

PAOLO ICARO

(1936, Torino, IT)

- lives and works in Tavullia (PU), IT)

After an initial approach to sculpture in the studio of Umberto Mastroianni in Turin, in the early 1960s he moved to Rome, then departing in 1966 for New York, where he resided until 1968. In America the *Forme di spazio* (Forms of Space, 1967) developed, later renamed *Gabbie* (Cages), structures of metal sections in which sculpture, rather than occupying space, become a site, the origin of space.

In the 1960s and 1970s Icaro took part in major events of the international art avant-garde, like the first exhibitions of Arte Povera, and he was invited by Harald Szeemann to be part of the legendary exhibition *When Attitudes Become Form* held in 1969 at Kunsthalle Bern. In 1971 he returned to the United States, in Connecticut, where he resided throughout the decade. He created cycles of works like the *Luoghi del punto* (Places of the point) and *Misure intime* (Intimate measurements) – paths of measurement of the body interpreted through the use of different sculptural materials. He then began to use plaster, a material that acts on time, preserving the imprint of the rapid gestures that shaped it. At the start of the 1980s he moved back to Italy for good. In 1982 he had a solo show at PAC Padiglione d'Arte Contemporanea in Milan. In 1987 he was invited to have a solo show at the Palazzina dei Giardini in Modena, presented by Dore Ashton and Pier Giovanni Castagnoli. During the 1970s and 1980s he had many solo shows in important European and American galleries, including: Verna, Zurich (1972, 1974, 1978, 1985); Françoise Lambert, Milan (1976); Marilena Bonomo, Bari (1976); Massimo Minini, Brescia (1977, 1982, 1989); Paul Maenz, Cologne (1978), Hal Bromm, New York (1978, 1979); Jack Tilton, New York (1985, 1986, 1989). In 1990 a monograph edited by Mario Bertoni was published (Essegi, Ravenna). In 1995 Danilo Eccher curated a retrospective at the Galleria Civica d'Arte Contemporanea in Trento.

Upcoming exhibitions

Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT (2024); *Overall*, Lia Rumma, Milano, IT (solo, 2024).

Ongoing exhibitions

Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo, Fondazione Memmo, Roma, IT (2023).

Recent solo exhibitions

Anacronismo, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT (site-specific installation, 2023); *Dribbling*, Lia Rumma, Napoli, IT (2021); *Idem Est*, Galerie Stadtpark, Krems (2021); *Paolo Icaro: Cantiere*, P420, Bologna, IT (2019); *Antologia/Anthology 1964-2019*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (2019); *Alla ricerca dell'equilibrio perduto*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT (2019); *Un prato in quattro tempi*, La Statale Arte, Milano, IT (2018); *Paolo Icaro. Studio Woodbridge. Plaster Works 1978-1982*, Feature, Art Basel, Basel, CH (2018); *Paolo Icaro, Unending Incipit*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello, IT (2017); *Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno...*, Fondazione VOLUME!, Roma, IT (2017).

Recent group exhibitions

Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Viaggio al termine della statuaria. Scultura italiana 1940-1980*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (2023); *Arte in memoria 11*, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT (2023); *Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982)*, MAXXI, Roma, IT (2022); *Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video*, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR (2022); *Building and Dreaming*, By Art Matters, Hangzhou, CN (2022); *Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975*, MAMAC, Nice, FR (2022); *Terra Sacra*, La Mole, Ancona, IT



(2021); *Presente (im)perfetto*, Premio d'Arte Città di Treviglio, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT (2021); *Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien*, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR (2021); *L'arte al tempo del Coronavirus*, MAC, Sao Paulo, BR (2021); *Collezione Ghigi*, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT (2021); *141 - Un secolo di disegno in Italia*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT (2021); *E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT (2020); *SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio*, MAXXI, Roma, IT (2020); *Biennale Gherdëina 7*, Ortisei, (BZ), IT; *Vetro*, Studio la Città, Verona, IT (2020); *I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT (2019); *Straperetana 2019: La luna vicina*, Pereto, IT (2019); *Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni*

Termini, Palazzo Ducale, Urbino, IT (2019); *Negative Space*, ZKM, Karlsruhe, DE (2019); *No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Colección Teixeira de Freitas*, Santander Fundación, Madrid, ES (2019); *De Simples constructions*, Kanal Centre Pompidou, Brussels, BE (2018); *100%Italia*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (2018); *Le Pietre del Cielo: Paolo Icaro e Luigi Ghirri*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT (2017); *Segnali di fumo*, MACRO Testaccio, Roma, IT (2017); *Hämatli & Patriae*, Museion, Bolzano, IT (2017); *Altri tempi, altri miti*, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle esposizioni, Roma, IT (2016).

Recently his *Metal Forest* (1967) was purchased by Centre Pompidou, Paris and it was shown at the Inaugural Exhibition, Kanal-Centre Pompidou, Brussel, BE.

Paolo Icaro

(Torino, IT, 1936, lives and works in Tavullia (PU), IT)

UPCOMING EXHIBITIONS

2024

Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT
Overall, Lia Rumma, Milano, IT (solo)

RECENT EXHIBITIONS

2023

Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo, curated by Marcello Smarrelli, Fondazione Memmo, Roma, IT
Anacronismo, curated by Saverio Verini, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT (site-specific installation)
Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera, curated by Quentin Bajac, Triennale Milano, Milano, IT
Viaggio al termine della statuarità. Scultura italiana 1940-1980, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Arte in memoria 11, curated by Adachiara Zevi, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT

2022

Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982), curated by Lara Conte and Francesca Gallo, MAXXI, Roma, IT
Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video, curated by Quentin Bajac, Diane Dufour and Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR
Building and Dreaming, curated by Stefano Collicelli Cagol and Sun Man, By Art Matters, Hangzhou, CN
Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975, MAMAC, Nice, FR

2021

Dribbling, Lia Rumma, Napoli, IT (solo)
Terra Sacra, curated by Flavio Arensi, La Mole, Ancona, IT
Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien, curated by Saverio Verini, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR
Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT
Idem Est, Galerie Stadtpark, Krems, AT (solo)
L'arte al tempo del Coronavirus, MAC, Sao Paulo, BR
141 - Un secolo di disegno in Italia, curated by Claudio Musso and Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT
Collezione Ghigi, curated by Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT

2020

E subito riprende il viaggio, P420, Bologna, IT
SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio, curated by Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI, Roma, IT
Biennale Gherdëina 7, Ortisei, BZ, IT
Vetro, Studio la Città, Verona, IT

2019

I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970, curated by Gabriele Guercio with Andrea Viliani, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT
Paolo Icaro: Cantiere, P420, Bologna, IT (solo)
Antologia/Anthology 1964-2019, curated by Elena Volpato, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (solo)
Alla ricerca dell'equilibrio perduto, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT (solo)
Straperetana 1019: La luna vicina, curated by S. Verini (a project by P. Capata & D. Durante), Pereto (AQ), IT
Incontro a Palazzo: Luigi Carbone, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini, Palazzo Ducale, Urbino, IT
Negative Space, ZKM, Karlsruhe, DE
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas, Santander Fundación, Madrid, ES

SOLO EXHIBITIONS

2023

Anacronismo, curated by Saverio Verini, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT (site-specific installation)

2021

Dribbling, Lia Rumma, Napoli, IT
Idem Est, Galeriestadtpark, Krems, AT

2019

Paolo Icaro: Cantiere, P420, Bologna, IT
Antologia/Anthology 1964-2019, curated by Elena Volpato, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Alla ricerca dell'equilibrio perduto, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2018

Paolo Icaro. Studio Woodbridge. Plaster Works 1978-1982, P420, Feature, Art Basel, Basel, CH

2017

Paolo Icaro, Unending Incipit, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT
Le Pietre del Cielo: Paolo Icaro e Luigi Ghirri, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT
Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno..., Fondazione VOLUME!, Roma, IT
C'era una volta..., Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT
Un Prato in Quattro Tempi, Università degli Studi di Milano, La Statale Arte, Milano, IT (solo)

2016

Teoria ingenua degli insiemi, with Bettina Buck, Marie Lund, David Schutter, P420, Bologna, IT

2014

Appunti di viaggio, 1967-2014, Peep-Hole, Milano, IT

2013

Tensioni, curated by Marco Meneguzzo, Studio La Città, Verona, IT

2012

Paolo Icaro, Fondazione Albizzini, Città di Castello (PG), IT
Paolo Icaro. 1967-1977, P420, Bologna, IT
Living in America. Sculptural events in Woodbridge, Studio G7, Bologna, IT

2011

Paolo Icaro. You Space, CAMEC – Centro Arte e Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT
I do as I did, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT
Paolo Icaro. Su misura, Galleria Il Ponte, Milano, IT
Colour moves surface, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT

2010

Paolo Icaro. 15 Stele 15, Galleria Niccoli, Parma, IT
Paolo Icaro. Su misura, Galleria Il Ponte, Milano, IT

2009

Paolo Icaro, Pinacoteca Comunale Francesco Podesti, Ancona, IT
Paolo Icaro. Biografia ideale, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

2008

Paolo Icaro. Stanza a Stella 1993-2008, Conventino dei Servi di Maria, Monteccardo (PU), IT
Paolo Icaro. Faredisfarerifarevedere, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena, IT
Paolo Icaro. Le pietre di marmo, Atrio e Giardino Pensile del Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

2007

Paolo Icaro, Villa Franceschi Galleria d'arte moderna e contemporanea, Riccione (RN), IT
Leggerezze. Paolo Icaro Gianfranco Zappettini, Forum Kunst, Rottweil, DE
Forma tesa liberata, UCLA – University of California at Los Angeles, Royce Hall of Italian department, Los Angeles, US

2006

Paolo Icaro. Modalità, Lorenzelli Arte, Milano, IT
Paolo Icaro Claudio Olivieri, Galleria White Project, Pescara, IT

2005

Paolo Icaro, Marco Gastini Galleria Spirale Arte, Milano, IT

2004

Paolo Icaro, Neviera e Cassero, Tavullia (PU), IT

Xeno. Sosta nel contemporaneo. Pietre silenti. Paolo Icaro, Ex Chiesa di S. Nicolò, Cormòns (GO), IT

2003

Passaggio ad Aosta. La città vista attraverso gli occhi di due scultori contemporanei, Aosta, IT

On the table, Galleria La Nuova Pesa, Roma, IT

1999

Ineffabile, Galleria Grossetti, Milano, IT

1997

Arredo internet, Studio G7, Bologna, IT

1996

Pensieri di scultura nella città, La Libreria del barbiere, Pesaro, IT

1995

Paolo Icaro, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, IT

1994

La bianca ombra di Paolo Icaro, Galleria L'Isola, Roma, IT

1993

Micce. Come diviene ciò che è. Paolo Icaro. Segnali di fumo, località Pirano, Tavullia (PU), IT

1992

Eduard Habicher. Paolo Icaro, Galleria d'Arte L'incontro, Imola (BO), IT

Paolo Icaro. Sculture e disegni, Galleria Il triangolo nero, Alessandria, IT

1991

Paolo Icaro. Pensiero, nudità dimenticata, Galleria Martano, Torino, IT

Paolo Icaro. Esculturas, Galleria Fucares, Madrid, ES

Ombre di pensiero. Disegni di Paolo Icaro, Galleria Mèta Arte Contemporanea, Bolzano, IT

Paolo Icaro. Opere 1969-1991, Galleria Rossana Ferri, Modena, IT

1990

Paolo Icaro. "Scultura, presenza d'ombra", Studio G7, Bologna, IT

1989

Paolo Icaro, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, BE

Paolo Icaro, Jack Tilton Gallery, New York, US

Paolo Icaro, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1988

Paolo Icaro, Galleria Valeria Belvedere, Milano, IT

Paolo Icaro, Galleria Martano, Torino, IT

1987

Paolo Icaro. Opere: 1982-1987, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1986

Paolo Icaro, Galerij Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

Paolo Icaro, Jack Tilton Gallery, New York, US

1985

Paolo Icaro, Jack Tilton Gallery, New York, US

Paolo Icaro, Galleria Verna, Zurich, CH

1983

Paolo Icaro, Galleria Pero, Milano, IT

Paolo Icaro, Galleria Giuli, Lecco, IT

1982

Paolo Icaro. Gymnasium, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

Paolo Icaro, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

Palazzo Agudio, Malgrate (LC), IT

1978

Games, Hal Bromm Gallery, New York, US
Paolo Icaro. New York, Hal Bromm Gallery, New York, US
Paolo Icaro, Galleria Verna, Zurich, CH
Molecular postcard, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1977

You, space, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT
(auto)biografia ideale, Studio D'Ars, Milano, IT
Icaro. Salvo, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

1976

Paolo Icaro, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT
Paolo Icaro, Galleria Françoise Lambert, Milano, IT
Galleria Il Punto, Calice Ligure (SV), IT

1974

I luoghi del punto: percorsi corporali, Galleria Stefanoni, Lecco, IT
Window show, Studio fotografico Regis, Finale Ligure (SV), IT
Paolo Icaro, Galleria Verna, Zurich, CH

1973

Sites of the line, Galerie Diogenes, Berlin, DE
Paolo Icaro, Galleriaforma, Genova, IT
Galleria Il Punto, Calice Ligure (SV), IT

1972

Paolo Icaro, Galerie Pourquoi pas?, Genova, IT
Paolo Icaro, Galleria Verna, Zurich, CH
Galleria Rotelli, Finale Ligure (SV), IT

1971

Primo esperimento di ping pong acustico, Galleria LP 220, Calice Ligure (SV), IT
Paolo Icaro, Galleria La Bertesca, Milano, IT

1968

Faredisfarerifarevedere. 0106768, Galleria La Bertesca, Genova, IT

1967

Galleria La Tartaruga, Roma, IT

1966

Galleria 2000, Bologna, IT

1962

Galleria Schneider, Roma, IT

GROUP EXHIBITIONS

2023

Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo, curated by Marcello Smarrelli, Fondazione Memmo, Roma, IT
Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera, curated by Quentin Bajac, Triennale Milano, Milano, IT
Viaggio al termine della statuaria. Scultura italiana 1940-1980, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT
Arte in memoria 11, curated by Adachiara Zevi, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT

2022

Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982), curated by Lara Conte and Francesca Gallo, MAXXI, Roma, IT
Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video, curated by Quentin Bajac, Diane Dufour and Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR
Building and Dreaming, curated by Stefano Collicelli Cagol and Sun Man, By Art Matters, Hangzhou, CN
Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975, MAMAC, Nice, FR

2021

Terra Sacra, curated by Flavio Arensi, La Mole, Ancona, IT
Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien, curated by Saverio Verini, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR
Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT
L'arte al tempo del Coronavirus, MAC, Sau Paulo, BR
141 - Un secolo di disegno in Italia, curated by Claudio Musso and Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT
Collezione Ghigi, curated by Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT

2020

E subito riprende il viaggio, P420, Bologna, IT
SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio, curated by Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI, Roma, IT
Biennale Gherdëina 7, Ortisei, BZ, IT
Vetro, Studio la Città, Verona, IT

2019

I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970, curated by Gabriele Guercio with Andrea Viliani, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT
Straperetana 1019: La luna vicina, curated by S. Verini (a project by P. Capata & D. Durante), Pereto (AQ), IT
Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini, Palazzo Ducale, Urbino, IT
Negative Space, ZKM, Karlsruhe, DE
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas, Santander Fundación, Madrid, ES

2018

100%Italia, curated by Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone and Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT
De Simples constructions, Kanal Centre Pompidou, Brussels, BE
Men at work/Women work better, Bibò's place, Roma, IT

2017

Corners / In Between, curated by Eva Briosci, Galleria Norma Mangione, Torino, IT
Segnali di fumo, MACRO Testaccio, Roma, IT
Hämatli & Patriae, Museion, Bolzano, IT
Violenti Confini, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT
Selected Artworks #01, MarcoRossi artecontemporanea, Milano, IT
Percorsi d'arte contemporanea, GNAMC Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino, San Marino, SM

2016

XVI Quadriennale d'Arte, Roma, IT
Crisis of presence, Pori Art Museum, Pori, FI
VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi and Serena Goldoni, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT
Corale, curated by P420, Monitor, SpazioA, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT
L'Inarchiviabile, curated by Marco Scotini, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT

2015

La sottile linea del tempo, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, IT
Ma un'estensione. Gastini, Icaro, Mattiacci, Spagnulo, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, IT
40. The Anniversary Exhibition, Hal Bromm, New York, US
Packing the bud/opposing the worm/adjusting the heat/eluding the wind/escaping the bee, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (PG), IT
De Pictura - Volume III, Metropolitan Art Society, Beirut, RL
Desiderio, L'ARCA -Laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo, IT
Timelines, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT
Imago Mundi - Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT
Organic Sculpture, Alison Jacques Gallery, London, UK

2014

Krobylos groviglio di segni, Biennale del disegno di Rimini, Museo della Città, Rimini, IT

2013

When Attitudes Become Icons, Häusler Contemporary, Zurich, CH
When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013, Fondazione Prada, Venezia, IT
Black & White. Reason and Passion, Lorenzelli Arte, Milano, IT

2012

Do ut do. Arte per Hospice, Spazio Carbonesi, Bologna, IT
Biennale Italia Cina, Reggia di Monza, Monza, IT
European Central Bank, Frankfurt am Main, DE

2011

2004-2011. *7 anni – 7 scultori*, Galleria Il Ponte, Firenze, IT
Live! L'arte incontra il rock, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
54° Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, IT

2010

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia. 1947-1989, Rotonda di via Besana, Milano, IT
Glückwunsch, Forum Kunst, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, DE
Arte generosa, Fondazione Cassa di Risparmio, Palazzo Fantuzzi, Bologna, IT

2008

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia, IT
L'Accademia Nazionale di San Luca per una collazione del disegno, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT
Time & Place: Milano – Torino. 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm, SE
Ovada in contemporanea Arte 2008. Valerio Berruti, Paolo Icaro, Medhat Shafik, Giuseppe Spagnulo, Loggia di San Sebastiano, Cortile del Castello, Ovada (AL), IT
Arte Contemporanea in Giustiniana, Tenuta La Giustiniana, Gavi (AL), IT
La sindrome di Icaro. Licini e 26 artisti tra cielo e terra, Associazione Culturale Seghetti Panichi, Castel di Lama (AP), IT
XV Esposizione Nazionale d'Arte. "Artisti per Epicentro", Museo Epicentro, Gala di Barcellona (ME), IT

2007

'50 – '60. *La scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Villa d'Este, Tivoli (RM), IT
Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, IT
Scultura astratta italiana. Dal Progetto Arte Moderna e Contemporanea – CRT, Sala San Giovanni, Cuneo, IT

2006

Marco Gastini, Giorgio Griffa, Paolo Icaro, Barbara Behan Contemporary Art, London, UK
XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il Museo. La Contemporaneità dell'arte, Museo della Scultura, Carrara (MS), IT
Museo Museo Museo. 1998-2006. Duecentocinquanta nuove opere per la GAM, Torino Esposizioni, Torino, IT

2005

Dal Progetto all'Opera, Galleria Martano, Torino, IT
Libertà Resistente. Dieci artisti alla Rocca Paolina di Perugia, Rocca Paolina, Perugia, IT
Arteinsegna 2, Castello Normanno, Aci Castello (CT), IT
Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna, IT
Il disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino, Palazzo Binelli, Carrara (MS), IT
Bos'Art. Esposizione di artisti contemporanei dell'area del Mediterraneo, Bosa (NU), IT
Artisti di Pigotte. Esposizione Opere d'Arte, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT
La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, IT
L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT

2004

Arteinsegna, Galleria d406, Modena, IT
Carta canta. Opere su carta del XX secolo, Annunciata Grossetti Arte Contemporanea, Milano, IT
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT
Paper works. XX Century Italian works on paper, Barbara Behan Gallery, London, UK

2003

Rivelazioni di luci e materie, Valli del Cerrano, Atri (TE), IT
Territorio. Le Marche: frammento di terra d'arte, Ancona, IT
Alchimie del mito. Marco Gastini, Paolo Icaro, Luigi Mainolfi, Nunzio, Gilberto Zorio, Borgo medievale, Castelbasso (TE), IT

Flowers, Studio G7, Bologna, IT
Meccaniche della Meraviglia, Villa Brunati, Rivoltella di Desenzano del Garda (BS), IT

2002

Le maschere di Ubaga, Chiesa della Madonna della Ripa, Pieve di Teco (PU), IT
Exempla 2. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo, IT
Lingue, dialetti dell'anima, Caorle (VE), IT

2001

Premio Mecenatè 2001, Chiesa di San Marco, Milano, IT
Sculpture sotto il cielo. Open air sculptures, Furlo (PU), IT
Shoes or no shoes?, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, BE
Lievi Gravità, Monastero delle Lucrezie, Todi (PG), IT

2000

Images. Italian art from 1942 to the present Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni, European Central Bank, Frankfurt am Main, DE
Scultura italiana del dopoguerra. Un percorso, Vigevano (PV), IT
Sembianti della scultura, Palazzo Stella, Crespellano (BO), IT

1999

Arte in Italia negli anni '70. Opera e comportamento. (1970-1974), La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice (TP), IT

1998

“Viaggio in Italia 1998-2000: Torino”. Da Fontanesi a Casorati a... Casa del Mantegna, Mantova, IT
Au rendez-vous des amis. Identità e opera, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

1997

Arte italiana degli ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Concorso Nazionale di idee per la realizzazione di opere d'Arte Urbana. Mostra delle proposte selezionate, Convitto Nazionale “Mario Pagano”, Sala del Refettorio, Campobasso, IT
Memoria Luoghi paralleli, Abbazia di San Martino, Palermo, IT
Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici, Castel Ivano, Ivano Fracena (TN), IT
Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli (PU), IT
Un nucleo di artisti. Giuseppe Spagnulo, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Marco Gastini, Hidetoshi Nagasawa, Casetta Vaccai Cantina, Pesaro, IT

1996

Il disegno della scultura contemporanea, Galleria Martano, Torino, IT
Resistenza/6. Lux in Progress, Chiesa di San Floriano, Jesi (AN), IT
Artists' books. Inside on with around before beyond about after, Galleria Martano, Torino, IT
Regole native. Anselmo, Fortuna, Icaro, Mauri, Pisani, Galerie Vivas, Paris, FR; Galleria Maria Cilena, Milano, IT
Premio Marche 1995-1996. Biennale d'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT
L'Isola presenta L'Isola, Galleria L'Isola, Trento, IT
Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano, IT
Come sospesa. Per un'idea della scultura italiana contemporanea, Ex Arsenale Austriaco, Verona, IT

1995

Elogio della bugia, Galleria Mazzocchi, Parma, IT

1994

Bordeline, Conventino di Monteciccardo (PU), IT

1993

Paolo Icaro, Marco Gastini, Eliseo Mattiacci, Alberto Garutti. Il mondo interno dell'esterno dell'interno, Galerie CC., Graz, DE
Art is life, Museo dell'Automobile, Torino, IT; Sierkunst Museum, Gand, DE; Le Tutessall, Ministère des Affaires Culturelles, Luxembourg, LU; Sotheby's, London, UK; PMMK Museum, Ostende, NL; Palazzo Broggi – Sotheby's, Milano, IT
Uno scultore, un'opera, Studio G7, Bologna, IT
Akademie 1993, Akademie der Künste, Berlin, DE
Il disegno nelle raccolte private modenesi, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1992

Disegni di Sculture. Un progetto contemporaneo, Galleria d'Arte Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppoloni (BN), IT
5° Biennale della ceramica d'arte, Fortezza del Priamar, Savona, IT
The artist and the book in Twentieth-century Italy, The Museum of Modern Art, New York, US

1991

Snap, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80, Mücsarnok, Budapest, HU

Il lavoro e le forme". Marco Gastini, Paolo Icaro, Giuseppe Spagnulo e Gilberto Zorio, Sala ex-Sip della

Residenza Municipale, Piazza Grande, Modena, IT

Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia, Stockholm Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE

Gastini, Icaro, Mattiacci, Paolini, Ruggeri, Spagnulo, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

Carte. L'idea di partenza, Galleria Filippo Fossati, Torino, IT

Works on paper, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

1990

Pietro Fortuna e Paolo Icaro, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT

Hic sunt leones II, Parco Michelotti, Spazio dello Zoo, Torino, IT

Temperamenti. Contemporary art from Italy, Spazio Tramway, Glasgow, UK

Raccolta del disegno contemporaneo. Acquisizioni 1990, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

Rassegna della ceramica albisolese dagli anni '50 ad oggi, Savona, IT

Generazioni: 1960-1990, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

1989

Verso l'arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'arte contemporanea,

Milano, IT

Materialmente, Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna, IT

Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, IT

Pensieri spaziali. Coletta, Gastini, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nunzio, Pascali, Torre Martiniana, Cagli (PU), IT

1988

Alberto Garutti & Paolo Icaro, Studio G7, Bologna, IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

11 artisti a Villa Domenica, Villa Domenica, Lancenigo (TV), IT

Disegno contemporaneo. Acquisizioni per la raccolta civica, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

Biennale Internazionale di scultura contemporanea Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci Sasso Barisano, Matera, IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

1987

Entre centre et absence. Sculture in Italia, Galleria Martano, Torino, IT

Italienische Zeichnungen 1945-1987, Kunstverein, Frankfurt am Main, DE

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena, IT

Acquisizioni 1986-1987, Civica Raccolta del Disegno – Palazzo Comunale, Salò (BS), IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

Voluti inganni. Disegno degli scultori italiani 1945-1987, Studio G7, Bologna, IT

Nuovi lavori di Dadamaino, Ferrara, Gastini, Griffa, Habicher, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nigro, Ruggeri, Spagnulo, Galleria Martano, Torino, IT

Acquisizioni e depositi 1987. Opere del secondo dopoguerra italiano, Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", Bologna, IT

1986

Una pinacoteca futura. Premio Attilio Mozzi, Museo Civico, Treviglio (BG), IT

I ragazzo del '36, Galleria Annunciata, Milano, IT

Galleria Decalage, Milano, IT

Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

1985

Astrattismo in Italia nella collezione Cernuschi Ghiringhelli, Villa Croce, Genova, IT

Paolo Icaro, Alberto Garutti, Studiotre, Milano, IT

Taiteen kieli ekstaasi. Sukupolvi italialaisessa taiteessa. On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art,

Alvaar Alto Museum, Jyväskylä; Porin Taidemuseo, Pori; Tapiolan Näyttelytöytä, Helsinki, FI

Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana negli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Torino, IT

1984

Italian Art, Hirshhorn Museum, Washington, US

1983

When Art becomes Book. When Books become Art, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1982

1° analogie di momenti. Arturo Bonfanti, Paolo Icaro, Galleria Corsini, Intra, Verbania, IT
Exploration in Italian Art, Power Gallery – Sidney University, Sydney, AU
La sovrana inattualità. Ricerche plastiche in Italia negli anni sessanta, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT; Museum des XX Jahrhunderts, Wien, AT
30 anni d'arte italiana 1950-1980. III Oggetti espressivi e concetti percepibili, Villa Manzoni, Lecco, IT

1981

Strutture virtuali, Biblioteca Civica, Saronno (VA), IT
New Works by Gallery Artists, Mona Berman Gallery, New York, US
Libres d'artista/arist's books, Metrònom, Madrid, ES
Sette opere nuove, Galleria Massimo Minini, Milano, IT

1980

Summer show, Hal Bromm Gallery, New York, US

1979

Biennale del Bronzetto, Padova, IT
New works. Five Italian artists. Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza presented by Massimo Minini, Hal Bromm Gallery, New York, US

1978

Sculpture. Richard Nonas, Rosemarie Castoro, Jene Highstein, Joel Shapiro, Paolo Icaro, Suzanne Harris, Alain Kirili, Hal Bromm Gallery, New York, US

1977

Moving. Part I, Hal Bromm Gallery, New York, US
Jan Dibbets, Gilbert & George, Laura Grisi, Paolo Icaro, Michele Zaza, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

1976

12 anni di presenza d'arte a Calice Ligure, Palazzo Comunale, Calice Ligure (SV), IT

1975

Maestri dell'arte moderna contemporanea, Chiostrì, Finalborgo (SV), IT
VIII Biennale d'arte del metallo, Palazzo dei Consoli, Piazza della Signoria, Palazzo Comunale, Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

1974

Incontro artisti. Albisola – Calice, Pozzo della Garitta, Albisola Mare (SV), IT
Come eravamo. Anselmo, Boetti, Gilardi, Paolini, Devalle, Piacentino, Merz, Zorio, Pistoletto, Gambino, Nespolo, Mondino, Sarri, Venturi, Griffa, Gastini, Icaro, Carena, Bonelli, Gallina, Galleria Centro, Torino, IT
Drawings – Disegni – Zeichnungen, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1973

Accrochage. Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1971

Arte Povera, Kunstverein, Munich, DE

1970

Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York, US; Buenos Aires, AR; Rio de Janeiro, BR

1969

Op Losse Schroeven. Situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Galleria Swart, Amsterdam, NL
Live in your head. When Attitudes Become Form. Works. Concepts. Processes. Situations. Informations, Kunsthalle, Bern, CH; Museum Haus Lange, Krefeld, DE; Institute of Contemporary Arts, London, UK
Verborgene Strukturen, Museum Folkwang, Essen, DE

1968

Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Roma, IT
Arte povera più azioni povere, Amalfi, IT
Deposito d'Arte Presente, Torino, IT
Triennale, Milano, IT
Arte Povera, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

1967

Museo Sperimentale d'arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT
Padiglione Italiano, Expo Universale, Montréal, CA
Festival dei Due Mondi, Palazzo Ancaiani, Spoleto (PG), IT
Nuove Tecniche d'immagine, Palazzo dei Congressi, San Marino, IT
Arte Povera – Im spazio, Galleria La Bertesca, Genova, IT
Cinquième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et International des Jeunes artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, FR
Collage 1, Istituto di Storia dell'Arte, Università, Genova, IT
Anselmo, Boetti, Icaro, Merz, Pistoletto, Prini, Zorio, La Bertesca, Genova, IT

1966

Dalla polemica alla costruzione, Galleria d'Arte della “Casa do Brasil”, Roma, IT
La nuova scultura italiana. *Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti*, Galleria Arco d'Alibert, Roma, IT
Giovane scultura italiana. *Icaro, Remotti, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco*, Galleria Cadario, Milano, IT
3ème Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, Musée Rodin, Paris, FR
Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti, Centro Internazionale Arredamento, Firenze, IT
XVII Premio Avezzano, Palazzo del Liceo, Avezzano (AQ), IT
Nuova scultura italiana. *Bonalumi, Degani, Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pizzo Greco, Remotti*, Galleria La Polena, Genova, IT
La lettura del linguaggio, Castello del Valentino, Torino, IT

1965

V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
10 nuovi scultori italiani, Civica Pinacoteca, Lissone (MI), IT
Galleria Odyssia, Roma, IT
Galleria Odyssia, New York, US
Immagini di Spazio, Liberia Feltrinelli, Roma, IT
IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

1964

III Biennale d'Arte della Ceramica, Convento di San Francesco, Gubbio (PG), IT

1963

Primo seminario Henraux della scultura, Laboratorio Henraux, Querceta di Seravezza (LU), IT
Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze, IT

1962

Biennale Internazionale di Scultura. III premio Carrara, Carrara, IT
Mostra del Ministero Pubblica Istruzione, Roma, IT

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, FR
GAM, Torino, IT
GNAM, Roma, IT
Collezione dei Musei Civici, Milano, IT
MAMBO, Bologna, IT
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT
MUSMA, Matera, IT
Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, US
Museum voor Hedengaasgse Kunst, Gent, BE
UCLA, Los Angeles, US
Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, FI