa, a cura di/curated by Davide Ferri, Reale Accademia di Spagna and other venues, Roma, IT
I/I, BKV Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, DE
Timelines, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT
Rituels, répétitions, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, FR
Italia Happening, 130 artist's books, Salon fur Kunstbuch, Vienna, AT

2014

Blue Times, Kunsthalle Wien, Wien, AT

Permanent playfulness, a cura di/curated by Camilla Barella, Mendes Wood Gallery, São Paulo, BR

Coffee & ink, Casas Riegner Gallery, Bogotà, COL

Dalla Poesia Concreta alla Poesia Visiva e alla Material Poetry, Archivio di comunicazione visiva e libri d'artista, San Cataldo, CL, IT

Così accade, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

Krobylos groviglio di segni, Biennale del disegno di Rimini, Museo della Città, Rimini, IT

Matter & Memory, Alison Jacques Gallery, London, UK

2013

Modernités plurielles de 1905 à 1970, Centre Pompidou, Paris, FR

Book in the Box, Mantova, IT

Can-ere del '900, Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia, Milano, IT

La magnifica ossessione, Opere della collezione permanente, MART, Rovereto, IT

*E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio*, Triennale, Milano, IT

Bookhouse, MARCA, Catanzaro, IT

Esthétique du livre d'ar-ste - collec-ons et inventaires, Frac Provence-Alpes-Cote d'Azur, Marseille, FR

2012

Le mie parole, e tu?, Galleria dell'Incisione, Brescia, IT

Libidine/Libridine. Libri d'Artista, Palazzo della Cultura, Catania, IT

Libriste, dalla collezione di libri d'artista di Marco Carminati, Libreria Classense, Ravenna, IT

Jean Cocteau, Collezione Uroburo, Teatro Due, Parma, IT

Statement, Lakeside Art Gallery, Verbania, IT

Episodi dell'arte a Milano, Libri d'artista ed editoria anni Settanta, 1969-1980, Archivi del Novecento

Ettore e Claudia Gian Ferrari, Museo del Novecento, Milano, IT

Piccolissimi, anzi grandissimi, Biblioteca Braidense, Milano, IT

Cantiere del '900, Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Milano, IT

WOP, work on paper, Fabbri Contemporary Art, Milano, IT

2011

Linea mentis, Galleria Raffaella De Chirico, Torino, IT

100 + 1 Libro d'Artista, una collezione in mostra, Palazzo Trinci, Foligno (PG), IT

In libertà, SMS-Centro Museale San Michele degli Scalzi; Studio Gennai Espositivo, Pisa, IT

WomenWhite, Fabbri Contemporary Art, Milano, IT

Memorie d'Artista, Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, IT

Alfabeti della mente, P420, Bologna, IT

Poesia Visiva, La donazione di Mirella Bentivoglio al MART, MART, Rovereto, IT

2010

Venezia salva, Barchessa della Villa Giustinian-Morosini, Mirano (VE), IT

Venti libristi, Galleria Cortese & Lisanti, Roma, IT

Libri d'artista della collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milano, IT

Women From 60's & 70's, Osart Gallery, Milano, IT

Altre pagine d'artista, 1960-2010, Centro artistico Alik Cavaliere, Milano, IT

Quinto di luna, Villa del Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, IT

elles@centrepompidou, Les collections contemporaines "au féminin", de 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, FR

2009

Viaggio nella parola, Studio Gennai, Pisa, IT

Invenzione in forma di collage, Il triangolo nero, Alessandria, IT

elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, FR

Venezia Salva, 53. Biennale di Venezia, evento collaterale/collateral event, Venezia, IT

Minibooks - Metamorphosi del libro, La Spezia, IT; Staatsbibliothek, Bayreuth, IR

1989-2009, Maria Cilena Contemporary Art, Milano, IT

Cui dono lepidum novum libellum, Palazzo Angelelli Hercolani Fava Simonetti, Bologna, IT

A, b, c...: Lettere in libertà. Corrispondenza fra arte e letteratura, Museion, Bolzano, IT

Leggere/non leggere, libro d'artista e oltre, Derbylius libreria galleria, Milano, IT
Liberilibri, carte e libri d'artista, Libreria antiquaria Dentis, Torino, IT

2008

Pittura Aniconica, Arte e critica in Italia, 1968-2007, Casa del Mantegna, Mantova, IT
Metamorfosi del libro, Biblioteca d'Arte, La Spezia, IT
La Parola mostra il suo corpo, Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO), IT
Il libro come opera d'arte, Galleria Maurizio Corraini, Mantova, IT
Spic e Span, Itinerari inediti alla GAM, GAM Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), IT
Jean Cocteau le Joli Coeur, Centre Culturel Francais, Milano, IT

2007

Viaggio nella Parola, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, La Spezia, IT
Il colore del domani, Palazzo Ducale, Genova, IT
Quasi Pagine. Libro d'artista, libro oggetto, libro ambiente, Biblioteca San Giorgio, Pistoia, IT
Primo amore. La passione di un collezionista. 100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo Della Grazia, Museo Archeologico, Bologna, IT
13 x 17, Studio Berengo, Merano, IT
Oggetto LIBERo, Accademia di Belle Arti, Firenze, IT
Tuttolibri, Galleria Milano, Milano, IT
Leggere/non leggere... Libri d'artista e oltre, Derbylius, Milano, IT
Only colours, Chateau La Roche Vernaise, Les Trois Moutiers, FR
Oltre la parola, Garbagnate Milanese (MI), IT
Alfabeti contemporanei, Spazi espositivi della Provincia, Pordenone, in collaborazione con/in collaboration with Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT
La Parola nell'Arte. Ricerche d'Avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Mart, Trento, IT
Arte Scrittura Immagini, Derbylius, Milano, IT
Words/Parole, UnimediaModern, Genova, IT
La Collezione Silvia Franchi, MACC - Museo d'Arte Contemporanea Caltagirone, Caltagirone (CA), IT

2006

Dissonanze, Galleria Cilena, Milano, IT
Dedicate 2, Cavenaghi Arte, Milano, IT

2005

Per-turbamenti, Artiste in Italia tra gli anni sessanta e settanta, Cascina Roma, Galleria d'Arte Contemporanea, S. Donato Milanese (MI), IT
Fuori Tema, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, IT
Nuove Scritture, poesia visuale nelle collezioni milanesi, Spazio Boccioni, Milano, IT
Die Sammlung Röhnisch. Von Braque bis Beuys, Städtisches Museum, Wesel, DE
Libri taglienti esplosivi e luminosi, Avanguardie artistiche e libro fra futurismo e libro d'artista, un percorso di lettura dall'Archivio Depero e dal Deposito Paolo Della Grazia presso il MART, Biblioteca Comunale, Trento; Museion, Bolzano, IT
Libertando, Galleria di Palazzo del Carmine, Caltanissetta, IT
Aperto, Galleria Maria Cilena, Milano, IT
Omaggi e confronti, incisioni, Galleria Pangeart, Bellinzona, CH
Schrift und Bild, Goethe-Institut, Bonn, DE
Un cuscino per sognare, Palazzo Casotti, Reggio Emilia, IT

2004

First International Biennale for Hand-printed Artist' Books, Biblioteca Alessandina, Alessandria d'Egitto, ET
Un cuscino per sognare, Kultfabrik, Munich, DE
Luce, vero sole dell'arte, MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT
Outside of a dog, selection by Anne Mæglin-Delcroix, The Centre for Contemporary Art, Baltic, Gateshead, UK
Guardare, Raccontare, Pensare, Conservare, Casa del Mantegna, Mantova, IT
Poesia totale, S.B.A.C., Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia, IT
Inventur II. Struktur Prozess Aktion, Kunstmuseum, Magdeburg, DE

2003

Nel disegno, Galleria Maurizio Corraini, Mantova, IT
Immagini per Brecht, Circolo Culturale Bertold Brecht, Milano, IT
Geiger e Tèchne, Edizioni di Poesia e Arte, Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti, Modena, IT
Parole, parole parole, Percorso Vita, Bologna, IT
Nella Materia: Dal Futurismo a Kiefer, alfabeti nell'arte del Novecento, Museo della Permanente, Milano, IT
Preziose carte. Un viaggio nei libri d'artista, Museo Civico Pinacoteca Crociani, Montepulciano (SI), IT

2002

Sindoni, Nuova Icona, Venezia, IT
cARThusia 2002, Territori, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Certosa di Pontignano (SI), IT
Ré-t(p)rospective I, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, FR
Volumi d'arte, III Biennale del libro illustrato e d'artista, Sala Consigliare, Marliana (PT), IT
Letteratura ciclistica e libri d'artista, Biblioteca Civica Centrale, Venezia-Mestre, IT
Nel Disegno, Galleria Maria Cilena, Milano, IT
Senza Titolo, Spaziotemporaneo, Milano, IT
Works on paper by 365 Contemporary Artists, Studio Tommaseo, Trieste, IT
Artword, Museion/Archivio di Nuova Scrittura, Bolzano, IT

2001

Esercizi di stile, Palazzina delle Arti, La Spezia, IT; Museo d'Arte Moderna e dell'Informazione, Senigallia, IT; Kirjaston galleria, Viitasaari, FL; Kirjaston galleria, Åänekosk; GHL, Middelburg, NL; Famagusta Gate Cultural Center, Nicosia, GR; Biblioteca Alessandrina, Alessandria d'Egitto, ET; Istituto Italiano di Cultura, Toronto, CA
(S)cripturae, Galleria Civica, Padova, IT
Mail Art. Rassegna Internazionale, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB), IT
Orizzontale vs verticale, Accademia di Belle Arti di Brera, Sala Napoleonica, Milano, IT
100 selbstporträts, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, DE
Shoes or no shoes, Pronvincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, BE
Cortona International Symposium: A print Odyssey 2001, Cortona, IT
Intenso essenziale, Civica Galleria d'arte contemporanea, Termoli, IT
Generazione anni Trenta, Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 "G. Bargellini", Pieve di Cento (BO), IT
Special, Galleria Maria Cilena, Milano, IT

2000

Les Delirants, V.A.C. - Ventabren Art Contemporain, Ventabren, FR
Edizioni ixidem 1980-2000, Libreria Palazzo Roberti, Bassano del Grappa (VI), IT
Sindoni, Spaziotemporaneo, Milano, IT
2001: L'immagine della Parola, Bologna, IT
Libri d'artista 1950/1975, poesia concreta, visiva, fonetica, Biblioteca Civica, Novi Ligure (AL), IT
Un milione!, Galleria Aam Architettura, Milano, IT

1999

Argento vivo, Studio Tommaseo, Trieste, IT
 Premio di Pittura Città di Busto Arsizio 1999, Palazzo Cicogna, Busto Arsizio (MI), IT
Rastatt Revolution in der Box. Die Badische Revolution in der Sammlung Westermann, Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt, DE
Muster in wort und bild, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, DE
La Parola Visibile, Galleria Vismara, Milano, IT
Il libro d'artista in Italia, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Arte in Italia negli anni '70. Opera e comportamento, La Salerniana, Erice (TP), IT

1998

E sono solo loro: Preview, Galleria Maria Cilena, Milano, IT
Recycling Art, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
En filigrane, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Communauté française de Belgique, La Louvière, B

Musica e no, Santa Maria della Scala, Siena; Palazzo Ducale, Mantova; Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, IT
Milano Territori di Frontiera, Artisti del mondo a Milano, Spazio Laboratorio Hajech, Milano, IT
Post Scriptum. Artiste in Italia tra linguaggio e immagine negli anni '60 e '70, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT
Künstler für Künstler, Ateliers Höherweg, Dusseldorf, DE
In forma di libro, rassegna internazionale di libri d'artista, Comune di Angera; Comune di Cavaria con Premezzo; Comune di Arsago Seprio; Comune di Somma Lombarda, IT
Poesia Totale 1897-1997: dal colpo di dadi alla poesia visuale, Palazzo della Ragione, Mantova, IT
Pagine e pagine, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA) IT
Poeti del vedere, Centro di poesia contemporanea, Università degli Studi di Bologna, Bologna, IT
L'infinito è finito?, Lavatoio contumaciale, Roma; Museo Nuova Era, Bari, IT

1997

Pagine e libri, Libreria Village, Torino, IT
Poesia visualizzata e arte critica, La Calusca, Torino, IT
Livres d'artistes, l'invention d'un genre 1960-1980, Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR
Augenzeugen. Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum, Dusseldorf, DE
Sbarbaro estroso fanciullo... omaggio a Camillo Sbarbaro, Villa S. Giacomo, S. Margherita Ligure (GE), IT
Omaggio a Giovanni Caselli, Istituto Italiano di Cultura, London, UK; Istituto Italiano di Cultura, Paris, FR; Santa Maria della Scala, Siena, IT; Tohoku University of Art & Design, Yamagata, JP
In forma di libro. Rassegna internazionale di libri d'artista, Studio d'Arte AndRomada, Trento, IT
 Premio Marche 1997, Biennale d'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT
Libro Contiguo, QAL'AT, Caltanissetta, IT

1996

Buchobjekte aus Italien, Buchgalerie Mergemeier, Dusseldorf, DE
Le Carte dell'Artista, Castello di Belgioioso, Belgioioso (PV), IT
Omaggio a Isabella Morra, Studio d'Ars, Milano; Banca Popolare, Roma; Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati; Università degli studi di Basilicata, Matera, IT
Inside on with around before beyond about after Artists' Books, Galleria Martano, Torino, IT
La couleur, l'écriture et les haricots, Chateau La Roche Vernaise, Les Trois Moutiers, FR
Poesia totale, Museo della Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT
Parole sull'arte, Banca Popolare di Milano, Milano; Bergamo, IT
Tracce di linguaggi, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, IT
From cinema archeology to mail art, Palazzo Martinuzzi, Fano (PS), IT
En filigrane, Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR

1995

Milano, Museo della Permanente, Milano, IT
Le Carte dell'Artista, Castello di Belgioioso, Belgioioso (PV), IT
Raccolta, Galleria Maria Cilena, Milano, IT
Costellazioni, Centro Culturale Sardo, Milano, IT
Anni '90. Arte a Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, IT
Presenze, Padiglione Neri ex Ospedale Psichiatrico, Perugia, IT
Vismara Arte 30 anni 1965-1995, Galleria Vismara, Milano, IT
Künstler der Galerie, Galerie Marré & Dahms, Essen, DE

1994

Quando lo stato è donna, Museo dell'informazione, Senigallia (AN), IT
Nuova Scrittura. Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana, Banca Commerciale Italiana, Milano, IT
L'espace de l'écriture, artistes italiens de la collection de l'Archivio di Nuova Scrittura, Istituto Italiano di Cultura, Paris, FR; Galleria Giambologna, Lille, FR; Museo Epper, Ascona, CH

1993

Output oder Spatzenmilch und Hasenfedern, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
Disordine, Spaziotemporaneo, Milano, IT
Linguaggio/Immagine, Archivio di Nuova Scrittura, Milano, IT
Collettiva, Galleria ERHA, Milano, IT

Lettere creative, Lavatoio contumaciale, Roma, IT
Künstler der Galerie, Galerie Marré & Dahms, Essen, DE

1992

Geteilte Bilder. Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen, DE
Anni '90. Protagonisti a Milano, FreArte, Milano, IT
Kunstsache, Kunstpalast Ehrenhof, Dusseldorf, DE
The artist and the book in twentieth-century Italy, Museum of Modern Art, New York, US
Fe/mail, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT
Editionen, Galerie Marré & Dahms, Essen, DE

1991

Museum der Fragen. Open Box, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE
Nove artisti italiani, Galerie Werle, Strasbourg, FR
Fe/mail art -dedicato donna, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT
Cartoline d'artista, Belforte Editore Libraio, Livorno, IT
Le arti in carta, Ex Chiesa San Giovanni Battista, Riolo Terme (RA), IT
Parola/Immagine, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA) IT
Pagine e dintorni, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA) IT
Querbeet, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE
Carte, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (MN), IT
The Centennial Biennial Invitational, OK Harris Gallery, New York, US
Libri d'Artista, Salone del libro, Torino, IT
Frontepagina, Archivio Libri d'Artista, Milano, IT
Passato e futuro, Serrone Villa Reale, Monza (MB), IT
Book d'Ingres, Galleria Ammiraglio Action, Milano, IT
Künstler der Galerie, Galerie Marré & Dahms, Essen, DE

1990

Blau-Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Temporale, Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid; Städtisches Museum, Mülheim a.d.Ruhr, DE
Il Librismo 1896-1990, Fiera di Cagliari, Cagliari, IT
Nord verso Sud verso Nord, Capo d'Orlando (ME), IT
Homenaje a Federico Garcia Lorca, Acera del Casino, Granada, ES
Artefax, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Gli alfabeti della luna, University of Strathclyde, Glasgow, IE

1989

Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia 1955-1988, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, IT
Omaggio a Boccioni, Sala Umberto Boccioni, Milano, IT
La poésie visuelle à travers le monde, Avignon; Espace Diamont, Ajaccio, FR
Arte Prima, Spaziotemporaneo, Milano, IT

1988

Stanze del tempo, Chiesa di S. Carpofo, Centro Internazionale di Brera, Milano, IT
Sehtexte-Parole/Immagine, konkret-visuell heute, Forum AR/GE Kunst- Galleria Museo, Bolzano, IT; Galerie im Taxipalais, Innsbruck, AT
International Biennial of Graphic Art Ljubljana in Japan, Municipal Art Museum, Kawasaki; Municipal Art Museum, Sakaide, JP
Volùmina, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT
Hommage a Joseph Beuys, Galerie d'Art Contemporain, La Valette Du Var; Fort Napoleon, La Seyne-sur-mer, FR; Institut Francais, Dusseldorf, DE
Milano punto uno, Galleria Marconi, Milan; Galleria Mara Coccia, Roma; Galleria Nicola Verlato, Bologna; Galleria La Polena, Genova; Galleria La Nuova Bussola, Torino, IT
Carta x carta, Comune di Narni, Narni (TR), IT
DE Ein Knopf für Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid; Haus Koekkoek, Kleve, DE
Rencontres internationales de poésie contemporaine - La poésie visuelle à travers le monde, Galerie Polivalente, Tarascon, FR
Ruine der Künste, 365 ZEIT-AN-SAGEN, Werkstatt Berlin, Berlin, DE

1987

Premio nazionale d'arte contemporanea, Padiglione delle Esposizioni, Campobello di Mazara (TR), IT
Poesia Visiva, Athens Cultural Centre, Athens; 2nd Patras International Festival, Patras, GR
Pittura Scrittura Pittura, La Salerniana, Erice (TP); Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (MN);
 Centro Culturale Bellora, Milano; Centro di Cultura Ausoni, Milano, IT
Parola come immagine, Expo-Ex, Giardini della Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT
Scritture: pagine e immagini, Palazzo Sormani, Milano, IT

1986

Künstlerbücher-Buchobjekte, Universitätsbibliothek, Oldenburg, DE
Mostra Nazionale di Pittura, Villa Reale, Monza (MB), IT
150 opere d'arte contemporanea, Castello Sforzesco, Milano, IT
 Undicesima Quadriennale di Roma, EUR-Palazzo dei Congressi, Roma, IT
 VIII Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, NO
Poiesis, ricerca poetica in Italia, Istituto Statale d'Arte, Arezzo, IT
The sea, Italian Spring Festival 1986, Quentin Gallery, Claremont, US
Operazione Dissuasione Fumo. 100 messaggi di artisti italiani, Salerno, IT
Per Nanni Valentini, Rondottanta, Sesto San Giovanni (MI), IT

1985

Il non libro. Bibliofollia ieri e oggi in Italia, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo
Il verri 1956-1985, Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam; Vakgroep Italiaanse Taal- en Letterkunde,
 Groningen, ; Instituut voor Kunstgeschiedenis, Rijksuniversiteit, NL
TAM-TAM: Storia, Biblioteca Cantonale, Lugano, CH
Ultime posizioni della pittura italiana degli anni ottanta, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), IT
Livres d'artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
 XVI International Biennial of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana, SL
Interscrizioni: parola & immagine, Galleria d'Arte Radice, Lissone (MB), IT
International Experimental Art Exhibition, Budapest, HU
Scatole boxes boites schachteln cajas hako..., Galleria Arte Centro, Milano, IT

1984

Figure dallo sfondo, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT
L'Objet Culturel, Centre Culturel, Prémontres, FR
Anagramma, Galleria Avida Dollars, Milano, IT
Parola fra spazio suono, situazione italiana 1984, Palazzo Paolina, Viareggio (LU), IT
Il verri 1956-1983, Palazzo Sormani, Milano; Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna, IT
Spiragine, Immagini Koh-I-Noor, Milano, IT
I pittori del verri 1976-1982, Palazzo dell'Artigianato, Sassari, IT

1983

Un'idea meccanica, Studio d'Ars, Milano, IT
Il Libro d'Artista, Salone di Rappresentanza del Comune, Messina, IT
Inseguendo la parola, Auditorium Zanon, Udine, IT
Il verri 1956-1983, Biblioteca Cantonale, Lugano, CH; Istituto Banfi, Reggio Emilia, IT
Fe-mail, Galleria ZM, Thessaloniki, GR
La Scrittura di Venere, Galleria Comunale d'Arte, Lecce; Novoli, IT
Senza titolo 83, Rondottanta, Sesto San Giovanni, IT
La trasformazione del libro, Galleria Il Segno, Torino, IT

1982

Du Livre, Rouen, FR
Arteder '82, Bilbao, ES
Il gatto del Ceshire, Società Umanitaria, Milano, IT
Scrittura attiva. La scrittura negata. Lo zero semantico, Galleria d'Arte contemporanea, Suzzara (MN), IT
Pittori dell'occhio, della mente e dell'immaginazione, La Salerniana, Erice (TP), IT
Not(e) books, Quentin Gallery, Perth; City Art Institut, Sydney; George Paton Gallery, University of
 Melbourne, Melbourne, AU
Opere degli artisti che hanno esposto al MdS, Mercato del Sale, Milano, IT
Disegni, Studiotre architettura, Milano, IT

1981

Una collezione al femminile, Bra/Cuneo, IT
Livres d'art et d'artistes III, Galerie N.R.A., Paris, FR
Italian Outdoor Pages, Recife, BR
Cent livres d'artistes italiens, Bibliothèque Nationale, Paris, FR
Poesia, Galerie 3, Athens, GR
Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Figura/Scrittura, Carte Segrete, Roma, IT
De la pagina al espacio, IV Bienal de Arte, Medellin, CO
Künstler der Galerie, Galerie Art in Progress, Munich, DE/W\
Typisch Frau, Bonner Kunstverein; Galerie Philomene Magers, Bonn; Städtische Galerie, Regensburg, DE
 S. Paolo, XVI Bienal, Sao Paulo, BR
Artist's Books, Metrònom, Barcelona, ES
Trends in Italian Art, Quentin Gallery, Perth, AU
Nel linguaggio della Scrittura, a cura di/curated by Ugo Carrega, Mercato del Sale, Milano, IT

1980

Tendenze e sviluppi della ricerca poetico-visuale, AAB museo laboratorio di arti visive, Brescia, IT
Liber, a cura di/curated by Sarenco, Biblioteca Comunale, Prato, IT
Se poesia e(') immagine e..., Liceo Artistico, Frosinone (FR), IT
Scrittura attiva: gli artisti al lavoro, Centro Internazionale di Brera, Milano, IT
Buchobjekte, Universitätsbibliothek, Freiburg, DE
Ecriture, Jérôme Peignot, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, FR
Progettazione Poetica, Mercato del Sale, Milano, IT
Scrittura attiva-processi artistici di scrittura, Rondottanta, Sesto San Giovanni (MI), IT
De-scrivere di-segno-in-segno, Biblioteca Civica, Saronno (VA), IT
Il pomo della discordia, Galleria Bonaparte, Milano, IT
L'incompiuta, Galleria Schubert, Milano, IT

1979

Mostra n. 100, Galleria Il Sole, Bolzano, IT
Stanze del gioco, Pinacoteca, Ravenna, IT
Nouvelles Tendences Italiennes, Centre d'Action Culturelle, Macon, FR
Poesia apoesia & poesia totale, Biblioteca Cantonale, Lugano, CH
Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
Post no bills, Centro Internazionale di Brera, Milano, IT
Oggi poesia domani, Biblioteca comunale, Fiuggi (FR), IT
10 operatrici per una scrittura poetica, Studio Santandrea, Milano, IT
Livres d'art et d'artistes, Galerie NRA, Paris, FR
Scrittura attiva. La scrittura negata. Lo zero semantico, Mercato del Sale, Milano, IT
From page to space, Columbia University, New York, US

1978

Formato lib(&)ro, Firenze, IT
The Book of the Art of Artists' Books, Museum of Contemporary Art, Teheran, IR
Visual Texts, Wystawa Galeria, Lodz, PL
Parola immagine e scrittura, Centro Operativo di Programmazione e Diffusione, Napoli; Collegio Raffaello, Urbino, IT
Concreto & visuale, Centro Cantoni, Legnano, IT
Concreto & visuale, contemporary italian poetry as form & image, War Memorial Gallery, University of Sydney, Sydney; National Gallery of Victoria, Melbourne, AU
Materializzazione del linguaggio, Biennale di Venezia, Venezia, IT
Parola, Galleria d'Arte Moderna, Modigliana (FC); Lodi; Cantù, IT
Io e gli altri, Galleria Apollinaire, Milano, IT
Concreto e visuale, Galleria Il Sole, Bolzano, IT
Arte & altro, Salone Annunciata, Milano, IT

1977

Momenti di creatività femminile, Libreria Sapere, Milano, IT

Le forme della scrittura, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Tra linguaggio e immagine, EXPO-arte, Bari, IT
Metamorphosen des Buches, Documenta 6, Kassel, DE
Pratica/Milano 1977. Senza titolo, Studio Marconi, Milano, IT
Senza relazioni/il verosimile critico, Palazzo Comunale, Acireale (CA), IT
Segno/Identità, Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT
L'arte sperimentale dei nuovo mezzi espressivi e comunicativi, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), IT
Raccolta Italiana di Nuova Scrittura, Mercato del Sale, Milano; Galleria Duemila, Bologna; Capo d'Orlando (ME), IT

1976

Malen-schreiben-malen, Galerie Denise René Hans Mayer, Dusseldorf, DE
Parola Immagine Oggetto, Tokihisho Shimizu, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, JP
Handzeichnungen, Galerie Art in Progress, Munich, DE
Concetto: scrittura, Galleria Diagramma/Luciano Ingapin, Milano, IT
La scrittura, Galleria Seconda Scala, Roma; Studio Santandrea, Milano; Galleria Unimedia, Genova, IT
Lettere-documento di artisti sulla condizione attuale del fare arte, Mercato del Sale, Milano, IT
Schriftbild; giornale, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT
Grafica delle arti sperimentali, Cantiere sperimentale dell'immagine, Firenze, IT
International Exhibition of Original Drawings, Museum of Modern Art, Rijeka, CR
Tra linguaggio e immagine, Galleria Il Canale, Venezia, IT
Frauen machen Kunst, Galerie Philomene Magers, Bonn; Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Arte & Altro, Salone Annunciata, Milano, IT

1975

I libri delle edizioni geiger 74/75, Galleria Duemila, Bologna, IT
Il segno e la scrittura, Galleria Tuttagrafica, Torino, IT
Segno e Geometria, Galleria Arte Struktura, Milano, IT
 XIV Premio Internacional de Dibujo Joan Mirò, Barcelona, ES
Seleccion XVI Premio Internacional De Dibujo Joan Mirò, Galeria Berdusan, Zaragoza, ES

1974

Sacra, Galleria Cenobio-Visualità, Milano; Fornaci IBIS, Cunardo (VA); Museo Civico, Crema (CR); Palazzo dei Diamanti, Ferrara; Studio Cannaviello, Roma, IT
Poesia Visiva, Studio Artivisive, Roma, IT
 XIII Premi Internacional Dibui Joan Mirò, Barcelona, ES
Seleccio de dibuixos presentats al XIII Premi Internacional Dibui Joan Mirò, Toledo; Lerida, ES

1973

XII Premi Internacional Dibui Joan Mirò, Barcelona, ES
Rassegna Internazionale di Poesia Visiva, Galleria Il Brandale, Savona, IT

1972

Premi Internacional Dibui Joan Mirò, Barcelona, ES

1971

Sintesi di una stagione, Galleria Il Capitello, Roma, IT

COLLEZIONI PUBBLICHE / PUBLIC COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR
 Centre Pompidou, Paris, FR
 Kunstmuseum, Düsseldorf, DE
 Stadtparkasse Düsseldorf, Düsseldorf, DE
 CIMAC, Civico Museo Arte Contemporanea, Milano, IT
 Getty Center for the History of Arts and the Humanities, Malibù, US
 MART, Museo d'Arte Contemporanea, Rovereto, IT
 MUSEION, Bolzano, IT

Ruth and Marvin Sackner Archiv, Miami, US
Sammlung Georg Thieme Verlag, Stuttgart-New York, DE/US
Archive for Small Press & Communication (ASPC), Antwerp, BE
Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
Galleria d'Arte Moderna, Ljubljana, SI
Collezione Banca Intesa Sanpaolo, IT
Stadtbücherei, Stuttgart, DE
Museo della Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT
GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, IT
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), IT
Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Cicogna, Busto Arsizio (VA), IT
Museo d'Arte Moderna, Capo d'Orlando (ME), IT
Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE
Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Marsala (TR), IT
Museo dell'Informazione, Senigallia (AN), IT
Museo Civico presso la Palazzina delle Arti, La Spezia, IT
Centro di poesia contemporanea, Università di Bologna, Bologna, IT
Bibliotheca Alexandrina, Alexandria, EG
Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, IT
Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 "G. Bargellini", Pieve di Cento (BO), IT
Fondazione Filiberto Menna, Salerno, IT
Archivio della Poesia del Novecento, Mantova, I
Collezione della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Siena, IT
Fondo Disegni dell'Accademia di Brera, Milano, IT
Harvard University, Cambridge, US
MACC, Museo d'Arte Contemporanea Caltagirone, Caltagirone (CA), IT