

**JOACHIM SCHMID** (Balingen, DE, 1955)

**MOSTRE RECENTI / RECENT EXHIBITIONS**

2018

*FLIP - About Image Construction*, Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE  
*Unboxing Photographs, Arbeiten im Fotoarchiv*, Kunstbibliothek/Kulturforum, Berlin, DE

2017

*You've got 1243 Unread Messages*, Latvian National Museum of Art, LV  
*Bilderbuch 2.0*, Galerie Block C, Groningen, DE (solo)  
*The Hobbyist*, Fotomuseum Winterthur, CH  
*Kein Bild ist eine Insel*, Port 25 - Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, DE  
*Evidences du réel. La photographie face à ses lacunes*, Musée d'art de Pully, FR  
*Copy Construct*, Cultuurcentrum Mechelen, BE  
*The Library, tête*, Berlin, DE  
*Les Nouveaux Encyclopédistes, Fotografia Europea*, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, IT

2016

Hollybush Gardens, London, UK (solo)  
*Other People's Photographs*, Espace F, Matane, CA (solo)  
*Control*, The Miniclick, Brighton, UK  
*Eighty minutes trip around the world*, Festival Images, Vevey, CH  
*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*PowerPoint Polemics*, The Photographers' Gallery, London, UK  
*Corale*, Frigoriferi Milanesi, Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, IT  
*After Photography*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Les adoptés*, Honoré Visconti, Paris, FR  
*Manifolds*, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK  
*Double Act: Art and Comedy*, Metropolitan Arts Centre, Belfast, UK

**MOSTRE PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS**

2017

*Bilderbuch 2.0*, Galerie Block C, Groningen, DE

2016

Hollybush Gardens, London, UK  
*Lumpenfotografie*, Station Kasseler Fotoforum, Kassel, DE  
*Other People's Photographs*, Espace F, Matane, CA

2015

*Other People's Photographs*, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, IT  
*Other People's Photographs*, Occurrence, Montreal, CA  
*Souvenirs*, P420, Bologna, IT

2014

*More Printed Matter*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

2013

Festival di Savignano, Savignano sul Rubicone (FC), IT

2012

*O Campo*, Sala BBK, Bilbao, ES  
*Bilderbuch*, Zephyr/Raum für Fotografie, Mannheim, DE  
*Joachim Schmid e le fotografie degli altri*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello-Balsamo/  
Milano, IT

2011

*Various Portraits*, les arts au mur, Pessac, and image/imatge, Orthez, FR

*Other People's Photographs*, Fotohof, Salzburg, AT

2009

*Photoworks*, Fondazione Studio Marangoni, Firenze, IT

2008

*Photoworks 1982–2007*, BildMuseet, Umeå, SE

*Printed Matter*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*Pictures from the Street*, Les Rencontres d'Arles, Arles, FR

2007

*Joachim Schmid Photoworks 1982–2007*, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY, US

*Joachim Schmid Selected Photoworks 1982–2007*, The Photographers' Gallery, London, UK

*Drucksachen und Netzerscheinungen*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE

*Joachim Schmid Selected Photoworks 1982–2007*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, US

*Joachim Schmid Photoworks 1982–2007*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, NL

*Untitled Portraits*, XX multiple Galerie, Rotterdam, NL

2005

*Cyberspaces*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*Cyberspaces*, XX Multiple Galerie, Rotterdam, NL

*Portraits*, The State Museum of Urban Sculpture, Saint Petersburg, RU

2004

*Retratos decisivos* (public art project), PhotoEspaña, Estación de Metro Nuevos Ministerios, Madrid, ES

2003

*Belo Horizonte, Praça Rui Barbosa*, foam Fotografiemuseum Amsterdam, NL

2002

*Photographic Garbage Survey Project*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR

*Photographic Garbage Survey Project*, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, BR

2001

*Porträts*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE

The Museum of Contemporary Photography, Chicago, US

2000

*Statics*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*The Joachim Schmid Collection at the Pitt Rivers Museum*, Pitt Rivers Museum, Oxford, UK

1999

*The Face in the Desert* (public art project), National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, UK

1998

*Very Miscellaneous*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

Museum voor Fotografie, Antwerpen, BE

1997

SF Camerawork, San Francisco, US

*Very Miscellaneous*, Fabrica, Brighton, UK

1996

*Fotoarbeiten*, Galerie Sreda, Moscow, RU*Photos au rebut. Photographic Garbage Survey Project*, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR*Documents énigmatiques*, Rencontres internationales de la photographie, Espace Pablo Neruda, Arles, FR*Kunst gegen Essen*, Fotogalerie Aroma, Berlin, DE*Photographic Garbage Survey Project*, Kunst 96, Zurich, CH

1995

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét, HU

*Les Archives*, Le printemps de Cahors, Tribunal, Cahors, FR*Bilder von der Straße*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE*Archiv*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

1994

*Bilder von der Straße*, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund, DE

1993

Blue Sky, Portland, US

*Art Addicts Anonymous*, Bilderdienst, Berlin, DE*Art Addicts Anonymous*, Kunst & Raum, Vienna, AT*Taking Snapshots. Amateur Photography in Germany from 1900 to the Present*, Fotofeis, The Queen's Hall, Edinburgh (international tour 1993–1998: York, New Delhi, Kecskemét, Warsaw, Plovdiv, Bratislava, Belgrad, Skopje, Bandung, Singapur, Manila, Bangkok, San Francisco, Yaoundé, Lomé, Addis Abeba, London, Edinburgh)*Lambe-lambe em Belo Horizonte*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR*Retratos anônimos*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, BR

1991

*Erste allgemeine Altfotosammlung*, Bilderdienst, Berlin, DE*Meisterwerke der Fotokunst. Die Sammlung Fricke und Schmid*, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, DE

1990

*Meesterwerken en andere Beelden*, Perspektief, Rotterdam, NL

1988

*Heinz, Inge, Struppi, and their Friends*, Blue Sky, Portland, US

1987

*Originalbilder*, Galerie für den Fotofreund, Berlin, DE*A Imagem do Fotógrafo* (public art project), 8os Encontros de Fotografia, Coimbra, PT

1986

*Zur Theorie der Fotografie*, Galerie für den Fotofreund, Berlin, DE**MOSTRE COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS**

2018

*FLIP - About Image Construction*, Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE*Unboxing Photographs, Arbeiten im Fotoarchiv*, Kunstbibliothek/Kulturforum, Berlin, DE

2017

*You've got 1243 Unread Messages*, Latvian National Museum of Art, LV*Evidences du réel. La photographie face à ses lacunes*, Musée d'art de Pully, FR*Copy Construct*, Cultuurcentrum Mechelen, BE*The Library, tête*, Berlin, DE*Les Nouveaux Encyclopédistes*, Fotografia Europea, Chiostrri di San Pietro, Reggio Emilia, IT*I Am You, You Are Me*, Fahrenheit 39, Ravenna, IT*Protest*, Kunstverein Tiergarten, Berlin, DE*Erik Kessels & Friends*, NRW-Forum, Düsseldorf, DE

*Burning with pleasure #3*, Seen Fifteen, London, UK  
*Kein Bild ist eine Insel*, Biennale für aktuelle Fotografie, Port 25, Mannheim, DE  
*The Hobbyist*, Fotomuseum Winterthur, DE  
*The Laughable Enigma of the Ordinary*, Arquipélago, Ribeira Grande, PT

2016

*Control*, The Miniclick, Brighton, UK  
*Eighty minutes trip around the world*, Festival Images, Vevey, CH  
*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*Fabulous Failures*, Palais de l'Archevêché, Arles, FR  
*PowerPoint Polemics*, The Photographers' Gallery, London, UK  
*Corale*, Frigoriferi Milanesi, Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, IT  
*After Photography*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Les adoptés*, Honoré Visconti, Paris, FR  
*Manifolds*, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DE  
*Double Act: Art and Comedy*, Metropolitan Arts Centre, Belfast, UK  
*Chemin faisant II*, FRAC Nord – Pas de Calais, Dunkirk, FR  
 Festival Images, Vevey, CH

2015

*Fotografia - Festival Internazionale di Roma XIV Edizione*, MACRO, Roma, IT  
*La Condition Post-Photographique*, Parisian Laundry, Montreal, CA  
*Timelines*, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT  
*Fragmenter, Rassembler Et Relater*, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, FR  
*Ed Ruscha books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*Evil: A Matter of Intent*, Hebrew Union College Museum, New York, US  
*You and me and everyone we do not know*, Academie Minerva, Groningen, DE  
*Other People's Photographs*, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, IT  
*Souvenirs*, P420, Bologna, IT  
*If A Circle Meets Itself*, Hollybush Gardens, London, UK  
*La Double vie des images*, Galerie Le Réverbère, Lyon, FR  
*Jardins d'hiver – Jardin d'Eden*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

2014

*L'éclipse de la figure*, Les arts au mur, Pessac  
*The Hierarchy of images*, Galleria Foto-Forum, Bolzano, IT  
*Using Images*, Centre Régional de la Photographie Nord – Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, FR  
*Seconhand*, Pier 24, San Francisco, US  
*(Mis)Understandig Photography. Werke und Manifeste*, Museum Folkwang, Essen, DE  
*Pastiche, Parody and Piracy*, The Cob Gallery, London, UK  
*Les Dérivés de la photographie. L'éclipse de la figure*, Frac Aquitaine, Bordeaux; Centre d'art image/imatge, Orthez; Artothèque de Pessac, FR  
*Summer Time*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Web on the Wall*, Robert Koch Gallery, San Francisco, US  
*Manifeste! Eine andere Geschichte der Fotografie*, Fotomuseum Winterthur, DE  
*L'art se livre*, Musée des beaux-arts du Loche  
*The Hierarchy of Images*, Foto Forum Bozen  
*Public Eye: 175 Years of Sharing Photography*, New York Public Library  
*Remember who I am*, Galerie Alain Gutharc, Paris  
*We Fragment, Collect and Narrate, works from the collection of FRAC Nord-Pas de Calais*, Kunstmuseum, Thun, CH

2013

*We Fragment, Collect and Narrate, works from the collection of FRAC Nord-Pas de Calais*, Culturcentrum, Mechelen, BE.; Kunstmuseum Thun (2014); Galerie Robespierre, Grand-Synthe (2014); Leopold-Hoesch-Museum, Düren (2014)  
*For Your Loving*, Galerie Jeanroch Dard, Paris, FR  
 Festival di Savignano, Savignano sul Rubicone (FC), IT

*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, New York, US  
Museum Brandhorst, Munich, DE  
*Enrichissements de la collection 2011-12 - images / images of images / no images*, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, FR  
*I Artist. Transcendent Amateur*, Fotofestival Łódź, PL  
*Des images comme des oiseaux*, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR  
*Alone together: photography and the other*, National Gallery of Kosovo, Prizren, KO  
*Obra-colección. El artista como coleccionista*, Fundación Foto Colectania, Barcelona, ES  
Sala Municipal de Exposiciones San Benito, Valladolid, ES  
Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, ES  
*Lumpenfotografie. Per una fotografia senza vanagloria*, P420, Bologna, IT

2012

*Derrière le rideau – L'Esthétique Photomaton*, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH; Botanique, Brussels, BE  
Kunst Haus Wien, Vienna, AT  
*Help/Less*, Printed Matter, New York, US  
*Bilder von der Straße*, Pavlov's Dog, Berlin, DE  
*DIY: Photographers & Books*, The Cleveland Museum of Art, US

2011

*Anti-Photography*, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, UK  
*Follow-ed (after Hokusai)*, Winchester Gallery, Winchester, UK; P74 Gallery, Ljubljana, SI; Arnolfini Gallery, Bristol, UK  
*Femme Objet/Femme Sujet*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, FR  
*Graphic Detour*, Graphic Design Museum, Breda, NL; Direktorenhaus, Berlin; Freiraum Quartier21 International, Vienna (2012)  
*Out of Storage*, De Timmerfabriek, Maastricht, NL  
*Bang Bang*, Centre Cultural d'Art Contemporani, Andratx, ES; Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH

2010

*I was here*, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, LU  
*Identity Proofs*, Muzeum Gliwice, PL  
*The Brothel Without Walls*, University of Toronto Art Centre, US  
*Use Me, Abuse Me*, New York Photo Festival, US  
*La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie Genève, CH  
*Ant!foto*, Kunstraum Dusseldorf, DE  
*Another Streetview*, Bredafoto, Breda, NL  
*Mikrokosmos*, Galerie Alte Schule, Kulturzentrum Adlershof, Berlin, DE

2009

*Animated*, Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR  
*Rendez-vous manqué*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Eye/World*, Triple Candie, New York, US

2008

*The Ubiquitous Image*, New York Photography Festival, US  
*Invasion/In-vision ou le Palais Rose*, Musée Réattu, Arles, FR  
*De orde der dingen*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, BE  
*Des certitudes, sans doute(s)*, Musée de Picardie, Amiens, FR

2006

*Photo-Trafic*, Centre de la Photographie Genève, CH  
*Mickey dans tous ses états*, Hôtel Dassault, Paris, FR  
*Poetische Positionen II*, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel, DE

2005

*Marks of Honour – A Striking Library*, foam Fotografiemuseum Amsterdam, NL  
Galerie van Zoetendaal, Amsterdam, NL  
*Portrait*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*After the Fact*, Berlin Photography Festival, Gropius-Bau, Berlin, DE  
*Else-Heiliger-Fonds. Ein Überblick*, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE  
*Error #2\_Wrong Exposure*, error one, Antwerpen, BE

2004

*O feito fotográfico. A colección fotográfica do Concello de Vigo 1984–2000*, Museo de arte contemporáneo de Vigo, ES  
*Porträts. Daniel Sambo-Richter und Joachim Schmid*, Galerie im Waschhaus, Potsdam, DE  
*Metamorfoses do Real*, Mosteiro de Tibães, Encontros da Imagem, Braga, PT  
*Colecção Fotográfica do Concello de Vigo*, Centro Portugues de Fotografia, Porto, PT

2003

*Verarbeitete Fotografie – die Übergänge des Gegenstandes in die Abstraktion*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Experience*, Foto Biennale Rotterdam, NL  
*Vigovisiões. Colección fotográfica do Concello de Vigo*, Museo de arte contemporáneo de Vigo, ES  
*Tot zo ver*, Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
*Perception destabilisée*, Galeries du Cloître, École des beaux-arts de Rennes, FR  
*„Was ich von ihnen gesehen und was man mir von ihnen erzählt hatte“ – Der fotografierte Mensch in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang*, Museum Folkwang, Essen; Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg (2005), DE

2002

*Stranger Than Truth*, Australian Centre for Photography, Sydney, AU  
*Wielolinie*, Galeria Sztuki, Klodzki Osrodek Kultury, Klodzko, PL  
*Maskers Af!* Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
*Mensch und Tier. Eine paradoxe Beziehung*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE

2001

*Alexander Honory, Joachim Schmid*, Galeria FF, Łódź, PL  
*Künstlerischer Wettbewerb für die Gestaltung einer Fassade an der Voltaire-Gesamtschule*, Große Stadtschule, Potsdam, DE

2000

*Kunst kontra Werbung*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Sammeln!* Museum der Dinge, Berlin, DE  
*Het zicht herbekeken. Joachim Schmid, Robert van Steen*, De Annex, Academie voor schone Kunsten van Sint-Niklaas, BE  
*Ausblick 2001*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Dancing for joy et autres plaisirs...*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

1999

*L'image en mémoire*, Maison des Arts, Bordeaux, FR  
*PhotoWork(s) in Progress II/Constructing Identity*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*Fragments of Document and Memory*, The 3rd Tokyo International Photo-Biennale, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, JP  
*New Natural History*, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, UK  
*Rattling the Frame: The Photographic Space 1974–1999*, SF Camerawork, San Francisco, US  
*Anna Gaskell, Joachim Schmid, Marjaana Kella*, Hasselblad Center, Konstmuseet, Gothenburg, SE  
*Trupi dhe Urnanizmi/Body and Urbanism*, International Center of Culture, Tirana, AL

1998

*Le corps surexposé*, Espace Carole de Bonat, Paris, FR  
*The Artist and the Archive*, Shoreditch Biennale, Standpoint Gallery, London, UK  
*Body and Photography*, Hanlim Museum, Taejon, KR  
*Œuvres récentes*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*SubUrban Options*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*Play it again*, Het Concertgebouw, Amsterdam, NL  
*Picturing Modernity. Selections from the Permanent Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, US

1997

*Face to Face*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL*The Found Photograph*, Northbrook Photography Gallery, Worthing, UK*Sur l'espace, la mémoire et la métaphore/On Space, Memory and Metaphor*, Mois de la Photo, Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA*Romantica. Immagini del cuore e della colpa*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, IT*Allemagne. Années 80*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

1996

*Never Walk Alone*, The Photographers' Gallery, London, UK*Begrenzte Grenzenlosigkeit*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE*Vigovisións*, VII Fotobienal, Casa das Artes, Vigo, ES

1995

*Privat*, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich, DE*Faire du réel avec du réel*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR*Obsession. From Wunderkammer to Cyberspace*, Foto Biennale, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, NL*Baz'art du Jour*, Galerie du Jour – Agnes B., Paris, FR

1994

*Who's Looking at the Family?* Barbican Art Gallery, London, UK*II. Nemzetközi művészkönyv-kiállítás/2nd International Artists' Book Exhibition*, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, HU*Real como unha Foto*, VI Fotobienal, Casa das Artes, Vigo, ES*Different Stories*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL*Die Bücher der Künstler*, ifa-Galerie Friedrichstraße, Berlin, DE

1993

*Within Memory*, Montage '93, Midtown Plaza Center, Rochester; The Addison Gallery of American Art, Andover, US*The Friends' Meeting*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE*Borderlines*, Deutsches Postmuseum, Frankfurt am Main; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (1994), DE

1992

*Cannibal Eyes*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, UK*Abschied von Tim & Struppi*, Fotoforum Schwarzbunt, Bielefeld, DE*Artists' Books*, Liget Galeria, Budapest, HU

1991

*Des Vessies et des Lanternes. Curiosités photographiques*, Botanique, Centre culturel de la Communauté française Wallonie, Brussels, BE; Centre National de la Photographie, Paris; Rencontres Photographiques, Carcassonne, FR; Almediterranea '92, Almeria (1992), ES

1990

*Preis für junge europäische Fotografen '90*, Berlinische Galerie, Berlin; Galerie Rähnitzgasse, Dresden, DE

1989

*Jovem Fotografia Alemã*, Encontros da Imagem, Braga, PT*Grupo Hafensalon*, Centro de Estudos Fotográficos, Vigo, ES*Hysterics of Photography*, SF Camerawork, San Francisco, US*Photographie als Photographie*, Berlinische Galerie, Berlin, DE

1988

*Hohe und niedere Fotografie*, Kunsthaus Rhenania, Cologne, DE*Photographs within the Wall. Ten Contemporary Berlin Photographers*, Linden Gallery, Melbourne, AU*Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren*, Sprengel Museum, Hannover, DE; Kunstraum im Messepalast, Vienna (1989), AT; Museum für Gestaltung, Zurich, CH

1986

*Für den Fotofreund*, Hochschule der Künste Berlin, DE

1985

*Elementarzeichen. Urformen visueller Information*, Staatliche Kunsthalle, Berlin, DE

1983

*Krankheitsbilder*, Galerie Friedrichstrasse, Berlin, DE

*100 Lochkamas/100 Photographien*, Galerie Giannozzo, Berlin, DE