

HANNE DARBOVEN (Munich, DE, 1941 - Hamburg, DE, 2009)

SOLO EXHIBITIONS / MOSTRE PERSONALI

2017

Hanne Darboven. Correspondences - Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE

Hanne Darboven - Moviestars - Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE

2016

Hanne Darboven - Evolution Leibniz, Crone Berlin, Berlin, DE

Hanne Darboven - Sprüth Magers Los Angeles, Los Angeles, CA

2015

Hanne Darboven - Zeitgeschichten, Bundeskunsthalle, Bonn, DE

Hanne Darboven - Es Geht Ums Essen, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Hanne Darboven: accepting anything among everything, Talbot Rice Gallery - University of Edinburgh - Old College, Edinburgh, UK

Comprehensive double-retrospective, Haus der Kunst, München / Bundeskunsthalle, Bonn, DE

2014

Stay in Love, Lisa Cooley Fine Art, New York, US

Musée a vendre pour cause de faillite. Herbert Foundation und mumok im Dialog, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien, AT

The order of time and things. The home studio of Hanne Darboven, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES

2013

Hanne Darboven - A Survey, Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven. Opus 25 A >Ludwig van Beethoven<, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, DE

Hanne Darboven, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, Berlin, DE

Hanne Darboven, Gladstone Gallery - Brussels, Brussels, BE

Hanne Darboven - Kalendar 94, Postum OP 42 A B C D, Bläserquintett, Museo della Musica, Bologna, IT

2012

Index, P420, Bologna, IT

Wunschkonzert 1984, Klosterfelde, Berlin, DE

Galerie Crone, Berlin, DE

Minimalism in Germany. The Siextes II, Daimler Contemporary Berlin, DE

Death can dance, TOWNHOUSE, Zurich, CH

Hanne Darboven, Camden Arts Centre, London, UK

2011

Hanne Darboven - "sunrise/sunset", Konrad Fischer Galerie, Berlin, DE

Hanne Darboven, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2008

Hanne Darboven - Buch der Bilder - Fin de Siecle, Staatliche Museen zu Berlin, DE

Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, DE

Hanne Darboven, Editionen Klosterfelde, Berlin, DE

2007

Hanne Darboven - Jahrhundert 00-99; 1970-71, Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

24 Gesänge, Konrad Fischer Galerie Dusseldorf, DE

Galerie Greta Meert, Brussels, BE

2006

Hanne Darboven - Diary, 1987, Martine Aboucaya, Paris, FR

Hanne Darboven - Hommage an Picasso, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE

2005

Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York, US

2004

Querschnitt. Hanne Darboven in den Phoenix-Fabrikhallen, Phoenix Kulturstiftung, Hamburg, DE
Ein Jahrhundert - abc, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE

2003

Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH
Museum Moderner Kunst, Stieftung Ludwig, Vienna, AT
Haus Konstruktiv, Zurich, CH

2002

Hanne Darboven - Die Bücher 1971-2001, Wesgälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE
Hanne Darboven - Bismarckzeit, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Hanne Darboven - Theatre, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH
Galerie Ascan Crone, Berlin, DE
Hanne Darboven - Kosmos - 85 - Weltreise - In Gedanken an Humboldt - Kosmos, Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE

2000

Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE
De Zonnehof, Amersfoort, NL
Hanne Darboven - Das Frühwerk, Hamburger Kunsthalle, DE Galerie Klosterfelde, Berlin, DE

1999

Hanne Darboven - Erste Veröffentlichung von Schreibzeit, Max-Planck-Gesellschaft, Göttingen, DE
Hanne Darboven - Hommage à Picasso, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Hanne Darboven - Meine Kindheit, Meine Schulzeit, Meine Akademiezeit, Hamburger Kunsthalle, DE
Hanne Darboven - Für Rainer Werner Fassbinder, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, US
Hanne Darboven - Live, Living A I, II; B I, II; C I, II; D I, II (1998), Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US
Hanne Darboven - Menschen und Landschaften, Hallen für neue Kunst, Schmausen Kunstmuseum Winterthur, DE

1998

Hanne Darboven - Stone of Wisdom/Stein der Weisen 1996, Sperone Westwater Gallery, New York, US
Hanne Darboven - Wende >80<, Busche Galerie, Berlin, DE

1997

Hanne Darboven - Kinder dieser Welt, Staatsgalerie Stuttgart, DE
Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE

1996

Galerie Helga Maria Klosterfelde, Hamburg, DE
Hanne Darboven - Milieu >80< - : heute (für Walter Mehring), Kunsthalle Bielefeld, DE
Hanne Darboven - Evolution Leibnitz. 1986, Sprengel Museum Hannover, DE
Hanne Darboven - Soll und Haben, Kinder dieser Welt, Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst, Zollverein, Essen, DE
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE
Hanne Darboven - Kulturgeschichte 1883-1983, Dia Center for the Arts, New York, US

1995

Hanne Darboven - South Korean Calendar, 1991, Leo Castelli Gallery, New York, US
Hanne Darboven - Vier Bücher, Busche Galerie, Berlin, DE

1994

Hanne Darboven - Hommage an meinen Vater, Hommage an meine Muller, Galerie Meer Rihoux, Brussels, BE

1993

Hanne Darboven - Kreuzfahrt zur Hölle, Busche Galerie, Berlin, DE

1992

Hanne Darboven - Aupruch ins dritte Jahrtausend, Galerie der Stadt Sindelfingen, DE

Hanne Darboven - Werke 1971 1974 1983 1987 1990, Busche Galerie, Cologne, DE

1991

Hanne Darboven - Evolution >86<, Ydessa Hendeles Art Foundaton, Toronto, CA / Kunsthalle Basel, CH / Staatsgalerie moderner Kunst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, DE

Hanne Darboven - 'Opus 26' und andere Arbeiten, Galerie Six Friedrich, Munich, DE

Hanne Darboven - '24 Gesänge, Opus 14a' und andere Editionen, Galerie Sima, Nuremberg, DE

Hanne Darboven - Die geflügelte Erde-Requiem, Deichtorhallen, Hamburg, DE / Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, NL

1990

Hanne Darboven - Opus 26 QuarteUe Modell 1-9 1989/90, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH / Galerie Metropol, Vienna, AT

Hanne Darboven - Für Abraham Lincoln, James Corcoran Gallery, Santa Monica, California, US

Hanne Darboven - Kurt Schwitters, Busche Galerie, Cologne, DE

Hanne Darboven - Primitive Zeit/Uhrzeit: Primitive Time/Clock Time, The Goldie Paley Gallery / Moore College of Art and Design, Philadelphia, Pennsylvania, US

1989

Hanne Darboven - Ansichten >85<, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, DE / Helms-Museum, Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs, Hamburg, DE

Hanne Darboven - Existenz, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Hanne Darboven - Requiem, Galerie Erhard Klein, Bonn, DE

Hanne Darboven - QuarteU >88<, The Renaissance Society at the University of Chicago, Illinois, US / Portikus, Frankfurt a. M., DE / Neue Gesellschae für Bildende Kunst, Berlin, DE / Los Angeles Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US

1988

Hanne Darboven - Für Rainer Werner Fassbinder, Kunstraum Munich, DE

Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH

Hanne Darboven - Editionen 1978-88, Edition Schellmann, Munich, DE / New York, US

1987

Hanne Darboven - R. M. Rilke. Das Stundenbuch, Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven - Bismarckzeit, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Hanne Darboven - Theatre, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

1986

Hanne Darboven - Histoire de la Culture 1880-1983 - 24 chants, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Hanne Darboven - Theatre 1985, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985

Hanne Darboven - Regenmacher 85, Raum 41, Bonn, DE

1984

Hanne Darboven - Ansichten >82<, Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven - Wende >80<, Kröller-Müller Museum, Olerlo, DE

Hanne Darboven - Der Mond ist aufgegangen, Hamburger Kunsthalle, DE

1982

Achim Kubinski, Stuttgart, DE

Hanne Darboven - Weltansichten >00-99<, 40. Venice Biennale, IT / Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

1981

Hanne Darboven - Milieu >80<, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE*Hanne Darboven - Wende >80<*, Leo Castelli Gallery, New York, US / Bonner Kunstverein, Bonn, DE / Gelbe Musik, Berlin, DE / Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

1980

Hanne Darboven - Milieu >80< - today (für Walter Mehring), Leo Castelli Gallery, New York, US
Palazzo Atelier, Cologne, DE*Hanne Darboven - Schreibzeit 75/80*, InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, CH

1979

Hanne Darboven - Bismarckzeit, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE

Kabinet für aktuelle Kunst, Karlsburg, DE

Hanne Darboven - 53 Wochen, 75, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Galerie Durand-Dessert, Paris, FR

InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, CH

Leo Castelli Gallery, New York, US

Hanne Darboven - Zeichnungen, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

1978

Hanne Darboven - J. J. Moser; das Völkerrecht, Leo Castelli Gallery, New York, US

Sperone Westwater Gallery, New York, US

1977

Hanne Darboven - Milieu - Aupruch ins dritte Jahrtausend, Leo Castelli Gallery, New York, US

Kunstschau in der Bölcherstraße, Bremen, DE

1976

Cusack Gallery, Houston, Texas, US

Galerie Durand-Dessert, Paris, FR

Hanne Darboven - For J. P. Sartre, Leo Castelli Gallery, New York, US

Wallraf-Richartz-Museum, Museen der Stadt Köln / Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, Cologne, DE

Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1975

Hanne Darboven - Een maand, een jaar, een eeuw - Werken von 1968 tot en met 1974, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL*Hanne Darboven - AUa Troll*, Kunstmuseum Luzern, CH*Hanne Darboven - 60 Varianten*, Galerie Konrad Fischer Dusseldorf, DE*Hanne Darboven - Having bridged a (the) gap*, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

1974

Hanne Darboven - Zeichnungen, Kabinet für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE *Hanne Darboven - 73, 1973. 74, 1974*, Art & Project, Amsterdam/Antwerpen, NL; Galerie MTL, Brussels, BE*Hanne Darboven - Diary N.Y.C. February 15 un4l March 4 1974*, Galerie Spero- ne, Turin, IT / Castelli Graphics, New York, US*Hanne Darboven - EL Lissitzky - Kunst und Pangeometrie*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE

Museum of Modern Art, Oxford, UK

Hanne Darboven - Ein Monat, ein Jahr; ein Jahrhundert - Arbeiten von 1968 bis 1974, Kunstmuseum Basel, Öffentliche Kunstsammlung Basel, CH*Hanne Darboven - 24 Gesänge, A, B*, Leo Castelli Gallery, New York / Ileana Sonnabend Gallery, New York, US

1973

Leo Castelli Gallery, New York, US Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

1972

Hanne Darboven - Ein Jahrhundert, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, DE Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

Galerie MTL, Brussels, BE

Galleria Toselli, Milano, IT

Galleria Duemilla, Bologna, IT

Studio d'Arte, Lia Rumma, Napoli, IT

Hanne Darboven - Zeichnungen, Kabinel für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, DE

John Wendler Gallery, London, UK

Hanne Darboven - Bulle4n 64, Art & Project, Amsterdam, NL

1971

Hanne Darboven - Ein Jahrhundert in einem Jahr, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

Wesgälischer Kunstverein, Münster / Videogalerie Gerry Schum, Dusseldorf, DE

1970

Galerie Michael Werner, Cologne, DE

Hanne Darboven - Das Jahr 1970, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

Hanne Darboven - 00/366-1., 99/365-100, (Bulletin 28), Art & Project, Amsterdam, NL

Galleria Sperone, Turin, IT

1969

Hanne Darboven - Ausstellung mit 6 Filmprojektoren nach 6 Büchern über 1968, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

1968 / Ein Jahrhundert, Galerie Heiner Friedrich, Munich, DE

1967

Hanne Darboven - Konstruktionen, Zeichnungen, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

MOSTRE COLLETTIVE /GROUP EXHIBITIONS

2017

Formasobrefondo - Proyectos Monclova, Messico City, MX

Serielle Formationen. 1967/2017 - Daimler Contemporary, Berlin, DE

Xerox - The Société, Bruxelles, BE

Modus Operandi - The Société, Bruxelles, BE

Von Albers bis Richter - Bilderbuchmuseum, Troisdorf, DE

Out of Office - Büro-Kunst oder das Büro im Museum - Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

The Present Order - Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, DE

L'image - Galerie Francesca Pia, Zurich, CH

Switch On 3 - Galleria Fumagalli, Milano, IT

Hanne Darboven / Charlotte Posenenske - Konrad Fischer Galerie - Berlin, DE

Grounding Vision: Waclaw Szpakowski - Miguel Abreu Gallery, New York, US

2016

La fine del mondo, Centro Pecci per l'arte contemporanea, Prato, IT

VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT

Death Can Dance - Nature Morte, RAE space for contemporary art, Berlin, DE

Elective Affinities - German Art Since the Late 1960s, Latvian National Museum of Arts, Riga, LV

...und eine welt noch, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE

Drawing Dialogues: Selections from the Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York, US

Unfinished: Thoughts Left Visible, Met Breuer, New York, US

Drawing after digital, Xpo Gallery, Paris, FR

Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie - Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

Illegibility. The Contexts Of Script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznan, PL

Blackboxing, Room East, New York, US
Radical Drawings, Josee Bienvenu Gallery, New York, US

2015

Contemporary Art from Germany, Museum of Art, Ein Harod, IL
Gleich und gleich und gleich und anders, Situation Kunst, Bochum, DE
Boolean Expressions: Contemporary Art And Mathematical Data, Lewis Glucksman Gallery, Cork, UK
Future Present, Schaulager, Münchenstein / Basel, CH
Proportio, Axel & May Vervoordt Foundation, Venezia, IT
...y el tiempo se hizo, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, ES
Picasso in Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo, NO
Timelines, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT
Travelling the World - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, KR
The Whole World, Up To Today, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR
Editor's Choice, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, DE
Rituels, répétitions, contraintes, tentations, Plateforme Roven - Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, FR
Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe – Neuerwerbungen Der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Endless, Keitelman Gallery, Bruxelles, BE

2014

Cumulum, Calculum, Sequence: Darboven, Almarcegui, Andre, Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid, ES
We Fragment, Collect and Narrate, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
Intervalo. Acciones sonoras, Fundación Antoni Tàpies, Barcellona, ES
Honey, I rearranged the collection... by artist Cartazes da Coleção Lempert (capítulo 1 / 1.a parte), Edificio Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, PT
The Sea - Salut D'honneur Jan Hoet, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende, BE
Boom She Boom - Werke aus der Sammlung, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, RU
One Million Years - System and Symptom, Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel, CH
Manifest Intention. Drawing in all its forms and languages, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, IT
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, DE
Sammlungsalphabet, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, DE
Zwischenräume, Kunstmuseum Dieselkraewerk Colbus, DE
Friendly Takeover, MARTa Herford, DE
Re: Collect, Palais Stulerheim, Erlangen, DE
Künstlerbücher _ Artists' Books - Internationale Künstlerbücher Von 1960 Bis Heute, Benediktinerstift Admont, AT
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow, RU
Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge, far | fabbrica arte rimini | moderna e contemporanea, Rimini, IT
Musée à Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Gand, BE
Re-View: Onnasch Collection, Hauser & Wirth, New York, US
Stay in Love, Laurel Gitlen, New York, US
Work Order; Change Order, Mitchell-Innes & Nash - West Street, New York, US

2013

Wall works, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Weltreise. Kunst Aus Deutschland Unterwegs, ZKM, Karlsruhe, DE
Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, ES
Minima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968-2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Re-view: Onnasch Collection, Hauser & Wirth, London, UK

Descartes' Daughter, SI Swiss Institute, New York, US
When AAtudes Become Icons, Häusler Contemporary - Zurich, CH
When AAtudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013, Fondazione Prada, Venezia, IT
Poesia - Werke Sammlung Rik Reinking, Städtliche Galerie Delmenhorst, DE
Pétrone/Pétrole, Air de Paris, Paris, FR
Novecento Mai Visto - Highlights from the Daimler Art Collection - From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, IT
Contra Tàpies, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES
Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, CH
AEer Finitude, Or Gallery, Vancouver, CA

2012

Mar4n Visser: collector, designer, free spirit, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL
Cultural Production, Andrea Rosen Gallery, New York, US
Das Gleiche nochmal anders - über die Unmöglichkeit der Wiederholung, Andrae Kaufmann Gallery, Berlin, DE
Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zurich, CH *Taipei Biennial 2012 - Modern Monsters / Death and Life of Fiction*, Taipei Biennial, Taipei, CN
Materializing "Six Years": Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum of Art, New York, US
From the Age of the Poets, Aanant & Zoo, Berlin, DE
From The Age Of The Poets, Kunstsaele, Berlin, DE
Von A bis Z - Grafische Werke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Mülstroh, LVR-Landesmuseum, Bonn, DE
The Big Ones! Works from the collection of the International Centre of Graphic Arts, International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, SI
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst, Kunstmuseum, Stuttgart, DE
Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, DE
Big Picture III (szenen/figuren), K21 Ständehaus, Dusseldorf, DE
Death can dance, TOWNHOUSE, Zurich, CH
Edi4ons!, Grieder Contemporary, Zürich, Küsnacht, CH
Minimalism in Germany, The Sixties II, Daimler Contemporary, Berlin, DE

2011

The Ephemeral, Arndt Berlin, DE
Zeit zu handeln!, Kunsthalle Krems, Krems, DE
Zeichnung? - Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, DE
Arte Povera International, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Torino, IT
ATLAS. How to Carry the World on One's Back?, Deichtorhallen Hamburg, Ham-burg, DE
Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Play Time - Œuvres de la collection Klosterfelde, L.A.C. Lieu d'Art Contemporaine, Sigean, FR
MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/ Main, DE
Alfabe4 della mente, P420, Bologna, IT
Vermessung der Welt - Heterotopien und Wissensräume in der Kunst, Kunsthau Graz, CH
Thirty are beUer than one, Galerie Tanit, Munich, DE
Galerie Thomas Zander, Cologne, DE
KNÜLLER FALTER REISSER - 25 Jahre Sammlung Kunst aus Papier, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
De-Natured: German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger, Ackland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina, US
Compass - Drawings from the Museum of Modern Art New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Sculpture In So Many Words: Text Pieces 1960-75, ZieherSmith, New York, US

2010

Minimalism Germany 1960's, Sammlung Daimler, Berlin, DE
Der ideale Ort, um mit der Freiheit unter vier Augen zu sprechen, Künstlerhaus Bremen, DE
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, IT
The Good, The Bad & the Ugly, Cultuurcentrum Mechelen, NL
Je mehr ich zeichne - Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartskunst Siegen, FR

Hanne Darboven & Irene Weingartner - SCHAU ORT, Christiane Büntgen, Zurich, CH
The Tell-Tale Heart (Part 2), James Cohan Gallery, Shanghai/New York, US
Schwarz auf Weiß - Positionen klassischer Zeichnung, H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, DE
 Galerie Crone, Berlin, DE
In-between Minimalisms, Play Van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
In-between Minimalisms & Free Sol LewiU, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
The Morning News, BE-PART - Plagorm voor actuele kunst, Waregem, NL
Radical Conceptual, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE
Vinyl, disques et pocheles d'artistes, la collection Guy Schraeanen, La Maison Rouge, Paris, FR
All about words, Mulier Mulier Gallery, Knokke-Heist, BE
Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

2009

Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE; Los Angeles County Museum of Art, US
Time, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE
Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945-1989, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, DE
elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris, FR
60 Jahre - 60 Werke - Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Collection, Museum of Modern Art, New York, US
Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
1968. Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, DE

2008

Made in Munich, Haus der Kunst, Munich, DE
RATIONAL/IRRATIONAL, Haus der Kulturen, Berlin, DE
Notation: Kalkül und Form in den Künsten, Akademie der Künste, Berlin, DE
KabineU – aus der Sammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings, Saint Louis Art Museum, St. Louis, US
Private / Corporate, Daimler Contemporary, Berlin, DE
Drawing a Tension, CAMJAP, Lisboa, PT
Lauff's Collection, HAUSER & WIRTH, Zurich, CH
Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst und Ausstellungshalle, Bonn, DE
L'ivresse de l'absolu, Fondation pour l'art Contemporain Salomon, Alex, FR
Genau und Anders. Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWit, MUMOK, Vienna, AT
Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2007

OUT OF TIME, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art, New York, US
Weltempfänger - 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg, DE
25 Jahre GALERIE CRONE, Galerie Crone, Berlin, DE
PERSONAL STRUCTURES, Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg, DE
Das abc der Bilder, Pergamonmuseum, Berlin, DE
Numerica, Palazzo delle Papesse, Siena, IT
Das schwarze Quadrat, Kunsthalle Hamburg, DE
Klang im Bild, Opelvillen, Rüsselsheim, DE
Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia, CGAC, Santiago de Compostela, ES
MAGICLINE, Museion, Bolzano, IT

2006

Matière grise, curated by Joseph Kosuth, Galerie Almine Rech, Paris, FR

2005

Künstlerische Konzepte als Drucksache - Katalog Künstlerbuch Objektbuch Postkarte Plakat, Galerie M+R Fricke, Berlin, DE

2003

The Daimler Chrysler Collection - Über 80 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, DE

2002

Die Qual der Zahl, Kunstverein Lingen, DE

Documenta 11, Kassel, DE

POETRY INTERMEDIA - Künstlerbücher nach 1960, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, DE

2001

Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE

Ein Jahrhundert, Kunstmuseum Bonn, DE

Malerbücher-Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE

2000

Das Gedächtnis der Kunst - Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, Historisches Museum, Frankfurt a.M., DE

Das Versprechen der Fotografie - Aus der Sammlung der DG Bank, Akademie der Künste, Berlin, DE

Szenenwechsel XVII - Zeitgenössische Kunst von 1960 bis heute, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., DE

Von Edgar Degas bis Gerhard Richter - Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Winterthur, DE

Das Gedächtnis der Kunst - Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE

Contemporary Art from Germany - German Festival in India 2000-2001, National Gallery of Modern Art, Mumbai / Birla Academy of Art & Culture, Calcutta, IN

Kabinell der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf / Kunstverein Lingen / Kunstsammlungen Chemnitz, DE

1999

Serialität - Reihen und Netze, Städtische Galerie im Buntentor und Graphothek, Bremen, DE

Chronos & Kairos - Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst, Museum Fridericianum, Kassel, DE

Gesammelte Räume - Gesammelte Träume - Kunst aus Deutschland von 1960- 2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

Das XX. Jahrhundert - Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Staatliche Museen zu Berlin, DE

1998

Forty Years of Exploration and Innovation - The Artists of the Castelli Gallery 1957-1997, Leo Castelli Gallery, New York, US

Deep Storage - Collecting, Storing and Archiving in Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York / Henry Art Gallery, Seattle, Washington, US

1997

Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

Magie der Zahl, Staatsgalerie Stuttgart, DE

Die Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

Entgegen, Priesterseminar, Graz, CH

Biennale Lyon, FR

Deep Storage, Haus der Kunst, Munich / Neue Nationalgalerie Berlin, DE

Leo Castelli Gallery, New York, US

1996

Berechenbarkeit der Welt, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Paper Works, Busche Galerie, Berlin, DE

Collage, Leo Castelli Gallery, New York, US

1995

Neue Arbeiten, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

Arbeiten auf Papier, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE

1994

Das Jahrhundert des Multiple - Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Der Riss im Raum - Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien,
 Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Kleine Werke, große Kunst!, Busche Galerie, Berlin, DE
 Jablonka Galerie, Cologne, DE
 Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE
Conceptual Art in Germany since 1968, Goethe-Institut, London, UK

1993

Hamburg, Paris, Frankfurt, Kunstverein in Hamburg, DE
Words, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, DE
Words, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, DE
 Kunsthaus Welker, Heidelberg, DE
Die Sprache der Kunst - Die Beziehung von Bild und Text in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunsthalle
 Wien, Vienna, AT/ Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., DE
Hanne Darboven, Elke Krystufek, Sue Williams, Galerie Metropol, Vienna, AT

1992

Auf kleinstem Raum - 25 Jahre KabineU für aktuelle Kunst, Bremerhaven / Städtische Galerie Göppingen,
 DE
Zeichnungen, Galerie "A", Amsterdam, NL
 Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg Bremen, DE
Das offene Bild - Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und
 Kulturgeschichte, Münster / Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE
Bücher über Bücher, Neues Museum Weserburg Bremen, DE
Fotografie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, DE / Louisiana
 Museum of Modern Art, Humlebaek, US/ Walker Art Center, Minneapolis, US

1990

Sydney Biennale
Non-Non-Pictures, Busche Galerie, Cologne, DE
Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden, DE
Cosmos and Logic, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900-2000, Paris / Galerie de Poche, Paris, FR
Force Australian Sculpture Triennial, National Gallery of Victoria, Melbourne, AU

1989

Montréal Museum of Fine Arts, Montréal, FR
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig, Museen der Stadt
 Köln, Cologne, DE
Lehrstunde der Nachtigall, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE
Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg, DE

1988

Fatal Strategies, Stux Gallery, New York, US
Art Conceptuel I, capc Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunstverein in Hamburg / Kunsthaus, Hamburg, DE
Gran Pavese. The Flag Project - 50 Artists/50 Flags, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, NL /
 Avenue Montaigne, Paris, FR / Tian-An-Men, Große Mauer, Peking, UK / Contemporary Art Museum,
 University of South Florida, Tampa, US

1987

Arbeiten auf Papier, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Wechselströme - Kontemplation, Expression, Konstruktion, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
*Mathematik in der Kunst der letzten dreißig Jahre - Von der magischen Zahl über das endlose Band zum
 Computerprogramm*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE
Dessins, Galerie Catherine Issert, Paris, FR
Leo Castelli and his Artists - 30 Years of Promoting contemporary Art, Centro Cultural Arte Contemporaneo,

Mexiko City, MX

Collection Agnes et Frits Becht, Centre Regional d'Art Contemporain, Midi-Pyrenées, FR
Menschenbild aus der Maschine, Galerie Sonne, Berlin, DE

1986

Capriccio - Music and Art of the 20th Century, Brussels, BE/ Lyon, FR
Ein anderes Klima - Künstlerinnen gebrauchen neue Medien, Kunsthalle Dusseldorf, DE

1985

Repetitions - A Postmodern Dynamic, Hunter College Art Gallery, New York, US
The European Iceberg - Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
L'Œil Musicien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, BE
A new beginning 1968-1978, The Hudson River Museum, Westchester, Pennsylvania, US
Zeit - Die vierte Dimension, Musée Rath, Geneva, CH / Staatliche Kunsthalle Mannheim, DE / Museum moderner Kunst S[^]eung Ludwig, Vienna, AT *Estructuras Repe44vas*, Fundación Juan March, Madrid, ES

1984

Calligrafitti, Leila Taghinia - Milani Gallery, New York, US
Rosc'84, The Guinness Hop Store, Dublin, IR
10th Anniversary Exhibition, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, US
Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Messegelände, Dusseldorf, DE

1983

Aspects of postwar painting in Europe, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
Masterworks of Conceptual Art, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Kunst nach 45 - Aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., DE

1982

60'80 AÅtudes, Concepts, Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Postminimalism, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, US
Lapidar, Galerie Müller-Roth, Stuttgart, DE
Castelli and his artists - Twenty - five years, Museum of Contemporary Art, La Jolla / The Aspen Art Museum, Aspen / Leo Castelli Gallery, New York / Portland Art Museum, Portland / Austin Museum of Art, Austin, US
40. Biennale di Venezia, IT
Documenta 7, Kassel, DE

1981

Art Allgemagne aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
Messages, Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond, US
Westkunst - heute, Messehallen, Cologne, DE
German Drawings of the 60s, New Haven, US/ Toronto, CA

1980

Intricate Structure/Repeated Image, Part II, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, US
Yesterday and AEer, Part I, Montréal Museum of Fine Arts, Montréal, CA
Explorations in the 70's, Pittsburgh Center for the Arts, Pittsburgh, US
Pier + Ocean - Construction in the Art of the Seventies, Hayward Gallery, London, UK / Kröller-Müller Museum, Olerlo, NL
Kunst in Europa na '68, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, NL

1979

Allentown Art Museum, Allentown, Texas, US
Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, US
Castelli Graphics, New York, US
Colleges of Fine Arts, Wichita State University, Wichita, US
Sydney Biennale
Hanne Darboven, John Baldessari, Marcel Broodthaers, Jonathan Borofsky, InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, CH

1978

Leo Castelli Gallery, New York; New Haven / Hanover / Grand Forks / Minneapolis / Irvine, US

1977

Time, Philadelphia College of Art, Philadelphia, US

Frauen machen Kunst, Galerie Magers, Bonn, DE

Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art, The Art Institute of Chicago / Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington / San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco / Modern Art Museum of Fort Worth / Contemporary Arts Center, Cincinnati, US

Documenta 6, Kassel, DE

1976

Drawing now, Museum of Modern Art, New York, US

Hanne Darboven, Roy Colmer, (Bulletin 95), Art & Project, Amsterdam, NL

Sable-Castelli Gallery, Toronto, CA

Visual Arts Museum, New York, US

Institute of Contemporary Art, Philadelphia, US

Zeichnungen, Galerie Hetzler + Keller, Stuttgart, DE

Handgeschriebene Zeichnungen, Galerie art in progress, Munich, DE

Fen't Simmer, Art & Project, Amsterdam, NL

Pläne, Zeichnungen, Diagramme, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Art & Project, Amsterdam, NL

Prospect Retroprospect - Europa 1946-1976, Kunsthalle Dusseldorf, DE

1975

Musée d'Ixelles, Brussels, BE

The Clocktower, New York / Philadelphia, US

Contemporary Arts Center, Cincinnati, US

St. Lawrence Gallery, New York, US

University of Colorado, Boulder, US

Galleria L'Ariete, Milano, IT

Zeichnen/Bezeichnen, Kröller-Müller Museum, Olerlo, NL

1974

Idea and Image in Recent Art, The Art Institute of Chicago, US

Hanne Darboven, Erwin Heerich, Klaus Rinke, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Art & Project, Antwerpen, NL / Galerie MTL, Brussels, BE

Galerie Rolf Preisig, Basel, CH

Projekt '74 - Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Museen der Stadt Köln, Cologne, DE

Art & Project, Amsterdam, NL

Leo Castelli Gallery, New York, US

A.I.R. Gallery, New York, US

Galerie La Bertesca, Dusseldorf, DE

Eight contemporary Artists, Museum of Modern Art, New York, US

1973

Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Kunsthalle Bielefeld, DE / Kunstverein Oslo, NO / Griffelkunst, Hamburg, DE / Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, DE

Bilder, Objekte, Filme, Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE

Galerie Waalkens, Finsterwolde, NL

Mit Kunst leben - Ausstellung aus für Uembergischen Privatbesitz. Teil II Zeitgenossen, Würtembergischer Kunstverein, Stulgart, DE

Sammlung Dobermann, Wesgälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE

Sao Paulo Biennale, BR

Bilder, Objekte, Filme, Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE

Galerie Waalkens, Finsterwolde, NL

Mit Kunst leben - Ausstellung aus würUembergischen Privatbesitz. Teil II Zeitgenossen, Würtembergischer Kunstverein, Stulgart, DE

Sammlung Dobermann, Wesgälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, DE

Sao Paulo Biennale, BR
Idee und Material, Das Progressive Museum, Basel, DE
Galleria Sperone-Fischer, Roma, IT
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, IT

1972

Bulle4n 50, Art & Project, Amsterdam, NL
Das Konzept ist die Form, Wesgälischer Kunstverein, Münster, DE
>*Konzept*< - *Kunst*, Kunstmuseum Basel, Öffentliche Kunstsammlung Basel, CH
De Europa, John Weber Gallery, New York, US
Documenta 5, Kassel, DE

1971

Formula4on, Addison Gallery, Andover, Massachusetts, US
Guggenheim Interna4onal Exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
Entwürfe, Partituren, Projekte: Zeichnungen, Galerie René Block, Berlin, DE
3. Internationale Frühjahrsmesse Berliner Galerien, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Akademie der Künste, Berlin, DE
Nuremberg Biennale, DE
Sonsbeek 71, Arnheim, DE
Prospect 71 - Projection, Kunsthalle Dusseldorf, DE

1970

955,000, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Sammlung Etzold im Besitz des Städtischen Museums Mönchengladbach, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
2ième Biennale de l'Estampe, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
Zeichnungen, Schloß Morsbroich, Städtisches Museum Leverkusen / Kunsthaus, Hamburg / Kunstverein München, Munich, DE
Conceptual Art - Arte Povera - Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT
July/August - Exhibi^on Book, Studio International, London, UK
Information, Museum of Modern Art, New York, US
Art Concepts from Europe, Galerie Bonino, New York, US
Summer, Art & Project, Amsterdam, NL
Nirvana Exhibition, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, JP

1969

Sammlung 1968 Karl Ströher, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Neuer Berliner Kunstverein / Kunsthalle Dusseldorf, DE
Live in your head - When AÅtudes become Form, Kunsthalle Bern, DE
Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Institute of Contemporary Art, London, UK

1968

Language II, Dwan Gallery, New York, US
Minimal Art USA - Neue Monumente Deutschland, Galerie René Block, Berlin, DE