

## Hanne Darboven

(Munich, DE, 1941 - Hamburg, DE, 2009)

---

### SOLO EXHIBITIONS

2021

*Hanne Darboven - Europa 97*, Petzel Gallery, New York, US

2019

*Hanne Darboven - Erkunde und Koreanischer Kalendar*, Sprüth Magers Berlin, Berlin, DE

2017

*Hanne Darboven. Opus 18B*, Dia Art Foundation, New York, US

*Hanne Darboven. Opus 18A*, Dia Art Foundation, New York, US

*Korrespondenzen (Correspondences)*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE

*Moviestars*, Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE

*Gepackte Zeit*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2016

*Hanne Darboven: Kulturgeschichte 1880-1983 (Cultural history 1880–1983)*, Dia Art Foundation, Chelsea, New York, US

*Hanne Darboven*, Sprüth Magers Los Angeles, Los Angeles, CA, US

*Evolution Leibniz*, Crone Berlin, Berlin, DE

*Gutes geld, böses geld. Eine bildgeschichte der ökonomie*, Kunsthalle Baden, Baden, DE

2015

*Es Geht Ums Essen*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

*Aufklärung*, Haus der kunst, München, DE

*Zeitgeschichten*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE

*Hanne Darboven: accepting anything among everything*, Talbot Rice Gallery - University of Edinburgh - Old College, Edinburgh, UK

2014

*Stay in Love*, Lisa Cooley Fine Art, New York, US

*Musée a vendre pour cause de faillite. Herbert Foundation und mumok im Dialog*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien, AT

*The order of time and things. The home studio of Hanne Darboven*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES

*Uraufführung: Hanne Darboven, OP.12 Für Orgel (1982/83). Geburtstags-Konzertreihe Gerd De Vries*, Elisabeth Kirche, Berlin, DE

2013

*Hanne Darboven: Welttheater >79<*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

*Hanne Darboven: A Survey*, Leo Castelli Gallery, New York, US

*Hanne Darboven – Opus 25 A >Ludwig van Beethoven< (C1)*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, DE

*Hanne Darboven*, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, DE

*Hanne Darboven*, Gladstone Gallery, Brussels, BE

*Hanne Darboven - Kalendar 94, Postum OP 42 A B C D, Bläserquintett*, Museo della Musica, Bologna, IT

2012

*Index, P420*, Bologna, IT

*Hanne Darboven - Wunschkonzert 1984*, Klosterfelde, Berlin, DE

*Hanne Darboven*, Galerie Crone, Berlin, DE

*Hanne Darboven - Wunschkonzert 1984*, Sutton Lane, Paris, FR

*Minimalism in Germany. The Siextes II*, Daimler Contemporary Berlin, DE

*Death can dance*, TOWNHOUSE, Zurich, CH

*Hanne Darboven*, Camden Arts Centre, London, UK

2011

*Sunrise / Sunset*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, DE

*Wende 80*, Technische Universität Hamburg-Harburg, DE

*Hanne Darboven*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2010

*Wunschkonzert*, Regen Projects, Los Angeles, CA, US

*Hanne Darboven*, Crone Berlin, Berlin, DE

**2009**

*Der Sand*, KEWENIG, Cologne, DE  
*Hanne Darboven*, Sutton Lane - Paris, Paris, FR  
*Hanne Darboven*, Klosterfelde, Berlin, DE  
*Hanne Darboven - Konstruktionen, 1968*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2008**

*Hanne Darboven - Buch der Bilder - Fin de Siecle*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE  
*Hanne Darboven*, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, Berlin, DE

**2007**

*24 Gesänge*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
*Hanne Darboven*, Galerie Greta Meert, Brussels, BE  
*Hanne Darboven - Jahrhundert 00-99; 1970-71*, Elisabeth Kaufmann Gallery, Zurich, CH

**2006**

*Hanne Darboven*, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, Berlin, DE  
*Hanne Darboven - Diary, 1987*, Martine Aboucaya, Paris, FR  
*Hanne Darboven - Hommage à Picasso*, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE  
*Hanne Darboven. Selected Work*, Leo Castelli Gallery, New York, US  
*Hanne Darboven*, Crone Berlin, Berlin, DE

**2005**

*Hanne Darboven*, Konrad Fischer Galerie - Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York, US

**2004**

*QuerschnitU. Hanne Darboven in den Phoenix-Fabrikhallen*, Phoenix Kulturstiftung, Hamburg, DE  
*Hanne Darboven. Ein Jahrhundert - abc*, kestnergesellschaft, Hannover, DE  
*Hanne Darboven*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

**2003**

*Cruise to Hell - Kreuzfahrt zur Hölle - Hanne Darboven*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, RO  
*Hanne Darboven - Bücher (Books)*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, AT  
*HANNE DARBOVEN - Drawings, objects, music CDs*, Museum of Contemporary Art Skopje, Skopje, MK  
*Hanne Darboven*, Bratislava City Gallery - Mirbach Palace, Bratislava, SK  
*Hanne Darboven*, Galerie Greta Meert, Brussels, BE  
*Hanne Darboven*, Elisabeth Kaufmann Gallery, Zurich, CH  
Haus Konstruktiv, Zurich, CH

**2002**

*Hanne Darboven - Bücher 1966 - 2002*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster (LWL), Münster, DE  
*Hanne Darboven - Bismarckzeit*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE  
*Hanne Darboven - Theatre*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH  
Galerie Ascan Crone, Berlin, DE  
*Hanne Darboven - Kosmos - 85 - Weltreise - In Gedanken an Humboldt - Kosmos*, Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE

**2000**

*Hanne Darboven - 9 x 11 = 99*, Konrad Fischer Galerie - Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
De Zonnehof, Amersfoort, NL  
*Hanne Darboven - Das Frühwerk*, Hamburger Kunsthalle, DE  
*Hanne Darboven - Diary 1993*, Klosterfelde, Berlin, DE

**1999**

*Hanne Darboven - Erste Veröffentlichung von Schreibzeit*, Max-Planck-Gesellschaft, Gökngen, DE  
*Hanne Darboven - Hommage à Picasso*, Deichtorhallen, Hamburg, DE  
*Hanne Darboven - Meine Kindheit, Meine Akademiezeit*, Hamburger Kunsthalle, DE  
*Hanne Darboven - Für Rainer Werner Fassbinder*, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, US  
*Hanne Darboven - Live, Living A I, II; B I, II; C I, II; D I, II (1998)*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US  
*Hanne Darboven - Menschen und Landschaften, Hallen für neue Kunst*, Schmausen Kunstmuseum Winterthur, DE

**1998**

*Hanne Darboven - Stone of Wisdom/Stein der Weisen 1996*, Sperone Westwater Gallery, New York, US  
*Hanne Darboven - Wende >80<*, Busche Galerie, Berlin, DE

**1997**

*Hanne Darboven - Kinder dieser Welt*, Staatsgalerie Stuttgart, DE  
Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE

**1996**

Galerie Helga Maria Klosterfelde, Hamburg, DE  
*Hanne Darboven - Milieu >80< - : heute (für Walter Mehring)*, Kunsthalle Bielefeld, DE  
*Hanne Darboven - Evolution Leibnitz 1986*, Sprengel Museum Hannover, DE  
*Hanne Darboven - Soll und Haben, Kinder dieser Welt*, Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst, Zollverein, Essen, DE  
Overbeck-Gesellschae, Lübeck, DE  
*Hanne Darboven - Kulturgeschichte 1883-1983*, Dia Center for the Arts, New York, us

**1995**

*Hanne Darboven*, Galerie Greta Meert, Brussels, BE  
*Hanne Darboven - Friedrich II, Harburg 1986*, Transmission Gallery, Glasgow, UK  
*Hanne Darboven - South Korean Calendar, 1991*, Leo Castelli Gallery, New York, us  
*Hanne Darboven - Vier Bücher*, Busche Galerie, Berlin, DE

**1994**

*Hanne Darboven - Hommage an meinen Vater / Hommage an meine Muller*, Galerie Meer Rihoux, Brussels, BE

**1993**

*Hanne Darboven - Kreuzfahrt zur Hölle*, Busche Galerie, Berlin, DE

**1992**

*Hanne Darboven - Aubruch ins dritte Jahrtausend*, Galerie der Stadt Sindelfingen, DE  
*Hanne Darboven - Werke 1971 1974 1983 1987 1990*, Busche Galerie, Cologne, DE

**1991**

*Hanne Darboven - Evolution >86<*, Ydessa Hendeles Art Foundaton, Toronto, CA / Kunsthalle Basel, CH / Staatsgalerie moderner Kunst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, DE  
*Hanne Darboven - ,Opus 26' und andere Arbeiten*, Galerie Six Friedrich, Munich, DE  
*Hanne Darboven - '24 Gesänge, Opus 14a' und andere Editionen*, Galerie Sima, Nuremberg, DE  
*Hanne Darboven - Die geflügelte Erde-Requiem*, Deichtorhallen, Hamburg, DE / Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, NL

**1990**

*Hanne Darboven - Opus 26 QuarteUe Modell 1-9 1989/90*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH / Galerie Metropol, Vienna, AT  
*Hanne Darboven - Für Abraham Lincoln*, James Corcoran Gallery, Santa Monica, California, us  
*Hanne Darboven - Kurt Schwitters*, Busche Galerie, Cologne, DE  
*Hanne Darboven - Primitive Zeit/Uhrzeit: Primitive Time/Clock Time*, The Goldie Paley Gallery / Moore College of Art and Design, Philadelphia, Pennsylvania, us

**1989**

*Hanne Darboven - Ansichten >85<*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, DE / Helms-Museum, Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs, Hamburg, DE  
*Hanne Darboven - Existenz*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE  
*Hanne Darboven - Requiem*, Galerie Erhard Klein, Bonn, DE  
*Hanne Darboven - QuarteU >88<*, The Renaissance Society at the University of Chicago, IL, us / Portikus, Frankfurt a. M., DE / Neue Gesellschae für Bildende Kunst, Berlin, DE / Los Angeles Museum of Contemporary Art, Los Angeles, us

**1988**

*Hanne Darboven - Für Rainer Werner Fassbinder*, Kunstraum Munich, DE  
Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH  
*Hanne Darboven - Editionen 1978-88*, Edition Schellmann, Munich, DE / New York, us

**1987**

*Hanne Darboven - R. M. Rilke. Das Stundenbuch*, Leo Castelli Gallery, New York, us  
*Hanne Darboven - Bismarckzeit*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE  
*Hanne Darboven - Theatre*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

**1986**

*Hanne Darboven. Histoire de la Culture 1980/1983 - 24 chants*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR  
*Hanne Darboven - Theatre 1985*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985

Hanne Darboven - *Regenmacher 85*, Raum 41, Bonn, DE

1984

Hanne Darboven - *Ansichten >82<*, Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven - *Wende >80<*, Kröller-Müller Museum, Olerlo, DE

Hanne Darboven - *Der Mond ist aufgegangen*, Hamburger Kunsthalle, DE

1982

Achim Kubinski, Stuttgart, DE

Hanne Darboven - *Weltansichten >00-99<*, 40. Venice Biennale, IT / Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

1981

Hanne Darboven - *Milieu >80<*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Hanne Darboven - *Wende >80<*, Leo Castelli Gallery, New York, US / Bonner Kunstverein, Bonn, DE /

Gelbe Musik, Berlin, DE / Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

1980

Hanne Darboven - *Milieu >80< - today (für Walter Mehring)*, Leo Castelli Gallery, New York, US

Palazzo Atelier, Cologne, DE

Hanne Darboven - *Schreibzeit 75/80*, InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, CH

1979

Hanne Darboven - *Bismarckzeit*, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE

Kabinet für aktuelle Kunst, Karlsburg, DE

Hanne Darboven - *53 Wochen, 75*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Galerie Durand-Dessert, Paris, FR

InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, CH

Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven - *Zeichnungen*, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

1978

Hanne Darboven - *J. J. Moser, das Völkerrecht*, Leo Castelli Gallery, New York, US

Sperone Westwater Gallery, New York, US

1977

Hanne Darboven - *Milieu - Anspruch ins dritte Jahrtausend*, Leo Castelli Gallery, New York, US

Kunstschau in der Bölcherstraße, Bremen, DE

1976

Cusack Gallery, Houston, Texas, US

Galerie Durand-Dessert, Paris, FR

Hanne Darboven - *For J. P. Sartre*, Leo Castelli Gallery, New York, US

Wallraf-Richartz-Museum, Museen der Stadt Köln / Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, Cologne, DE

Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1975

Hanne Darboven - *Een maand, een jaar, een eeuw - Werken von 1968 tot en met 1974*, Stedelijk Museum,

Amsterdam, NL

Hanne Darboven - *AUa Troll*, Kunstmuseum Luzern, CH

Hanne Darboven - *60 Varianten*, Galerie Konrad Fischer Dusseldorf, DE

Hanne Darboven - *Having bridged a (the) gap*, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

1974

Hanne Darboven - *Zeichnungen*, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE Hanne Darboven - *73,*

*1973. 74. 1974*, Art & Project, Amsterdam/Antwerpen, NL; Galerie MTL, Brussels, BE

Hanne Darboven - *Diary N.Y.C. February 15 until March 4 1974*, Galerie Sperone, Turin, IT / Castelli Graphics, New York, US

Hanne Darboven - *EL Lissitzky - Kunst und Pangeometrie*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE

Museum of Modern Art, Oxford, UK

Hanne Darboven - *Ein Monat, ein Jahr, ein Jahrhundert - Arbeiten von 1968 bis 1974*, Kunstmuseum Basel, Öffentliche Kunstsammlung Basel, CH

Hanne Darboven - *24 Gesänge, A, B*, Leo Castelli Gallery, New York, US / Ileana Sonnabend Gallery, New York, US

1973

Leo Castelli Gallery, New York, US Galerie Yvon Lambert, Paris, DE

1972

Hanne Darboven - *Ein Jahrhundert*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, DE / Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT  
Galerie MTL, Brussels, BE  
Galleria Toselli, Milano, IT  
Galleria Duemilla, Bologna, IT  
Studio d'Arte, Lia Rumma, Napoli, IT  
Hanne Darboven - *Zeichnungen*, Kabinel für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, DE  
John Wendler Gallery, London, UK  
Hanne Darboven - *Bulletin 64*, Art & Project, Amsterdam, NL

1971

Hanne Darboven - *Ein Jahrhundert in einem Jahr*, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE  
Wesgälischer Kunstverein, Münster, DE / Videogalerie Gerry Schum, Dusseldorf, DE

1970

Galerie Michael Werner, Cologne, DE  
Hanne Darboven - *Das Jahr 1970*, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE  
Hanne Darboven - *00/366-1., 99/365-100. (Bulletin 28)*, Art & Project, Amsterdam, NL  
Galleria Sperone, Turin, IT

1969

Hanne Darboven - *Ausstellung mit 6 Filmprojektoren nach 6 Büchern über 1968*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
*1068 / Ein Jahrhundert*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, DE

1967

Hanne Darboven - *Konstruktionen, Zeichnungen*, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

---

## GROUP EXHIBITIONS

2021

*Ganz anders gleich. Kunst aus Deutschland und Österreich*, Galerie Crone, Berlin, DE

2020

*No Dandy, No Fun*, Kunsthalle Bern, Bern, CH  
*Art after 1950*, Kunstmuseum Basel, Basel, CH  
XFRAC des Pays de la Loire, Carquefou, FR  
*Lines*, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE  
*Sign of the times /times of the sign*, Sprüth Magers, London, UK  
*Flower Blast: Artist from the Ludwig Collection*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE  
*The Future is Female – Love Letters*, CODA Museum, Apeldoorn, NL  
*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*Doppelleben. Bildende Künstler\*Innen Machen Musik*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE  
*Sound and Silence*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
*The shape of time. Highlights of the Centre Pompidou Collection Vol. 1*, Westbund Art Museum, Shanghai, CN  
*Die unberechenbaren – Dandysme als fluchtlinie in zeiten der prognostik*, Kunstmuseum Bern, Bern, CH  
*The Kuntsi Collection Taidehalli*, Kunsthalle Helsinki, Helsinki, FI  
*Poetic Faith*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, BE  
*Scrivere Disegnando - When Language Seeks Its Other*, Centre d'Art Contemporain Geneve, Geneva, CH  
*Die Ordnung der Dinge. Vom Graph zum System*, Fabrik 45, Bonn, DE

2019

Hanne Darboven, Günther Förg, Sol LeWitt, Pinakothek del Moderne, Munich, DE  
Hanne Darboven + Rodney Dickson, Gaa Gallery, Provincetown, MA, US  
*Die Zukunft Der Zeichnung: Konzept Das Neue In Der Sammlung Etzold - Folge 3*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
*Deep Minimalism 2.0*, Southbank Centre, London, UK  
*sternchen\*\*\*\*\**, Werkstatt Graz, Graz, DE  
*Postcard reloaded*, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE  
Hanne Darboven - *Charlotte Posenenske - Merrill Wagner*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE  
*Des mots et des choses*, FRAC Bretagne, Châteaugiron, FR  
*Unexplained Parade*, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, CA  
*A Day's Work*, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE  
*Travelling the World. Art from Germany*, Museum of Contemporary Art Belgrade (MoCAB), Belgrade, RS

## 2018

30 Jahre Barbara Gross Galerie Teil 1, Barbara Gross Galerie, Munich, DE  
ALLE. Künstlerinnen und Künstler in der Overbeck-Gesellschaft Lübeck 1918-2018, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE  
Archives in Residence, Haus der Kunst Munich, DE  
A 37 90 89 & ndash; Die Erfindung der Neo-Avantgarde, Neuer Berliner Kunstverein (NBK) Berlin, DE  
The world on Paper, Palais Populaire, Berlin, DE  
Hanne Darboven's address — Place and time, Princeton University, New York, US  
Autonomia dello sguardo, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, IT  
Double Lives Visual Artists Making Music, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, AT  
Ogni storia d' amore? una storia di fantasmi, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, IT  
A sedução de uma vírgula bem colocada, MACE, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT  
26.01.2017 until 05.05.2018, catherine bastide, Marseille, FR  
Out of Office, Städtische Galerie Bietigheim, Bissingen, DE

## 2017

Ich will erinnern, was mir gefällt, Galerie im Park, Bremen, DE  
The Everywhere Studio, Institute of Contemporary Art Miami, Miami, US  
Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Artist's Books. The Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Domestic Space | Christmas Edition, Neue Galerie Landshut, Landshut, DE  
Für die Ewigkeit - Archivarische Strategien in der Kunst, Kunstraum Alexander Bürzel, Freiburg, DE  
Black & White - Libri D'Artista e Documenti Del Xx Secolo, Studio Guenzani, Milano, IT  
German 8, CAFA Art Museum, Beijing, CN  
Viajando Pelo Mundo - Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR  
K.I. Künstliche Intelligenz, Crone Wien, Vienna, AT  
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, New York, US  
Räume, Werke, Vergegenwärtigungen Des Antimuseums 1967-1978, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach, DE  
Time, The Société, Brussels, BE  
I am you, you are too, Walker Art Center, Minneapolis, US  
Post-Card, Krakow Witkin Gallery, Boston, MA, US  
20 Jahre Schauraum, Schauraum K3, Simbach am Inn, DE  
A still life by Chardin, organised by Maxwell Graham, Lisson Gallery - London, London, UK  
Small Size, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, IT  
Honey, I rearranged the collection - Posters de la collection Lempert, Musée Régional D'Art, Contemporain Languedoc-Roussillon, S  rignan, FR  
Formasobrefondo - Proyectos Monclova, Mexico City, MX  
Serielle Formationen. 1967/2017 - Daimler Contemporary, Berlin, DE  
Xerox - The Société, Bruxelles, BE  
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis BV:BKV, Bregenz, AT  
Ich bin nicht meine Zielgruppe, Kunsthau Dresden, Dresden, DE  
Schöner Wohnen - Künstler sammeln Kunst, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf, DE  
Schöner Wohnen - Künstler sammeln Kunst, Künstlerhaus Andreas-Stadel, Stadelgalerie, Regensburg, DE  
Modus Operandi - The Société, Bruxelles, BE  
Wirtschaftswerte / Museumswerte, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
Von Albers bis Richter - Bilderbuchmuseum, Troisdorf, DE  
Out of Office - Büro-Kunst oder das Büro im Museum - Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
Big Paper works, Galerie Sabine Knust, Munich, DE  
L'image - Galerie Francesca Pia, Zurich, CH  
Switch On 3 - Galleria Fumagalli, Milano, IT  
Sound goes Image, Horst Janssen Museum, Oldenburg, DE  
Hanne Darboven / Charlotte Posenenske - Konrad Fischer Galerie - Berlin, DE  
Grounding Vision: Waclaw Szpakowski - Miguel Abreu Gallery, New York, US  
Elective Affinities, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art (LNMA), Riga, LT

## 2016

La fine del mondo, Centro Pecci per l'arte contemporanea, Prato, IT  
The Museum of Rhythm, ms - Muzeum Sztuki Lodz, Lodz, PL  
Revolt Of The Sage, Blain|Southern - London, London, UK  
The Present Order - Galerie f  r Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, DE  
The Revolutionary Suicide Mechanised Regiment Band, Rob Tufnell - London, London, UK  
The End of the World, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT  
COLUMBUS: Rediscovering and Preserving the Americas, Donna Laetherman, New York, US  
"Wolke & Kristall". Die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer, K21, Dusseldorf, DE  
Versus, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT  
TEXT, Listasafn Islands - National Gallery of Iceland, Reykjavik, IS  
The Sound of Silence, Federico Bianchi Contemporary Art - Milano, Milan, IT  
Woher soll ich wissen was ihr gef  llt?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE

*Sammlung Opitz-Hoffmann*, Stadtmuseum Jena, Jena, DE  
*Death Can Dance - Nature Morte*, RAE FARM, Berlin, DE  
*Elective Affinities - German Art Since the Late 1960s*, Latvian National Museum of Arts, Riga, LT  
*With A Touch Of Pink - With A Bit Of Violet - With A Hint Of Green - Dorothee Fischer - In Memoriam*,  
Konrad Fischer Galerie - Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
*Dall'oggi al domani - 24 ore nell'arte contemporanea*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma,  
Roma, IT  
*Zeichnungsräume - Positionen zeitgenössischer Graphik / Teil I*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
*...und eine welt noch*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE  
*Drawing Dialogues: Selections from the Sol LeWitt Collection*, The Drawing Center, New York, US  
*Projekt von Sibylle Omlin - Performance Schreiben*, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, CH  
*Sound & Buch*, Belvedere 21, Vienna, AT  
*Unfinished: Thoughts Left Visible*, Met Breuer, New York, DE  
*Drawing after digital*, Xpo Gallery, Paris, FR  
*Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE  
*Illegibility. The Contexts Of Script*, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznan, PL  
*Blackboxing*, Room East, New York, US  
*Radical Drawings*, Josee Bienvenu Gallery, New York, US

## 2015

\*\*\*\*\*STERNCHEN, Werkstadt Graz, Graz, AT  
*& Or & Oder & O*, Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE  
*They Printed It!*, Kunsthalle Zürich, Zurich, CH  
*Contemporary Art from Germany*, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, IL  
*sagen und zeigen: Schrift in der Kunst*, Stadtgalerie Bamberg - Villa Dessauer, Bamberg, DE  
*Gleich und gleich und gleich und anders*, Situation Kunst, Bochum, DE  
*Boolean Expressions: Contemporary Art And Mathematical Data*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, UK  
*Future Present*, Schaulager, Münchenstein / Basel, CH  
*Timelines*, Associazione TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT  
*Proportio*, Axel & May Vervoordt Foundation, Venezia, IT  
*Travelling the World - Art from Germany*, Busan Museum of Art, Busan, KR  
*...y el tiempo se hizo*, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, ES  
*Picasso in Contemporary Art*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE  
*The Whole World, Up To Today*, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR  
*Editor's Choice*, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, DE  
*Rituels, répétitions, contraintes, tentations*, Plateforme Roven - Musée Régional D'Art Contemporain  
Languedoc-Roussillon, Sérignan, FR  
*Poor Art - Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968-2015*, The Museum of Contemporary  
Art Oslo, Oslo, NO  
*Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe - Neuerwerbungen Der Sammlung Falckenberg 2011-2014*, Sammlung  
Falckenberg, Hamburg, DE  
*Endless*, Keitelman Gallery, Bruxelles, BE

## 2014

*Cumulum, Calculum, Sequence: Darboven, Almarcegui, Andre, Pilar Parra & Romero* Galería de Arte,  
Madrid, ES  
*Skizzen, Partituren, Entwürfe - Zeichnungen*, Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE  
*We Fragment, Collect and Narrate*, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE  
*Intervalo. Acciones sonoras*, Fundación Antoni Tàpies, Barcellona, ES  
*Honey, I rearranged the collection... by artist Cartazes da Coleção Lempert (capítulo 1 / 1.a parte)*, Edificio  
Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, PT  
*The Sea - Salut D'honneur Jan Hoet*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende, BE  
*Boom She Boom - Werke aus der Sammlung*, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am  
Main, DE  
*Weltreise*, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, RU  
*Manifest Intention. Drawing in all its forms and languages*, Castello di Rivoli Museo d'Arte  
Contemporanea, Torino, IT  
*One Million Years - System and Symptom*, Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-  
Stiftung, Basel, CH  
*Sammlungsalphabet*, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, DE  
*Zwischenräume*, Kunstmuseum Dieselkraewerk Colbus, DE  
*Re: Collect*, Palais Stulerheim, Erlangen, DE  
*Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung*, MARTa Herford, DE  
*Friendly Takeover*, MARTa Herford, DE  
*Künstlerbücher - Artists' Books - Internationale Künstlerbücher Von 1960 Bis Heute*, Benediktinerstift  
Admont, AT  
*The Paths of German Art from 1949 to the present*, Moscow museum of modern art - MMOMA,  
Moscow, RU  
*Krobilos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge*, far | fabbrica arte rimini | moderna e  
contemporanea, Rimini, IT

Musée à Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Gand, BE  
Musée à vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert Foundation und mumok im  
Dialog, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, AT  
Variation. Lo Obsesivo Como Forma De Paisaje En La Colección Fundación Arco, Centro de Arte  
Alcobendas (CAA), Madrid, ES  
Re-View: Onnasch Collection, Hauser & Wirth, New York, US  
Work Order, Change Order, Mitchell-Innes & Nash - West Street, New York, US  
Stay in Love, Lisa Cooley Fine Art, New York, US  
Stay in Love, Laurel Gitlen, New York, US

### 2013

Wall works, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE  
Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968-2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE  
Serial Attitudes - Repetition as an artistic method since the 1960s, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Weltreise. Kunst Aus Deutschland Unterwegs, ZKM, Karlsruhe, DE  
Minima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES  
Re-view: Onnasch Collection, Hauser & Wirth, London, UK  
Descartes' Daughter, SI Swiss Institute, New York, US  
The Sixties - Kunst und Kultur der 1960er Jahre in Deutschland Werke aus der Daimler Kunst Sammlung,  
Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, DE  
Xerography, Firstsite, Colchester, UK  
When Attitudes Become Icons, Häusler Contemporary - Zurich, Zurich, CH  
As if it Could, Herbert Foundation, Ghent, BE  
Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, ES  
When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013, Fondazione Prada, Venezia, IT  
Poesia - Werke Sammlung Rik Reinking, Städtliche Galerie Delmenhorst, DE  
Pétrone/Pétrole, Air de Paris, Paris, FR  
Novecento Mai Visto - Highlights from the Daimler Art Collection - From Albers to Warhol to (now), Museo  
di Santa Giulia, Brescia, IT  
Contra Tàpies, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES  
Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, CH  
After Finitude, Or Gallery, Vancouver, CA  
Gebaute Bilder - Werke Aus Der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg, DE

### 2012

Das Gleiche nochmal anders - über die Unmöglichkeit der Wiederholung, Andrae Kaufmann Gallery,  
Berlin, DE  
Das Gleiche nochmal anders - über die Unmöglichkeit der Wiederholung, Cream Contemporary, Berlin, DE  
Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zurich, CH  
In the Holocene, List Visual Arts Center (LVAC), Cambridge, MA, US  
Drop Me a Line, LG London, London, UK  
Materializing "Six Years": Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum of  
Art, New York, US  
From the Age of the Poets, Aanant & Zoo, Berlin, DE  
Von A bis Z - Grafische Werke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Mülstroh, LVR-Landesmuseum,  
Bonn, DE  
The Big Ones! Works from the collection of the International Centre of Graphic Arts, International Centre  
of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, SI  
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst, Kunstmuseum, Stuttgart, DE  
Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, DE  
Big Picture III (szenen/figuren), K21 Ständehaus, Dusseldorf, DE  
Editions!, Grieder Contemporary, Zürich, Küsnacht, CH  
Minimalism in Germany, The Sixties II, Daimler Contemporary, Berlin, DE  
Martin Visser: collector, designer, free spirit, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL  
Bremerhaven - Berlin - Aichach, Zweigstelle Berlin, Berlin, DE  
Notations: The Cage Effect Today, Hunter College / Times Square Gallery, New York, US  
Cultural Production, Andrea Rosen Gallery, New York, US  
Taipei Biennial 2012 - Modern Monsters / Death and Life of Fiction, Taipei Biennial, Taipei, TW  
Death can dance, TOWNHOUSE, Zurich, CH

### 2011

Big Picture II (Zeitzone), K21, Dusseldorf, DE  
Zeit zu handeln!, Kunsthalle Krems, Krems, DE  
... von privat, kunstraumno.10, Mönchengladbach, DE  
The Ephemeral, ARNDT, Berlin, DE  
Zeichnung? - Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, DE  
Alfabeti della mente, P420, Bologna, IT  
minimal and beyond, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Arte Povera International, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Torino, IT  
Atlas. How to Carry the World on One's Back?, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE  
Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE



*Play Time - Œuvres de la collection Klosterfelde*, L.A.C. Lieu d'Art Contemporaine, Sigean, FR  
*MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE  
*Vermessung der Welt - Heterotopien und Wissensräume in der Kunst*, Kunsthaus Graz, CH  
*Arsenale: Grafik aus der Sammlung Museion*, MUSEION, Bolzano, IT  
*Thirty are better than one*, Galerie Tanit, Munich, DE  
Galerie Thomas Zander, Cologne, DE  
*KNÜLLER FALTER REISSER - 25 Jahre Sammlung Kunst aus Papier*, Städtische Galerie Villa Zanders,  
Bergisch Gladbach, DE  
*De-Natured: German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger*, Ackland Art Museum, Chapel Hill,  
North Carolina, US  
*Compass - Drawings from the Museum of Modern Art New York*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE  
*Sculpture In So Many Words: Text Pieces 1960-75*, ZieherSmith, New York, US

## 2010

*Der ideale Ort, um mit der Freiheit unter vier Augen zu sprechen*, Künstlerhaus Bremen, DE  
*ATLAS ¿Cómo llevar el mundo auestas?*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES  
*Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?*, GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, IT  
*Vinyl: Records And Covers By Artists*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, RU  
*The Good, The Bad & the Ugly*, Cultuurcentrum Mechelen, NL  
*Je mehr ich zeichne - Zeichnung als Weltentwurf*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, FR  
*Hanne Darboven & Irene Weingartner - SCHAU ORT*, Christiane Büntgen, Zurich, CH  
*The Tell-Tale Heart (Part 2)*, James Cohan Gallery, Shanghai, CN / New York, US  
*Schwarz auf Weiß - Positionen klassischer Zeichnung*, H2 Zentrum für Gegenwartskunst im  
Glaspalast, Augsburg, DE  
Crone Berlin, Berlin, DE  
*In-between Minimalisms, Play Van Abbe, Part 2: Time Machines*, Stedelijk Van Abbemuseum,  
Eindhoven, NL  
*In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
*Minimalism Germany 1960's*, Sammlung Daimler, Berlin, DE  
*The Morning News*, BE-PART - Plagorm voor actuele kunst, Waregem, NL  
*Vinyl, disques et pochettes d'artistes, la collection Guy Schraeenen*, La Maison Rouge, Paris, FR  
*Radical Conceptual*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE  
*All about words*, Mulier Mulier Gallery, Knokke-Heist, BE  
*Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunst und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

## 2009

*L'arte è una parola*, Galleria Il Ponte, Florence, IT  
*Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione*, Museo Regionale di Messina,  
Messina, IT  
Accrochage, Crone Berlin, Berlin, DE  
*Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989 Art of Two Germanys / Cold War Cultures*,  
Deutsches Historisches Museum - DHM, Berlin, DE  
*Inaugural Exhibition Potsdamerstrasse, Sutton Lane - Paris, Paris*, FR / Klosterfelde, Berlin, DE  
*Collector's Choice II*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE  
*In & Out of Amsterdam: Travels in Conceptual Art, 1960 - 1976*, Museum of Modern Art (MoMA), New  
York, US  
*Collecting History: Highlighting Recent Acquisitions*, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA, US  
*Sammlung Reloaded*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
*Time*, Konrad Fischer Galerie - Düsseldorf, Dusseldorf, DE  
*Feminale 09 - Künstlerische Projekte von 30 Frauen*, Schauraum K3, Simbach am Inn, DE  
*Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945 - 1989*, Germanisches Nationalmuseum,  
Nuremberg, DE  
*Kunst aus einhundert Jahren 1909 - 2009. Highlights der Daimler Kunst Sammlung*, Galerie im Prediger,  
Schwäbisch Gmünd, DE  
*elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, Paris, FR  
*SECHZIG JAHRE. SECHZIG WERKE. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-Gropius-Bau,  
Berlin, DE  
*Konzeptuelle Kunst auf Papier*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
*Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Collection*, Museum of Modern Art, New York, US  
*Die Gegenwart der Linie*, Pinakothek der Moderne, Munich, DE  
*Notation. Form und Kalkül in den Künsten*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE  
*Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los  
Angeles, CA, US  
*1968. Die Große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, DE

## 2008

*Regardes de tous tes yeux, regardes ! L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, FR  
*Lauffs Collection*, Zwirner & Wirth, New York, US  
*The Panza Collection and Ways of Seeing: Giuseppe and Giovanna Panza*, Hirshhorn Museum and  
Sculpture Garden, Washington, DC, US

*To Illustrate and Multiply: An Open Book*, MOCA Pacific Design Center, West Hollywood, CA, US  
*Made in Munich*, Haus der Kunst, Munich, DE  
*RATIONAL/IRRATIONAL*, Haus der Kulturen, Berlin, DE  
*Notation. Kalkül und Form in den Künsten*, Akademie der Künste, Berlin, DE  
*DRAWINGS ON GRAPH PAPER*, Leslie Tonkonow Artworks + Projects, New York, US  
*TEXT. Drawings*, Leo Castelli Gallery, New York, US  
*Kabinet – aus der Sammlung*, Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, DE  
*La sombra de la historia*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, ES  
*The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings*, Saint Louis Art Museum, St. Louis, US  
*Private / Corporate*, Daimler Contemporary, Berlin, DE  
*Drawing a Tension*, CAMJAP, Lisboa, PT  
*Selections from the Collection of Helga & Walther Lauffs*, Hauser & Wirth - Zürich, Zurich, CH  
*Sol LeWitt x2*, The Contemporary Austin, Austin, TX, US  
*Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst und Ausstellungshalle, Bonn, DE  
*L'ivresse de l'absolu*, Fondation pour L'art Contemporain Salomon, Alex, FR  
*Genau und Anders. Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt*, MUMOK, Vienna, AT  
*Paperweight*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE  
*Art Metropole: The Top 100*, MSVU Art Gallery, Halifax, NS, CA

#### 2007

*OUT OF TIME - Werke aus den Sammlungen*, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, DE  
*Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now*, Museum of Modern Art, New York, US  
*Weltempfänger - 10 Jahre Galerie der Gegenwart*, Kunsthalle Hamburg, DE  
*25 Jahre GALERIE CRONE*, Galerie Crone, Berlin, DE  
*PERSONAL STRUCTURES*, Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg, DE  
*Das abc der Bilder*, Pergamonmuseum, Berlin, DE  
*Numerica*, Palazzo delle Papesse, Siena, IT  
*Das schwarze Quadrat*, Kunsthalle Hamburg, DE  
*Klang im Bild*, Opelvillen, Rüsselsheim, DE  
*Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia*, CGAC, Santiago de Compostela, ES  
*MAGICLINE*, Museion, Bolzano, IT

#### 2006

*Matière grise*, curated by Joseph Kosuth, Galerie Almine Rech, Paris, FR

#### 2005

*Künstlerische Konzepte als Drucksache - Katalog Künstlerbuch Objektbuch Postkarte Plakat*, Galerie M+R Fricke, Berlin, DE

#### 2003

*The Daimler Chrysler Collection - Über 80 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, DE

#### 2002

*Die Qual der Zahl*, Kunstverein Lingen, DE  
*Documenta 11*, Kassel, DE  
*POETRY INTERMEDIA - Künstlerbücher nach 1960*, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, DE

#### 2001

Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE  
*Ein Jahrhundert*, Kunstmuseum Bonn, DE  
*Malerbücher-Künstlerbücher*, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE

#### 2000

*Das Gedächtnis der Kunst - Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart*, Historisches Museum, Frankfurt a.M., DE  
*Das Versprechen der Fotografie - Aus der Sammlung der DG Bank*, Akademie der Künste, Berlin, DE  
*Szenenwechsel XVII - Zeitgenössische Kunst von 1960 bis heute*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., DE  
*Von Edgar Degas bis Gerhard Richter - Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Winterthur, DE  
*Das Gedächtnis der Kunst - Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE  
*Contemporary Art from Germany - German Festival in India 2000-2001*, National Gallery of Modern Art, Mumbai, IN / Birla Academy of Art & Culture, Calcutta, IN  
*Kabinell der Zeichnung*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE / Kunstverein Lingen, DE / Kunstsammlungen Chemnitz, DE

#### 1999

*Serialität - Reihen und Netze*, Städtische Galerie im Buntentor und Graphothek, Bremen, DE  
*Chronos & Kairos - Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Fridericianum, Kassel, DE

*Gesammelte Räume - Gesammelte Träume - Kunst aus Deutschland von 1960- 2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

*Das XX. Jahrhundert - Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Staatliche Museen zu Berlin, DE

#### 1998

*Forty Years of Exploration and Innovation - The Artists of the Castelli Gallery 1957-1997*, Leo Castelli Gallery, New York, us

*Deep Storage - Collecting, Storing and Archiving in Art*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, us / Henry Art Gallery, Seattle, Washington, us

#### 1997

*Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

*Magie der Zahl*, Staatsgalerie Stulgart, DE

*Die Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

*Entgegen*, Priesterseminar, Graz, CH

Biennale Lyon, FR

*Deep Storage*, Haus der Kunst, Munich / Neue Nationalgalerie Berlin, DE

Leo Castelli Gallery, New York, us

#### 1996

*Berechenbarkeit der Welt*, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

*Paper Works*, Busche Galerie, Berlin, DE

*Collage*, Leo Castelli Gallery, New York, us

#### 1995

*Neue Arbeiten*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

*Arbeiten auf Papier*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

#### 1994

*Das Jahrhundert des Multiple - Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, DE

*Der Riss im Raum - Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien*,

Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

*Kleine Werke, große Kunst!*, Busche Galerie, Berlin, DE

Jablonka Galerie, Cologne, DE

Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

*Conceptual Art in Germany since 1968*, Goethe-Institut, London, UK

#### 1993

*Hamburg, Paris, Frankfurt*, Kunstverein in Hamburg, DE

*Words*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

*Words*, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, DE

Kunsthaus Welker, Heidelberg, DE

*Die Sprache der Kunst - Die Beziehung von Bild und Text in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle

Wien, Vienna, AT/ Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., DE

*Hanne Darboven, Elke Krystufek, Sue Williams*, Galerie Metropol, Vienna, AT

#### 1992

*Auf kleinstem Raum - 25 Jahre KabineU für aktuelle Kunst*, Bremerhaven / Städtische Galerie Göppingen, DE

*Zeichnungen*, Galerie "A", Amsterdam, NL

Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg Bremen, DE

*Das offene Bild - Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE / Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE

*Bücher über Bücher*, Neues Museum Weserburg Bremen, DE

*Fotografie in der deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, DE /

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, us/ Walker Art Center, Minneapolis, us

#### 1990

Sydney Biennale, Sidney, AU

*Non-Non-Pictures*, Busche Galerie, Cologne, DE

*Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Museum Wiesbaden, DE

*Cosmos and Logic*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

*Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900-2000*, Paris / Galerie de Poche, Paris, FR

*Force Australian Sculpture Triennial*, National Gallery of Victoria, Melbourne, AU

#### 1989

Montréal Museum of Fine Arts, Montréal, CA

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

*Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, Cologne, DE

*Lehrstunde der Nachtigall*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE  
*Einleuchten*, Deichtorhallen, Hamburg, DE

**1988**

*Fatal Strategies*, Stux Gallery, New York, US  
*Art Conceptuel I*, capc Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR  
*Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit*, Kunstverein in Hamburg / Kunsthhaus, Hamburg, DE  
*Gran Pavese. The Flag Project - 50 Artists/50 Flags*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, NL /  
Avenue Montaigne, Paris, FR / Tian-An-Men, Große Mauer, Peking, CN / Contemporary Art  
Museum, University of South Florida, Tampa, US

**1987**

*Arbeiten auf Papier*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE  
*Wechselströme - Kontemplation, Expression, Konstruktion*, Bonner Kunstverein, Bonn, DE  
*Mathematik in der Kunst der letzten dreißig Jahre - Von der magischen Zahl über das endlose Band zum  
Computerprogramm*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE  
*Dessins*, Galerie Catherine Issert, Paris, FR  
*Leo Castelli and his Artists - 30 Years of Promoting contemporary Art*, Centro Cultural Arte  
Contemporaneo, Mexiko City, MX  
*Collection Agnes et Frits Becht*, Centre Regional d'Art Contemporain, Midi-Pyrénées, FR  
*Menschenbild aus der Maschine*, Galerie Sonne, Berlin, DE

**1986**

*Capriccio - Music and Art of the 20th Century*, Brussels, BE / Lyon, FR  
*Ein anderes Klima - Künstlerinnen gebrauchen neue Medien*, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE

**1985**

*Repetitions - A Postmodern Dynamic*, Hunter College Art Gallery, New York, US  
*The European Iceberg - Creativity in Germany and Italy today*, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA  
*L'Œil Musicien*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE  
*A new beginning 1968-1978*, The Hudson River Museum, Westchester, Pennsylvania, US  
*Zeit - Die vierte Dimension*, Musée Rath, Geneva, CH / Staatliche Kunsthalle Mannheim, DE /  
Museum moderner Kunst Seung Ludwig, Vienna, AT  
*Estructuras Repetitivas*, Fundación Juan March, Madrid, ES

**1984**

*Calligraffiti*, Leila Taghinia - Milani Gallery, New York, us  
*Rosc'84*, The Guinness Hop Store, Dublin, IR  
*10th Anniversary Exhibition*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, us  
*Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf*, Messegelände, Dusseldorf, DE

**1983**

*Aspects of postwar painting in Europe*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, us  
*Masterworks of Conceptual Art*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE  
*Kunst nach 45 - Aus Frankfurter Privatbesitz*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., DE

**1982**

*60'80 AÂtudes, Concepts, Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
*Postminimalism*, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, us  
*Lapidar*, Galerie Müller-Roth, Stuttgart, DE  
*Castelli and his artists - Twenty - five years*, Museum of Contemporary Art, La Jolla, us / The Aspen  
Art Museum, Aspen, us / Leo Castelli Gallery, New York, us / Portland Art Museum, Portland,  
us / Austin Museum of Art, Austin, us  
40. Biennale di Venezia, Venezia, IT  
*Documenta 7*, Kassel, DE

**1981**

*Art Allgemagne aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR  
*Messages*, Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond, us  
*Westkunst - heute*, Messehallen, Cologne, DE  
*German Drawings of the 60s*, New Haven, us / Toronto, CA

**1980**

*Intricate Structure/Repeated Image, Part II*, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, us  
*Yesterday and AEer, Part I*, Montréal Museum of Fine Arts, Montréal, CA  
*Explorations in the 70's*, Pittsburgh Center for the Arts, Pittsburgh, us  
*Pier + Ocean - Construction in the Art of the Seventies*, Hayward Gallery, London, UK / Kröller-Müller  
Museum, Olerlo, NL  
*Kunst in Europa na '68*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, NL

**1979**

Allentown Art Museum, Allentown, Texas, us  
Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, us  
Castelli Graphics, New York, us  
Colleges of Fine Arts, Wichita State University, Wichita, us  
Sydney Biennale, Sydney, ca  
*Hanne Darboven, John Baldessari, Marcel Broodthaers, Jonathan Borofsky*, InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, ch

**1978**

Leo Castelli Gallery, New York; New Haven / Hanover / Grand Forks / Minneapolis / Irvine, us

**1977**

*Time*, Philadelphia College of Art, Philadelphia, us  
*Frauen machen Kunst*, Galerie Magers, Bonn, de  
*Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art*, The Art Institute of Chicago, Chicago, us / Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, us / San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, us / Modern Art Museum of Fort Worth, us / Contemporary Arts Center, Cincinnati, us  
Documenta 6, Kassel, de

**1976**

*Drawing now*, Museum of Modern Art, New York, us  
*Hanne Darboven, Roy Colmer, (Bulletin 95)*, Art & Project, Amsterdam, nl  
Sable-Castelli Gallery, Toronto, ca  
Visual Arts Museum, New York, us  
Institute of Contemporary Art, Philadelphia, us  
*Zeichnungen*, Galerie Hetzler + Keller, Stuttgart, de  
*Handgeschriebene Zeichnungen*, Galerie art in progress, Munich, de  
*Fen't Simmer*, Art & Project, Amsterdam, nl  
*Pläne, Zeichnungen, Diagramme*, Galerie Paul Maenz, Cologne, de  
Art & Project, Amsterdam, nl  
*Prospect Retrospect - Europa 1946-1976*, Kunsthalle Dusseldorf, de

**1975**

Musée d'Ixelles, Brussels, be  
*The Clocktower*, New York / Philadelphia, us  
Contemporary Arts Center, Cincinnati, us  
St. Lawrence Gallery, New York, us  
University of Colorado, Boulder, us  
Galleria L'Ariete, Milano, it  
*Zeichnen/Bezeichnen*, Kröller-Müller Museum, Olerlo, nl

**1974**

*Idea and Image in Recent Art*, The Art Institute of Chicago, us  
*Hanne Darboven, Erwin Heerich, Klaus Rinke*, Bonner Kunstverein, Bonn, de  
Art & Project, Antwerpen, nl / Galerie MTL, Brussels, be  
Galerie Rolf Preisig, Basel, ch  
*Projekt ,74 - Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Museen der Stadt Köln, Cologne, de  
Art & Project, Amsterdam, nl  
Leo Castelli Gallery, New York, us  
A.I.R. Gallery, New York, us  
Galerie La Bertesca, Dusseldorf, de  
*Eight contemporary Artists*, Museum of Modern Art, New York, us

**1973**

*Deutsche Zeichnungen der Gegenwart*, Kunsthalle Bielefeld, de / Kunstverein Oslo, no / Griffelkunst, Hamburg, de / Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, de  
*Bilder, Objekte, Filme, Konzepte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, de  
Galerie Waalkens, Finsterwolde, nl  
*Mit Kunst leben - Ausstellung aus für Uembergischen Privatbesitz. Teil II Zeitgenossen*, Würtembergischer Kunstverein, Stulgart, de  
Sammlung Dobermann, Wesgälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, de  
Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, br  
*Bilder, Objekte, Filme, Konzepte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, de  
Galerie Waalkens, Finsterwolde, nl  
*Mit Kunst leben - Ausstellung aus würUembergischen Privatbesitz. Teil II Zeitgenossen*, Würtembergischer Kunstverein, Stulgart, de  
Sammlung Dobermann, Wesgälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, de  
Sao Paulo Biennale, br

*Idee und Material*, Das Progressive Museum, Basel, DE  
Galleria Sperone-Fischer, Roma, IT  
*Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, IT

**1972**

*Bulletin 50*, Art & Project, Amsterdam, NL  
*Das Konzept ist die Form*, Wesgälischer Kunstverein, Münster, DE  
>Konzept< - *Kunst*, Kunstmuseum Basel, Öffentliche Kunstsammlung Basel, CH  
*De Europa*, John Weber Gallery, New York, US  
Documenta 5, Kassel, DE

**1971**

*Formulation*, Addison Gallery, Andover, Massachusetts, US  
*Guggenheim International Exhibition*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US  
*Entwürfe, Partituren, Projekte: Zeichnungen*, Galerie René Block, Berlin, DE  
3. *Internationale Frühjahrsmesse Berliner Galerien*, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin,  
Berlin, DE / Akademie der Künste, Berlin, DE  
Nuremberg Biennale, DE  
*Sonsbeek 71*, Arnheim, DE  
*Prospect 71 - Projection*, Kunsthalle Dusseldorf, DE

**1970**

955,000, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA  
*Sammlung Etzold im Besitz des Städtischen Museums Mönchengladbach*, Kölnischer Kunstverein,  
Cologne, DE  
*21ème Biennale de l'Estampe*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR  
*Zeichnungen*, Schloß Morsbroich, Städtisches Museum Leverkusen / Kunsthhaus, Hamburg /  
Kunstverein München, Munich, DE  
*Conceptual Art - Arte Povera - Land Art*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT  
*July/August - Exhibition Book*, Studio International, London, UK  
*Information*, Museum of Modern Art, New York, US  
*Art Concepts from Europe*, Galerie Bonino, New York, US  
*Summer*, Art & Project, Amsterdam, NL  
*Nirvana Exhibition*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, JP

**1969**

*Sammlung 1968 Karl Ströher*, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE / Neuer  
Berliner Kunstverein, Berlin, DE / Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, DE  
*Live in your head - When Attitudes become Form*, Kunsthalle Bern, DE  
Museum Haus Lange, Krefeld, DE  
Institute of Contemporary Art, London, UK

**1968**

*Language II*, Dwan Gallery, New York, US  
*Minimal Art USA - Neue Monumente Deutschland*, Galerie René Block, Berlin, DE