

# PAOLO ICARO

(1936, Torino, IT)

- vive e lavora a Tavullia (PU), IT)

Dopo un primo avvicinamento alla scultura nello studio di Umberto Mastroianni a Torino, nei primi anni Sessanta si trasferisce a Roma e da lì nel 1966 parte per New York, dove risiede sino al 1968. Oltreoceano nascono le *Forme di spazio* (1967), ribattezzate *Gabbie*, strutture in profilato metallico in cui la scultura, invece di occupare lo spazio, diventa luogo, origine di spazio.

Tra gli anni Sessanta e Settanta partecipa alle principali esposizioni dell'avanguardia artistica internazionale, come alle prime mostre dell'Arte Povera, ed è invitato da Harald Szeemann alla mitica *When Attitudes Become Form* tenutasi nel 1969 alla Kunsthalle di Berna. Nel 1971 fa ritorno nuovamente negli Stati Uniti, nel Connecticut, dove vive durante tutto il decennio. Realizza cicli di opere come *I luoghi del punto* e le *Misure intime*, percorsi di misurazione del corpo declinati attraverso l'utilizzo di materiali plastici diversi. Si avvicina allora al gesso, materiale che agisce sul tempo, conservando l'impronta del gesto rapido che lo ha plasmato. All'inizio degli anni Ottanta si trasferisce definitivamente in Italia. Nel 1982 tiene una mostra personale al PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. Nel 1987 è invitato con una personale alla Palazzina dei Giardini di Modena presentata da Dore Ashton e Pier Giovanni Castagnoli.

Nel corso degli anni Settanta e Ottanta sono numerose le mostre personali in importanti gallerie europee e americane tra le quali si ricordano: Verna, Zurigo (1972, 1974, 1978, 1985); Françoise Lambert, Milano (1976); Marilena Bonomo, Bari (1976); Massimo Minini, Brescia (1977, 1982, 1989); Paul Maenz, Colonia (1978), Hal Bromm, New York (1978, 1979); Jack Tilton, New York (1985, 1986, 1989). Nel 1990 viene pubblicata la monografia curata da Mario Bertoni (Essegi, Ravenna). Nel 1995 Danilo Eccher cura una sua mostra antologica alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento.

## Mostre in corso

*Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT (2024); *Overall*, Lia Rumma, Milano, IT (solo, 2024).

## Mostre personali recenti

*Anacronismo*, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT (installazione site-specific, 2023); *Dribbling*, Lia Rumma, Napoli, IT (2021); *Idem Est*, Galerie Stadtpark, Krems (2021); *Paolo Icaro: Cantiere*, P420, Bologna, IT (2019); *Antologia/Anthology 1964-2019*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (2019); *Alla ricerca dell'equilibrio perduto*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT (2019); *Un prato in quattro tempi*, La Statale Arte, Milano, IT (2018); *Paolo Icaro. Studio Woodbridge. Plaster Works 1978-1982*, Feature, Art Basel, Basel, CH (2018); *Paolo Icaro, Unending Incipit*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello, IT (2017); *Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno...*, Fondazione VOLUME!, Roma, IT (2017).

## Mostre collettive recenti

*Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo*, Fondazione Memmo, Roma, IT (2023); *Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Viaggio al termine della statuaria. Scultura italiana 1940-1980*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (2023); *Arte in memoria 11*, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT (2023); *Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982)*, MAXXI, Roma, IT (2022); *Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video*, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR (2022); *Building and Dreaming*, By Art Matters, Hangzhou, CN (2022); *Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975*, MAMAC, Nice, FR (2022); *Terra Sacra*, La Mole, Ancona, IT (2021); *Presente (im)perfetto*, Premio d'Arte



*Città di Treviglio*, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT (2021); *Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien*, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR (2021); *L'arte al tempo del Coronavirus*, MAC, Sau Paulo, BR (2021); *Collezione Ghigi*, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT (2021); *141 - Un secolo di disegno in Italia*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT (2021); *E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT (2020); *SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio*, MAXXI, Roma, IT (2020); *Biennale Gherdëina 7*, Ortisei, (BZ), IT; *Vetro*, Studio la Città, Verona, IT (2020); *I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT (2019); *Straperetana 2019: La luna vicina*, Pereto, IT (2019); *Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*, Palazzo

Ducale, Urbino, IT (2019); *Negative Space*, ZKM, Karlsruhe, DE (2019); *No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Fundación, Madrid, ES (2019); *De Simples constructions*, Kanal Centre Pompidou, Brussels, BE (2018); *100%Italia*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (2018); *Le Pietre del Cielo: Paolo Icaro e Luigi Ghirri*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT (2017); *Segnali di fumo*, MACRO Testaccio, Roma, IT (2017); *Hämatli & Patriae*, Museion, Bolzano, IT (2017); *Altri tempi, altri miti*, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle esposizioni, Roma, IT (2016).

Recentemente la sua *Foresta Metallica* (1967) è stata acquistata dal Centre Pompidou di Parigi ed è stata esposta all'Inaugural Exhibition, Kanal Centre Pompidou, Brussel, BE.

## Paolo Icaro

(Torino, IT, 1936, vive e lavora a Tavullia (PU), IT)

---

### MOSTRE RECENTI

#### 2024

*Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT  
*Overall*, Lia Rumma, Milano, IT (solo)

#### 2023

*Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo*, a cura di Marcello Smarrelli, Fondazione Memmo, Roma, IT  
*Anacronismo*, a cura di Saverio Verini, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT (installazione site-specific)  
*Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera*, a cura di Quentin Bajac, Triennale Milano, Milano, IT  
*Viaggio al termine della statuaria. Scultura italiana 1940-1980*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT  
*Arte in memoria 11*, a cura di Adachiaza Zevi, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT

#### 2022

*Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982)*, a cura di Lara Conte e Francesca Gallo, MAXXI, Roma, IT  
*Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video*, a cura di Quentin Bajac, Diane Dufour e Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR  
*Building and Dreaming*, a cura di Stefano Collicelli Cagol e Sun Man, By Art Matters, Hangzhou, CN  
*Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975*, MAMAC, Nice, FR

#### 2021

*Dribbling*, Lia Rumma, Napoli, IT (solo)  
*Terra Sacra*, a cura di Flavio Arensi, La Mole, Ancona, IT  
*Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien*, a cura di Saverio Verini, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR  
*Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio*, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT  
*Idem Est*, Galeriestadtpark, Krems, AT (solo)  
*L'arte al tempo del Coronavirus*, MAC, Sau Paulo, BR  
*141 - Un secolo di disegno in Italia*, a cura di Claudio Musso e Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT  
*Collezione Ghigi*, a cura di Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT

#### 2020

*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI, Roma, IT  
*Biennale Gherdëina 7*, Ortisei, BZ, IT  
*Vetro*, Studio la Città, Verona, IT

#### 2019

*I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, a cura di Gabriele Guercio con Andrea Viliani, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT  
*Paolo Icaro: Cantiere*, P420, Bologna, IT (solo)  
*Antologia/Anthology 1964-2019*, a cura di Elena Volpato, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT (solo)  
*Alla ricerca dell'equilibrio perduto*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT (solo)  
*Straperetana 1019: La luna vicina*, a cura di S. Verini (un progetto di P. Capata & D. Durante), Pereto (AQ), IT  
*Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*, Palazzo Ducale, Urbino, IT  
*Negative Space*, ZKM, Karlsruhe, DE  
*No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Fundación, Madrid, ES

---

### MOSTRE PERSONALI

#### 2024

*Overall*, Lia Rumma, Milano, IT

**2023**

*Anacronismo*, a cura di Saverio Verini, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Spoleto (PG), IT  
(installazione site-specific)

**2021**

*Dribbling*, Lia Rumma, Napoli, IT  
*Idem Est*, Galeriestadtpark, Krems, AT

**2019**

*Paolo Icaro: Cantiere*, P420, Bologna, IT  
*Antologia/Anthology 1964-2019*, a cura di Elena Volpato, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT  
*Alla ricerca dell'equilibrio perduto*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

**2018**

*Paolo Icaro. Studio Woodbridge. Plaster Works 1978-1982*, P420, Feature, Art Basel, Basel, CH

**2017**

*Paolo Icaro, Unending Incipit*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT  
*Le Pietre del Cielo: Paolo Icaro e Luigi Ghirri*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT  
*Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno...*, Fondazione VOLUME!, Roma, IT  
*C'era una volta...*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT  
*Un Prato in Quattro Tempi*, Università degli Studi di Milano, La Statale Arte, Milano, IT (solo)

**2016**

*Teoria ingenua degli insiemi*, con Bettina Buck, Marie Lund, David Schutter, P420, Bologna, IT

**2014**

*Appunti di viaggio, 1967-2014*, Peep-Hole, Milano, IT

**2013**

*Tensioni*, a cura di Marco Meneguzzo, Studio La Città, Verona, IT

**2012**

*Paolo Icaro*, Fondazione Albizzini, Città di Castello (PG), IT  
*Paolo Icaro. 1967-1977*, P420, Bologna, IT  
*Living in America. Sculptural events in Woodbridge*, Studio G7, Bologna, IT

**2011**

*Paolo Icaro. You Space*, CAMEC – Centro Arte e Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT  
*I do as I did*, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT  
*Paolo Icaro. Su misura*, Galleria Il Ponte, Milano, IT  
*Colour moves surface*, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT

**2010**

*Paolo Icaro. 15 Stele 15*, Galleria Niccoli, Parma, IT  
*Paolo Icaro. Su misura*, Galleria Il Ponte, Milano, IT

**2009**

*Paolo Icaro*, Pinacoteca Comunale Francesco Podesti, Ancona, IT  
*Paolo Icaro. Biografia ideale*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

**2008**

*Paolo Icaro. Stanza a Stella 1993-2008*, Conventino dei Servi di Maria, Monteccardo (PU), IT  
*Paolo Icaro. Faredisfarerifarevedere*, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena, IT  
*Paolo Icaro. Le pietre di marmo*, Atrio e Giardino Pensile del Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

**2007**

*Paolo Icaro*, Villa Franceschi Galleria d'arte moderna e contemporanea, Riccione (RN), IT  
*Leggerezze. Paolo Icaro Gianfranco Zappettini*, Forum Kunst, Rottweil, DE  
*Forma tesa liberata*, UCLA – University of California at Los Angeles, Royce Hall of Italian department, Los Angeles, US

**2006**

*Paolo Icaro. Modalità*, Lorenzelli Arte, Milano, IT  
*Paolo Icaro Claudio Olivieri*, Galleria White Project, Pescara, IT

**2005**

*Paolo Icaro, Marco Gastini* Galleria Spirale Arte, Milano, IT

**2004**

*Paolo Icaro*, Neviera e Cassero, Tavullia (PU), IT

*Xeno. Sosta nel contemporaneo. Pietre silenti. Paolo Icaro*, Ex Chiesa di S. Nicolò, Cormòn (GO), IT

**2003**

*Passaggio ad Aosta. La città vista attraverso gli occhi di due scultori contemporanei*, Aosta, IT

*On the table*, Galleria La Nuova Pesa, Roma, IT

**1999**

*Ineffabile*, Galleria Grossetti, Milano, IT

**1997**

*Arredo internet*, Studio G7, Bologna, IT

**1996**

*Pensieri di scultura nella città*, La Libreria del barbiere, Pesaro, IT

**1995**

*Paolo Icaro*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, IT

**1994**

*La bianca ombra di Paolo Icaro*, Galleria L'Isola, Roma, IT

**1993**

*Micce. Come diviene ciò che è. Paolo Icaro. Segnali di fumo*, località Pirano, Tavullia (PU), IT

**1992**

*Eduard Habicher. Paolo Icaro*, Galleria d'Arte L'incontro, Imola (BO), IT

*Paolo Icaro. Sculture e disegni*, Galleria Il triangolo nero, Alessandria, IT

**1991**

*Paolo Icaro. Pensiero, nudità dimenticata*, Galleria Martano, Torino, IT

*Paolo Icaro. Esculturas*, Galleria Fucares, Madrid, ES

*Ombre di pensiero. Disegni di Paolo Icaro*, Galleria Mèta Arte Contemporanea, Bolzano, IT

*Paolo Icaro. Opere 1969-1991*, Galleria Rossana Ferri, Modena, IT

**1990**

*Paolo Icaro. "Scultura, presenza d'ombra"*, Studio G7, Bologna, IT

**1989**

*Paolo Icaro*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, BE

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

*Paolo Icaro*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

**1988**

*Paolo Icaro*, Galleria Valeria Belvedere, Milano, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Martano, Torino, IT

**1987**

*Paolo Icaro. Opere: 1982-1987*, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

**1986**

*Paolo Icaro*, Galerij Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

**1985**

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurich, CH

**1983**

*Paolo Icaro*, Galleria Pero, Milano, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Giuli, Lecco, IT

**1982**

*Paolo Icaro. Gymnasium*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

*Paolo Icaro*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

Palazzo Agudio, Malgrate (LC), IT

**1978**

*Games*, Hal Bromm Gallery, New York, US  
*Paolo Icaro. New York*, Hal Bromm Gallery, New York, US  
*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurich, CH  
*Molecular postcard*, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

**1977**

*You, space*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT  
*(auto)biografia ideale*, Studio D'Ars, Milano, IT  
*Icaro. Salvo*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

**1976**

*Paolo Icaro*, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT  
*Paolo Icaro*, Galleria Françoise Lambert, Milano, IT  
Galleria Il Punto, Calice Ligure (SV), IT

**1974**

*I luoghi del punto: percorsi corporali*, Galleria Stefanoni, Lecco, IT  
*Window show*, Studio fotografico Regis, Finale Ligure (SV), IT  
*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurich, CH

**1973**

*Sites of the line*, Galerie Diogenes, Berlin, DE  
*Paolo Icaro*, Galleriaforma, Genova, IT  
Galleria Il Punto, Calice Ligure (SV), IT

**1972**

*Paolo Icaro*, Galerie Pourquoi pas?, Genova, IT  
*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurich, CH  
Galleria Rotelli, Finale Ligure (SV), IT

**1971**

*Primo esperimento di ping pong acustico*, Galleria LP 220, Calice Ligure (SV), IT  
*Paolo Icaro*, Galleria La Bertesca, Milano, IT

**1968**

*Faredisfarerifarevedere. 0106768*, Galleria La Bertesca, Genova, IT

**1967**

Galleria La Tartaruga, Roma, IT

**1966**

Galleria 2000, Bologna, IT

**1962**

Galleria Schneider, Roma, IT

---

**MOSTRE COLLETTIVE****2024**

*Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT

**2023**

*Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo*, a cura di Marcello Smarrelli, Fondazione Memmo, Roma, IT  
*Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera*, a cura di Quentin Bajac, Triennale Milano, Milano, IT  
*Viaggio al termine della statuarità. Scultura italiana 1940-1980*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT  
*Arte in memoria 11*, a cura di Adachiara Zevi, Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma, IT

**2022**

*Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967 – 1982)*, a cura di Lara Conte e Francesca Gallo, MAXXI, Roma, IT  
*Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video*, a cura di Quentin Bajac, Diane Dufour e Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR  
*Building and Dreaming*, a cura di Stefano Collicelli Cagol e Sun Man, By Art Matters, Hangzhou, CN  
*Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975*, MAMAC, Nice, FR

## 2021

*Terra Sacra*, a cura di Flavio Arensi, La Mole, Ancona, IT  
*Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien*, a cura di Saverio Verini, l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, Paris, FR  
*Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio*, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT  
*L'arte al tempo del Coronavirus*, MAC, Sau Paulo, BR  
*141 - Un secolo di disegno in Italia*, a cura di Claudio Musso e Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT  
*Collezione Ghigi*, a cura di Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT

## 2020

*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*SenzaMargine. Passaggi nell'Arte Italiana a cavallo del Millennio*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI, Roma, IT  
*Biennale Gherdëina 7*, Ortisei, BZ, IT  
*Vetro*, Studio la Città, Verona, IT

## 2019

*I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, a cura di Gabriele Guercio con Andrea Viliani, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT  
*Straperetana 1019: La luna vicina*, a cura di S. Verini (un progetto di P. Capata & D. Durante), Pereto (AQ), IT  
*Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*, Palazzo Ducale, Urbino, IT  
*Negative Space*, ZKM, Karlsruhe, DE  
*No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Fundación, Madrid, ES

## 2018

*100%Italia*, a cura di Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone e Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT  
*De Simples constructions*, Kanal Centre Pompidou, Brussels, BE  
*Men at work/Women work better*, Bibò's place, Roma, IT

## 2017

*Corners / In Between*, a cura di Eva Brioschi, Galleria Norma Mangione, Torino, IT  
*Segnali di fumo*, MACRO Testaccio, Roma, IT  
*Hämatli & Patriae*, Museion, Bolzano, IT  
*Violenti Confini*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT  
*Selected Artworks #01*, MarcoRossi artecontemporanea, Milano, IT  
*Percorsi d'arte contemporanea*, GNAMC Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino, San Marino, SM

## 2016

XVI Quadriennale d'Arte, Roma, IT  
*Crisis of presence*, Pori Art Museum, Pori, FI  
*VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi e Serena Goldoni, Galleria civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT  
*Corale*, a cura di P420, Monitor, SpazioA, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT  
*L'Inarchiviabile*, a cura di Marco Scotini, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT

## 2015

*La sottile linea del tempo*, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, IT  
*Ma un'estensione. Gastini, Icaro, Mattiacci, Spagnulo*, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, IT  
*40. The Anniversary Exhibition*, Hal Bromm, New York, US  
*Packing the bud/opposing the worm/adjusting the heat/eluding the wind/escaping the bee*, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT  
*Au rendez-vous des amis*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (PG), IT  
*De Pictura - Volume III*, Metropolitan Art Society, Beirut, RL  
*Desiderio*, L'ARCA -Laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo, IT  
*Timelines*, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT  
*Imago Mundi - Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT  
*Organic Sculpture*, Alison Jacques Gallery, London, UK

## 2014

*Krobylos groviglio di segni*, Biennale del disegno di Rimini, Museo della Città, Rimini, IT

## 2013

*When Attitudes Become Icons*, Häusler Contemporary, Zurich, CH  
*When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013*, Fondazione Prada, Venezia, IT  
*Black & White. Reason and Passion*, Lorenzelli Arte, Milano, IT

## 2012

*Do ut do. Arte per Hospice*, Spazio Carbonesi, Bologna, IT  
Biennale Italia Cina, Reggia di Monza, Monza, IT  
European Central Bank, Frankfurt am Main, DE

## 2011

2004-2011. *7 anni – 7 scultori*, Galleria Il Ponte, Firenze, IT  
*Live! L'arte incontra il rock*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT  
*54° Biennale Internazionale d'Arte*, Venezia, IT

## 2010

*Il grande gioco. Forme d'arte in Italia. 1947-1989*, Rotonda di via Besana, Milano, IT  
*Glückwunsch, Forum Kunst*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, DE  
*Arte generosa*, Fondazione Cassa di Risparmio, Palazzo Fantuzzi, Bologna, IT

## 2008

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venezia, IT  
*L'Accademia Nazionale di San Luca per una collazione del disegno*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT  
*Time & Place: Milano – Torino. 1958-1968*, Moderna Museet, Stockholm, SE  
*Ovada in contemporanea Arte 2008. Valerio Berruti, Paolo Icaro, Medhat Shafik, Giuseppe Spagnulo*, Loggia di San Sebastiano, Cortile del Castello, Ovada (AL), IT  
*Arte Contemporanea in Giustiniana*, Tenuta La Giustiniana, Gavi (AL), IT  
*La sindrome di Icaro. Licini e 26 artisti tra cielo e terra*, Associazione Culturale Seghetti Panichi, Castel di Lama (AP), IT  
*XV Esposizione Nazionale d'Arte. "Artisti per Epicentro"*, Museo Epicentro, Gala di Barcellona (ME), IT

## 2007

'50 – '60. *La scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Villa d'Este, Tivoli (RM), IT  
*Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*, Palazzo della Ragione, Verona, IT  
*Scultura astratta italiana. Dal Progetto Arte Moderna e Contemporanea – CRT*, Sala San Giovanni, Cuneo, IT

## 2006

Marco Gastini, Giorgio Griffa, Paolo Icaro, Barbara Behan Contemporary Art, London, UK  
*XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il Museo. La Contemporaneità dell'arte*, Museo della Scultura, Carrara (MS), IT  
*Museo Museo Museo. 1998-2006. Duecentocinquanta nuove opere per la GAM*, Torino Esposizioni, Torino, IT

## 2005

*Dal Progetto all'Opera*, Galleria Martano, Torino, IT  
*Libertà Resistente. Dieci artisti alla Rocca Paolina di Perugia*, Rocca Paolina, Perugia, IT  
*Arteinsegna 2*, Castello Normanno, Aci Castello (CT), IT  
*Rigorosamente bianco e nero*, Studio G7, Bologna, IT  
*Il disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino*, Palazzo Binelli, Carrara (MS), IT  
*Bos'Art. Esposizione di artisti contemporanei dell'area del Mediterraneo*, Bosa (NU), IT  
*Artisti di Pigotte. Esposizione Opere d'Arte*, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT  
*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, IT  
*L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte*, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT

## 2004

*Arteinsegna*, Galleria d406, Modena, IT  
*Carta canta. Opere su carta del XX secolo*, Annunciata Grossetti Arte Contemporanea, Milano, IT  
*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT  
*Paper works. XX Century Italian works on paper*, Barbara Behan Gallery, London, UK

## 2003

*Rivelazioni di luci e materie*, Valli del Cerrano, Atri (TE), IT  
*Territorio. Le Marche: frammento di terra d'arte*, Ancona, IT  
*Alchimie del mito. Marco Gastini, Paolo Icaro, Luigi Mainolfi, Nunzio, Gilberto Zorio*, Borgo medievale, Castelbasso (TE), IT

Flowers, Studio G7, Bologna, IT  
Meccaniche della Meraviglia, Villa Brunati, Rivoltella di Desenzano del Garda (BS), IT

## 2002

*Le maschere di Ubaga*, Chiesa della Madonna della Ripa, Pieve di Teco (PU), IT  
*Exempla 2. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000*, Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo, IT  
*Lingue, dialetti dell'anima*, Caorle (VE), IT

## 2001

*Premio Mecenatè 2001*, Chiesa di San Marco, Milano, IT  
*Sculpture sotto il cielo. Open air sculptures*, Furlo (PU), IT  
*Shoes or no shoes?*, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, BE  
*Lievi Gravità*, Monastero delle Lucrezie, Todi (PG), IT

## 2000

*Images. Italian art from 1942 to the present Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni*, European Central Bank, Frankfurt am Main, DE  
*Scultura italiana del dopoguerra. Un percorso*, Vigevano (PV), IT  
*Sembianti della scultura*, Palazzo Stella, Crespellano (BO), IT

## 1999

*Arte in Italia negli anni '70. Opera e comportamento. (1970-1974)*, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice (TP), IT

## 1998

*“Viaggio in Italia 1998-2000: Torino”. Da Fontanesi a Casorati a...* Casa del Mantegna, Mantova, IT  
*Au rendez-vous des amis. Identità e opera*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

## 1997

*Arte italiana degli ultimi quarant'anni. Materiali anomali*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT  
*Concorso Nazionale di idee per la realizzazione di opere d'Arte Urbana. Mostra delle proposte selezionate*, Convitto Nazionale “Mario Pagano”, Sala del Refettorio, Campobasso, IT  
*Memoria Luoghi paralleli*, Abbazia di San Martino, Palermo, IT  
*Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, Castel Ivano, Ivano Fracena (TN), IT  
*Centro per la Scultura Contemporanea*, Torre Martiniana, Cagli (PU), IT  
*Un nucleo di artisti. Giuseppe Spagnulo, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Marco Gastini, Hidetoshi Nagasawa*, Casetta Vaccai Cantina, Pesaro, IT

## 1996

*Il disegno della scultura contemporanea*, Galleria Martano, Torino, IT  
*Resistenza/6. Lux in Progress*, Chiesa di San Floriano, Jesi (AN), IT  
*Artists' books. Inside on with around before beyond about after*, Galleria Martano, Torino, IT  
*Regole native. Anselmo, Fortuna, Icaro, Mauri, Pisani*, Galerie Vivas, Paris, FR; Galleria Maria Cilena, Milano, IT  
*Premio Marche 1995-1996. Biennale d'Arte Contemporanea*, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT  
*L'Isola presenta L'Isola*, Galleria L'Isola, Trento, IT  
*Il Punto*, Galleria Continua, San Gimignano, IT  
*Come sospesa. Per un'idea della scultura italiana contemporanea*, Ex Arsenale Austriaco, Verona, IT

## 1995

*Elogio della bugia*, Galleria Mazzocchi, Parma, IT

## 1994

*Bordeline*, Conventino di Monteciccardo (PU), IT

## 1993

*Paolo Icaro, Marco Gastini, Eliseo Mattiacci, Alberto Garutti. Il mondo interno dell'esterno dell'interno*, Galerie CC., Graz, DE  
*Art is life*, Museo dell'Automobile, Torino, IT; Sierkunst Museum, Gand, DE; Le Tutessall, Ministère des Affaires Culturelles, Luxembourg, LU; Sotheby's, London, UK; PMMK Museum, Ostende, NL; Palazzo Broggi – Sotheby's, Milano, IT  
*Uno scultore, un'opera*, Studio G7, Bologna, IT  
*Akademie 1993*, Akademie der Künste, Berlin, DE  
*Il disegno nelle raccolte private modenesi*, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

## 1992

*Disegni di Sculture. Un progetto contemporaneo*, Galleria d'Arte Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppoloni (BN), IT  
*5° Biennale della ceramica d'arte*, Fortezza del Priamar, Savona, IT  
*The artist and the book in Twentieth-century Italy*, The Museum of Modern Art, New York, US



#### 1991

*Snap*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

*Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80*, Mücsarnok, Budapest, HU

*Il lavoro e le forme*". Marco Gastini, Paolo Icaro, Giuseppe Spagnulo e Gilberto Zorio, Sala ex-Sip della

Residenza Municipale, Piazza Grande, Modena, IT

*Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia*, Stockholm Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE

Gastini, Icaro, Mattiacci, Paolini, Ruggeri, Spagnulo, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

*Carte. L'idea di partenza*, Galleria Filippo Fossati, Torino, IT

*Works on paper*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

#### 1990

*Pietro Fortuna e Paolo Icaro*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT

*Hic sunt leones II*, Parco Michelotti, Spazio dello Zoo, Torino, IT

*Temperamenti. Contemporary art from Italy*, Spazio Tramway, Glasgow, UK

*Raccolta del disegno contemporaneo. Acquisizioni 1990*, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

*Rassegna della ceramica albisolese dagli anni '50 ad oggi*, Savona, IT

*Generazioni: 1960-1990*, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

#### 1989

*Verso l'arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia*, Padiglione d'arte contemporanea,

Milano, IT

*Materialmente*, Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna, IT

Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

*Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano*, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, IT

*Pensieri spaziali. Coletta, Gastini, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nunzio, Pascali*, Torre Martiniana, Cagli (PU), IT

#### 1988

*Alberto Garutti & Paolo Icaro*, Studio G7, Bologna, IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

*11 artisti a Villa Domenica*, Villa Domenica, Lancenigo (TV), IT

*Disegno contemporaneo. Acquisizioni per la raccolta civica*, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

*Biennale Internazionale di scultura contemporanea* Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci Sasso Barisano, Matera, IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

#### 1987

*Entre centre et absence. Sculture in Italia*, Galleria Martano, Torino, IT

*Italienische Zeichnungen 1945-1987*, Kunstverein, Frankfurt am Main, DE

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena, IT

*Acquisizioni 1986-1987*, Civica Raccolta del Disegno – Palazzo Comunale, Salò (BS), IT

Jack Tilton Gallery, New York, US

*Voluti inganni. Disegno degli scultori italiani 1945-1987*, Studio G7, Bologna, IT

*Nuovi lavori di Dadamaino, Ferrara, Gastini, Griffa, Habicher, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nigro, Ruggeri, Spagnulo*, Galleria Martano, Torino, IT

*Acquisizioni e depositi 1987. Opere del secondo dopoguerra italiano*, Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", Bologna, IT

#### 1986

*Una pinacoteca futura. Premio Attilio Mozzi*, Museo Civico, Treviglio (BG), IT

*I ragazzo del '36*, Galleria Annunciata, Milano, IT

Galleria Decalage, Milano, IT

*Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

#### 1985

*Astrattismo in Italia nella collezione Cernuschi Ghiringhelli*, Villa Croce, Genova, IT

*Paolo Icaro, Alberto Garutti*, Studiotre, Milano, IT

*Taiteen kieli ekstaasi. Sukupolvi italialaisessa taiteessa. On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art*, Alvaar Alto Museum, Jyväskylä; Porin Taidemuseo, Pori; Tapiolan Näyttelytöytä, Helsinki, FI

*Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana negli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli, Torino, IT

#### 1984

*Italian Art*, Hirshhorn Museum, Washington, US

#### 1983

*When Art becomes Book. When Books become Art*, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

**1982**

*1° analogie di momenti*. Arturo Bonfanti, Paolo Icaro, Galleria Corsini, Intra, Verbania, IT  
*Exploration in Italian Art*, Power Gallery – Sidney University, Sydney, AU  
*La sovrana inattualità. Ricerche plastiche in Italia negli anni sessanta*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT; Museum des XX Jahrhunderts, Wien, AT  
*30 anni d'arte italiana 1950-1980. III Oggetti espressivi e concetti percepibili*, Villa Manzoni, Lecco, IT

**1981**

*Strutture virtuali*, Biblioteca Civica, Saronno (VA), IT  
*New Works by Gallery Artists*, Mona Berman Gallery, New York, US  
*Libres d'artista/arist's books*, Metrònom, Madrid, ES  
*Sette opere nuove*, Galleria Massimo Minini, Milano, IT

**1980**

*Summer show*, Hal Bromm Gallery, New York, US

**1979**

*Biennale del Bronzetto*, Padova, IT  
*New works. Five Italian artists. Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza presented by Massimo Minini*, Hal Bromm Gallery, New York, US

**1978**

*Sculpture. Richard Nonas, Rosemarie Castoro, Jene Highstein, Joel Shapiro, Paolo Icaro, Suzanne Harris, Alain Kirili*, Hal Bromm Gallery, New York, US

**1977**

*Moving. Part I*, Hal Bromm Gallery, New York, US  
*Jan Dibbets, Gilbert & George, Laura Grisi, Paolo Icaro, Michele Zaza*, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

**1976**

*12 anni di presenza d'arte a Calice Ligure*, Palazzo Comunale, Calice Ligure (SV), IT

**1975**

*Maestri dell'arte moderna contemporanea*, Chiostri, Finalborgo (SV), IT  
*VIII Biennale d'arte del metallo*, Palazzo dei Consoli, Piazza della Signoria, Palazzo Comunale, Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

**1974**

*Incontro artisti. Albisola – Calice*, Pozzo della Garitta, Albisola Mare (SV), IT  
*Come eravamo. Anselmo, Boetti, Gilardi, Paolini, Devalle, Piacentino, Merz, Zorio, Pistoletto, Gambino, Nespolo, Mondino, Sarri, Venturi, Griffa, Gastini, Icaro, Carena, Bonelli, Gallina*, Galleria Centro, Torino, IT  
*Drawings – Disegni – Zeichnungen*, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

**1973**

*Accrochage*. Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

**1971**

*Arte Povera*, Kunstverein, Munich, DE

**1970**

*Art Concepts from Europe*, Bonino Gallery, New York, US; Buenos Aires, AR; Rio de Janeiro, BR

**1969**

*Op Losse Schroeven. Situaties en cryptostructuren*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
Galleria Swart, Amsterdam, NL  
*Live in your head. When Attitudes Become Form. Works. Concepts. Processes. Situations. Informations*, Kunsthalle, Bern, CH; Museum Haus Lange, Krefeld, DE; Institute of Contemporary Arts, London, UK  
*Verborgene Strukturen*, Museum Folkwang, Essen, DE

**1968**

*Teatro delle mostre*, Galleria La Tartaruga, Roma, IT  
*Arte povera più azioni povere*, Amalfi, IT  
Deposito d'Arte Presente, Torino, IT  
Triennale, Milano, IT  
*Arte Povera*, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

## 1967

*Museo Sperimentale d'arte contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT  
*Padiglione Italiano*, Expo Universale, Montréal, CA  
*Festival dei Due Mondi*, Palazzo Ancaiani, Spoleto (PG), IT  
*Nuove Tecniche d'immagine*, Palazzo dei Congressi, San Marino, IT  
*Arte Povera – Im spazio*, Galleria La Bertesca, Genova, IT  
*Cinquième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et International des Jeunes artistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, FR  
*Collage 1*, Istituto di Storia dell'Arte, Università, Genova, IT  
*Anselmo, Boetti, Icaro, Merz, Pistoletto, Prini, Zorio*, La Bertesca, Genova, IT

## 1966

*Dalla polemica alla costruzione*, Galleria d'Arte della “Casa do Brasil”, Roma, IT  
*La nuova scultura italiana*. *Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti*, Galleria Arco d'Alibert, Roma, IT  
*Giovane scultura italiana*. *Icaro, Remotti, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco*, Galleria Cadario, Milano, IT  
*3ème Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine*, Musée Rodin, Paris, FR  
*Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti*, Centro Internazionale Arredamento, Firenze, IT  
*XVII Premio Avezzano*, Palazzo del Liceo, Avezzano (AQ), IT  
*Nuova scultura italiana*. *Bonalumi, Degani, Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pizzo Greco, Remotti*, Galleria La Polena, Genova, IT  
*La lettura del linguaggio*, Castello del Valentino, Torino, IT

## 1965

*V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT  
*10 nuovi scultori italiani*, Civica Pinacoteca, Lissone (MI), IT  
*Galleria Odyssia*, Roma, IT  
*Galleria Odyssia*, New York, US  
*Immagini di Spazio*, Liberia Feltrinelli, Roma, IT  
*IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

## 1964

*III Biennale d'Arte della Ceramica*, Convento di San Francesco, Gubbio (PG), IT

## 1963

*Primo seminario Henraux della scultura*, Laboratorio Henraux, Querceta di Seravezza (LU), IT  
*Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, Palazzo Strozzi, Firenze, IT

## 1962

*Biennale Internazionale di Scultura. III premio Carrara*, Carrara, IT  
*Mostra del Ministero Pubblica Istruzione*, Roma, IT

---

## COLLEZIONI PUBBLICHE

Centre Pompidou, Paris, FR  
GAM, Torino, IT  
GNAM, Roma, IT  
Collezione dei Musei Civici, Milano, IT  
MAMBO, Bologna, IT  
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT  
MUSMA, Matera, IT  
Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, US  
Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent, BE  
UCLA, Los Angeles, US  
Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, FI