

FRANCO VACCARI

(1936, Modena, IT)

Franco Vaccari was born in Modena in 1936. He received a Science education and took a degree in Physics. He is recognized as the inventor of the concept of 'Exhibition in real time', which he has explored since 1969 in both theoretical and operative ways.

The theme of the trace and the photographic medium are two constants found throughout his entire work. In *Traces*, 1966, he presents photographs of graffiti as anonymous found poetry. From the outset, Vaccari does not use photography to produce mimetic, analogical images, but as the imprint of a presence, a signal, a physical trace or track of a being-there. In this sense, his project for the Venice Biennale of 1972, *Exhibition in Real Time no.4: Leave on the walls a photographic trace of your fleeting visit* is emblematic. The position of his artwork is tangential to several areas, but what perhaps best expresses its meaning is the term 'conceptual realism'.

Vaccari has always accompanied his artistic activity with theoretical reflections, and has also published *Duchamp e l'occultamento del lavoro* (1978), *Fotografia e inconscio tecnologico* (1979) published in 1979 and translated immediately also in french. More recently has been published *Duchamp messo a nudo. Dai ready made alla finanza creativa* (2009). He has shown in solo spaces at the Venice Biennale in 1972, in 1980 and again in 1993. In 2010 he participated to *Strange Comfort* at Basel Kunsthalle and he has been invited to participate at the Gwangju Biennial in Korea. In 2012 he participated to *Derrière le Rideau – L'Esthétique du photomaton (behind the curtain, the beauty of the photobooth)* at Musée de L'Elysée, Lausanne. In 2013 he has a solo show at Mostyn Museum, Wales (UK) and in 2014 *Rumori Telepatnici*, a solo show at Fondazione Morra Greco in Naples. In 2015 he participated in the shows *Opening: Sanja Ivekovic, Franco Vaccari* at P420, Bologna, and to the show *Ennesima*, curated by Vincenzo De Bellis, at Triennale in Milano. He also participated to the show *Take Me, (I'm Yours)*, curated by Hans Ulrich Obrist, Christian Boltansky, and Chiara Parisi at Le Monnaie de Paris (2015) and at Pirelli HangarBicocca (2017) co-curated also by Roberta Tenconi.



Recent solo exhibitions

Il paesaggio urbano ci assomiglia, Festival Filosofia, Modena, IT (duo, 2023); *BOOKS. Bologna art books festival*, MAMbo, Bologna, IT (2023); *Nei sotterranei*, Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna, IT (2020); *Migrazione del reale*, P420, Bologna, IT (2020); *Take me, I am yours*, Hangar Bicocca, Milano, IT (2017); *Atelier d'artista*, Festival filosofia, Complesso culturale San Paolo, Modena, IT (2017); *Franco Vaccari - Una collezione*, Fondazione Marconi, Milano, IT (2017); *Franco Vaccari, Esposizione in tempo reale n. 45*, proiezione video, The Blank, Bergamo Film Meeting, Bergamo, IT (2017); *Franco Vaccari. Rumori telepatnici*, Fondazione Morra Greco, Napoli, IT (2014); *Col tempo*, BASE, Firenze, IT (2013); *Mostyn Museum*, Llandudno, UK (2013); *Intersections: Franco Vaccari, Vito Acconci / Acconci Studio*, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia, IT (2013); *Franco Vaccari: in palmo di mano*, Palazzo dei Pio, Carpi (MO), IT (2012); *Meta-Critic-Art*, Fondazione Giorgio Marconi, Milano, IT (2011); *Franco Vaccari-Direzioni*, Galleria Mazzoli, Modena, IT (2010); *Le tracce occultate / storie di codici a barre e di sciamani*, Galleria Transarte, Rovereto, Trento, IT (2010).

Recent group exhibitions

Il linguaggio delle immagini, Castello Campori, Soliera (MO), IT (2023); *How to put art in a book*, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, IT (2023); *All these fleeting perfections*, EXPOSED. Torino Foto Festival, Biblioteca Geisser, Torino, IT (2023); *Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Verbo Visivi. In principio era l'immagine*, Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone (MO), IT (2023); *Padrone e cane*,

ArtDate – XII Edition, luogo_e, Bergamo, IT (2022); *Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video*, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR (2022); *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, Galleria d'Arte Moderna, Roma, IT (2022); *Les Grasses Matinéées*, Careof - Fabbrica del Vapore, Milano, IT (2022); *Millilium*, Casa Italia - Giochi olimpici invernali, Beijing, CN (2022); *Presente (im)perfetto*, Premio d'Arte Città di Treviso, Spazio Hub, Treviso (BG), IT (2021); *Here to stay*, Museion, Bolzano, IT (2021); *Photo Affection, Fotografia Europea*, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia, IT (2021); *The Families of Man*, MAR - Museo Archeologico Regionale, Aosta, IT (2021); *The Paradox of Stillness*, Walker art center, Minneapolis, USA (2021); *Holobiont - Life is other*, dieAngewandte, University of Applied Arts, Wien, AT (2021); *Collezione Ghigi*, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT (2021); *Europe: Ancient Future*, HALLE FÜR KUNST Steiermark, Graz, AT (2021); *La rivoluzione siamo noi*, XNL Piacenza Contemporanea; Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, IT (2020); *Fini & Confini - Dal Paesaggio al Territorio*, Museo del Paesaggio di Torre di Mosto, Torre di Mosto, IT (2019); *Io sono una poesia. Parole sui muri*, Musei Civici, Modena, IT (2018); *Almost 68, Art and Experimental film*, proiezione, Home Movies/P420, Bologna, IT (2018); *Intra Moenia, Collezioni Cattelani*, Castello Campori, Soliera (MO), IT (2018); *Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, MUSEION, Bolzano, IT (2018); *100% Italia*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (2018); *Talenti poliedrici*, Rocca Malatestiana, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano, IT (2018); *Matriz do tempo real*, MAC USP, Sao Paulo, BR (2018); *Arte Ribelle*, Fondazione Stelline, Milano, IT (2017).

Franco Vaccari

(Modena, IT, 1936)

RECENT EXHIBITIONS

2023

How to put art in a book, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, IT
Il linguaggio delle immagini, curated by Marcella Manni, Castello Campori, Soliera (MO), IT
All these fleeting perfections, EXPOSED. Torino Foto Festival, curated by Domenico Quaranta, Biblioteca Geisser, Torino, IT
Il paesaggio urbano ci assomiglia, curated by Chiara Spaggiari, Festival Filosofia, Modena, IT (duo)
BOOKS. Bologna art books festival, curated by Danilo Montanari and Lorenzo Balbi, MAMbo, Bologna, IT
Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera, curated by Quentin Bajac, Triennale Milano, Milano, IT
Verbo Visivi. In principio era l'immagine, curated by Antongiulio Vergine, Maria Chiara Wang and Alessandro Mescoli, Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone (MO), IT

2022

Padrone e cane, ArtDate – XII Edition, luogo_e, Bergamo, IT
Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video, curated by Quentin Bajac, Diane Dufour and Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR
Les Grasses Matinéés, curated by Marta Cereda, Careof - Fabbrica del Vapore, Milano, IT
Il video rende felici. Videoarte in Italia, curated by Valentina Valentini, Galleria d'Arte Moderna, Roma, IT
Millilium, curated by Ex Elettronica, Casa Italia - Giochi olimpici invernali, Beijing, CN

2021

Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT
Here to stay, Museion, Bolzano, IT
Photo Affection, Fotografia Europea, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia, IT
The Families of Man, curated by Elio Grazioli and Walter Guadagnini, MAR - Museo Archeologico Regionale, Aosta, IT
The Paradox of Stillness, curated by Vincenzo de Bellis, Jadine Collingwood and William Hernández Luege, Walker art center, Minneapolis, USA
Holobiont - Life is other, dieAngewandte, University of Applied Arts, Wien, AT
Collezione Ghigi, curated by Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT
Europe: Ancient Future, HALLE FÜR KUNST Steiermark, Graz, AT

2020

La rivoluzione siamo noi, XNL Piacenza Contemporanea; Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, IT
Nei sotterranei, curated by Luca Panaro, Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna, IT (solo)
Migrazione del reale, P420, Bologna, IT (solo)

2019

Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura, curated by Letizia Ragaglia, MUSEION, Bolzano, IT; MART, Rovereto, IT
5th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, various venues, Ekaterinburg and 8 cities in Ural and Siberia regions, RU
Fini & Confini - Dal Paesaggio al Territorio, Museo del Paesaggio di Torre di Mosto, Torre di Mosto, IT

2018

Io sono una poesia. Parole sui muri, Musei Civici, Modena, IT
Almost 68, Art and Experimental film, screening, Home Movies/P420, Bologna, IT
Intra Moenia, Collezioni Cattelani, curated by Lorenzo Respi, Castello Campori, Soliera (Mo), IT
Tutto. Prospettive sull'arte italiana, curated by Ingvild Goetz, Leo Lencsés, Karsten Löckemann, Letizia Ragaglia, Elena Re, MUSEION, Bolzano, IT
100%Italia, curated by Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone, Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT
Take me, I am yours, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Roma, IT
Talenti poliedrici, curated by Luca Panaro & Marcello Sparaventi, Rocca Malatestiana, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano, IT
Matriz do tempo real, curated by Jacopo Crivelli Visconti, MAC USP, Sao Paulo, BR

2017

Take me, I am yours, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Roberta Tenconi, Pirelli HangarBicocca, Milano, IT (solo)
Arte Ribelle, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Stelline, Milano, IT
Atelier d'artista, Festivalfilosofia, Complesso culturale San Paolo, Modena, IT (solo)
Franco Vaccari - Una collezione, Fondazione Marconi, Milano, IT (solo)
Franco Vaccari, Esposizione in tempo reale n. 45, screening, The Blank, Bergamo Film Meeting, Bergamo, IT (solo)
Doppio schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi, curated by Bruno di Marino, MAXXI, Roma, IT
Comportamento. Biennale di Venezia 1972. Padiglione Italia, Centro Pecci per l'Arte Contemporanea, Prato, IT
Camille Blatrix, Franco Vaccari, Andrew Kreps Gallery, New York, US
Ritmo sopra tutto, MAGA, Gallarate (VA), IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Il paesaggio urbano ci assomiglia, curated by Chiara Spaggiari, Festival Filosofia, Modena, IT (duo)

2020

Nei sotterranei, curated by Luca Panaro, Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna, IT
Migrazione del reale, P420, Bologna, IT

2017

Take me, I am yours, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Roberta Tenconi, Hangar Bicocca, Milano, IT
Atelier d'artista, Festivalfilosofia, Complesso culturale San Paolo, Modena, IT
Franco Vaccari - Una collezione, Fondazione Marconi, Milano, IT
Franco Vaccari, Esposizione in tempo reale n. 45, screening, The Blank, Bergamo Film Meeting, Bergamo, IT

2014

Franco Vaccari. Rumori telepatici, Fondazione Morra Greco, Napoli, IT

2013

Col tempo, BASE, Firenze, IT
Mostyn Museum, Llandudno, UK
Intersections: Franco Vaccari, Vito Acconci / Acconci Studio, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia, IT

2012

Franco Vaccari: in palmo di mano, Palazzo dei Pio, Carpi (MO), IT

2011

Meta-Critic-Art, Fondazione Giorgio Marconi, Milano, IT

2010

Franco Vaccari-Diramazioni, Galleria Mazzoli, Modena, IT
Le tracce occultate | storie di codici a barre e di sciamani, Galleria Transarte, Rovereto, Trento, IT
Franco Vaccari, Galleria Michela Rizzo, Venezia, IT

2008

Esposizioni in tempo reale, Accademia Carrara, Bergamo, IT
Vaccari di Franco Vaccari, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, CH
Franco Vaccari - Opere 1955/1975, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena, IT

2007

Franco Vaccari - Opere 1955-1975, Galleria Civica di Modena, Modena, IT
Franco Vaccari - Col Tempo, Spazio Oberdan, Milano, IT

2006

Photomatic e altre storie, Galleria Belvedere, Milano, IT

2005

Franco Vaccari-Incubazione II, L'Ospitale, Rubiera, Modena, IT
Buio, nebbia padana, suoni, luci, Transmec Group, Campogagliano, Modena, IT

2002

No fiction art, Galleria Estro, Padova, IT

Franco Vaccari - 1966/2001 Film e video, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

2001

Fuori schema e Vita vissuta, Viafarini, Milano, IT

Fuori schema, Careof - Fabbrica del Vapore, Milano, IT

1998

artFORUM Gallery, Merano, IT

1997

Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, IT

1996

Palazzo Ducale, Genova, IT

Artist's Atelier, Internet

1993

XLV Biennale di Venezia, Venezia, IT

1991

Galleria Fonte d'Abisso, Milano, IT

1990

Tour Fromage, Aosta, IT

1987

Galleria Civica, Modena, IT

1986

Galleria Fonte d'Abisso, Modena, IT

1985

Galleria Nuova 2000, Bologna, IT

1984

Studio Marconi, Milano, IT

Museum Moderner Kunst, Vienna, AT

Galerie West, Imst, AT

1980

XXXIX Biennale di Venezia, Venice, IT

1979

Studio Marconi, Milano, IT

P.A.C., Genova, IT

1978

Galleria Gaetan, Geneve, CH

Galleria Remont, Warsaw, PL

1977

Studio Marconi, Milano, IT

1976

Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

1975

Galleria Cavellini, Brescia, IT

1974

Galleria 291, Milano, IT

1972

XXXVI Biennale di Venezia, Venice, IT

1971

Galleria 2000, Bologna, IT

1970

L'occhio aperto, Galleria il Diaframma, Milano, IT
Immagini captate, Galleria Blu, Milano, IT
Immagini televisive, Galleria Paolo Barozzi, Venezia, IT

1969

Ambiente Geiger, Galleria Techné, Firenze, IT

1968

L'ambiente buio, Centro di documentazione, Piacenza, IT
Galleria Elefante, Venezia, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023

How to put art in a book, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, IT
Il linguaggio delle immagini, curated by Marcella Manni, Castello Campori, Soliera (MO), IT
All these fleeting perfections, EXPOSED. Torino Foto Festival, curated by Domenico Quaranta,
Biblioteca Geisser, Torino, IT
BOOKS. Bologna art books festival, curated by Danilo Montanari and Lorenzo Balbi, MAMbo,
Bologna, IT
Reversing the Eye. Photography, Film and Video in the Years of Arte Povera, curated by Quentin Bajac,
Triennale Milano, Milano, IT
Verbo Visivi. In principio era l'immagine, curated by Antongiulio Vergine, Maria Chiara Wang and
Alessandro Mescoli, Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone (MO), IT

2022

Padrone e cane, ArtDate – XII Edition, luogo_e, Bergamo, IT
Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video, curated by Quentin Bajac,
Diane Dufour and Giuliano Sergio, Jeu de Paume / LE BAL, Paris, FR
Les Grasses Matinéés, curated by Marta Cereda, Careof - Fabbrica del Vapore, Milano, IT
Il video rende felici. Videoarte in Italia, curated by Valentina Valentini, Galleria d'Arte Moderna,
Roma, IT
Millilium, curated by Ex Elettronica, Casa Italia - Giochi olimpici invernali, Beijing, CN

2021

Presente (im)perfetto, Premio d'Arte Città di Treviglio, Spazio Hub, Treviglio (BG), IT
Here to stay, Museion, Bolzano, IT
Photo Affection, *Fotografia Europea*, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia, IT
The Families of Man, curated by Elio Grazioli and Walter Guadagnini, MAR - Museo Archeologico
Regionale, Aosta, IT
The Paradox of Stillness, curated by Vincenzo de Bellis, Jadine Collingwood and William Hernández
Luege, Walker art center, Minneapolis, USA
Holobiont - Life is other, dieAngewandte, University of Applied Arts, Wien, AT
Collezione Ghigi, curated by Alessandro Zechini, Museo Licini, Ascoli Piceno, IT
Europe: Ancient Future, HALLE FÜR KUNST Steiermark, Graz, AT

2020

La rivoluzione siamo noi, XNL Piacenza Contemporanea; Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi,
Piacenza, IT

2019

Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura, curated by Letizia Ragaglia, MUSEION, Bolzano, IT; MART,
Rovereto, IT
5th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, various venues, Ekaterinburg and 8 cities in Ural
and Siberia regions, RU
Fini & Confini - Dal Paesaggio al Territorio, Museo del Paesaggio di Torre di Mosto, Torre di Mosto, IT

2018

Io sono una poesia. Parole sui muri, Musei Civici, Modena, IT
Almost 68, *Art and Experimental film*, screening, Home Movies/P420, Bologna, IT
Intra Moenia. Collezioni Cattelani, curated by Lorenzo Respi, Castello Campori, Soliera (Mo), IT
Tutto. Prospettive sull'arte italiana, curated by Ingvild Goetz, Leo Lencsés, Karsten Löckemann,
Letizia Ragaglia, Elena Re, MUSEION, Bolzano, IT
100% Italia, curated by Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco
Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone, Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT
Talenti poliedrici, curated by Luca Panaro & Marcello Sparaventi, Rocca Malatestiana, Chiesa di
San Pietro in Valle, Fano, IT
Matriz do tempo real, curated by Jacopo Crivelli Visconti, MAC USP, Sao Paulo, BR

2017

Arte Ribelle, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Stelline, Milano, IT
Doppio schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi, curated by Bruno di Marino, MAXXI, Roma, IT
Comportamento. Biennale di Venezia 1972. Padiglione Italia, Centro Pecci per l'Arte Contemporanea, Prato, IT
Camille Blatrix, Franco Vaccari, Andrew Kreps Gallery, New York, US
Ritmo sopra tutto, MAGA, Gallarate (VA), IT

2016

VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by Andrea Bruciati, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, IT
Aus der Sammlung, Neue Galerie Graz, Graz, DE
Dear Betty: Run Fast, Bite Hard!, GAMEC, Bergamo, IT
Take me, I'm yours, curated by Christian Boltansky & Hans Ulrich Obrist, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK
Percorsi Migranti, Fabbrica del Vapore, Milano, IT
Corale, curated by P420, Monitor, Spazio A, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT
The Unarchivable, curated by Marco Scotini, Frigoriferi Milanesi, Milano, IT

2015

Ennesima. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale di Milano, Milano, IT
Take me, I'm yours, curated by Christian Boltansky & Hans Ulrich Obrist, Monnaie de Paris, Paris, FR
Il manichino della storia. L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura, MATA, Modena, IT
Zoom fotografia italiana, Fondazione Remotti, Camogli, IT
Ariel Reichmann - Franco Vaccari, The Agency, London, UK
1965-2015. 50 anni dallo Studio Marconi alla Fondazione Marconi, Fondazione Marconi, Milano, IT
Timelines, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT

2014

(Mis)Understanding Photography, Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, DE
Modena e i suoi fotografi: dal dopoguerra agli anni Novanta, Foro Boario, Modena, IT

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Dear Portrait, Mostyn Museum, Llandudno, UK
Lumpenfotografie, per una fotografia senza vanagloria, P420, Bologna, IT

2012

Lo sguardo espanso, Cinema d'artista italiano in mostra 1912-2012, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro, IT
Behind The Curtain - The Aesthetics Of The Photobooth, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
Peripheral Visions: Italian Photography, 1950s-Present, Leubsdorf Art Gallery - Hunter College, New York, US
Un'opera x un libro d'artista, P420, Bologna, IT

2011

Narrative Works: Bill Beckley, Peter Hutchinson, Franco Vaccari, P420, Bologna, IT

2010

Community, Museo delle Arti Contemporanee MARCA, Catanzaro, IT
8th Gwangju Biennale - 10,000 Lives - Gwangju Biennale, Gwangju, KR
Strange Comfort (Afforded by the Profession), Kunsthalle Basel, Basel, CH

2009

Paso Doble, Galleria Michela Rizzo, Venezia, IT
Twenty-six Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo Regionale di Messina, Messina, IT
Prague Biennale 4, Prague Biennale, Prague, CZ
UNO. Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccari, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, IT
Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania, IT

2008

Viaggio in Italia - Italienische Kunst 1960-1990, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
Peripheral vision and collective body, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT

2007

Salis&Vitangeli / Vaccari / Vitangeli, CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

2006

Sound Zero, Kunst Meran, Meran, IT

La famiglia. The leaving room, CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

Suoni e Visioni, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, IT

2005

Going Public 05 - From the Balkans to the Baltic - aMAZE Cultural Lab, Milano, IT

Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna di Bologna - GAM, Bologna, IT

XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT

2004

Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, IT

Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Padula, IT

Arte in città/1 - Sei artisti e un progetto per Modena, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

Piantala!, N.O.Gallery, Milano, IT

2003

Tuscia Electa 2002 - 2003 - Tuscia Electa, Greve in Chianti, IT

2002

Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

Between Dresden & Prague, Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Krakov, PL

2001

Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

Belvedere Italiano: Tendencias of Italian Art 1945-2001, CSW Centrum Sztuki Wspolczesnej / Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL

1999

32 Italian Photographers: A Tribute to Phyllis Lambert, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, CA

1998

Kunst in der Stadt, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, DE

Les rencontres Arles, Arles, FR

Pagine di fotografia italiana, Galleria Gottardo, Lugano, CH

1997

Trash, Palazzo delle Albere, Trento, IT

Fin de siècle, CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

1995

L'io e il suo doppio, XLVI Biennale di Venezia, Venezia, IT

1994

Trasfigurazioni, Galleria Gian Ferrari, Milano, IT

1990

Arte italiana dopo il 1950, Taiwan Museum of Art, Taiwan, TW

1988

Artisti italiani contemporanei, Palazzo delle Esposizioni, Moskow, RU

1986

La parola totale, Galleria Fonte d'Abisso, Modena, IT

Arte Santa, Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT

XI Quadriennale, Palazzo dei Congressi, Roma, IT

Che cosa fanno oggi i concettuali?, Rotonda della Besana, Milan, IT

Poiesis, Istituto Statale d'Arte, Arezzo, IT

I ragazzi del 36, Centro Annunciata, Milano, IT

A.P., Artists' Photographs, Marciana, Isola d'Elba (LI), IT

1985

Memorie, Galleria Borgogna, Milano, IT

Intelligenza dell'effetto, Palazzo Dugnani, Milano, IT

1984

Arte Soft, Sala Polivalente, Ferrara, IT
Recenti acquisizioni, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Messinscena, Galleria Borgogna, Milano, IT

1983

Informazione 60-80, Galleria d'Arte Moderna, Piacenza, IT

1982

Il mestiere delle arti, Castello Sforzesco, Milano, IT
Segno / Tra coerenza e trasgressione, Museo d'Arte Contemporanea, Livorno, IT
Arte Italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London, GB
Privacy, Seminari di Gavirate (VA), IT

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1970/1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Modi di racconto, Centro Culturale Rondottanta, Sesto S. Giovanni (MI), IT
Cent livres d'artiste italiens, Bibliotheque Nationale, Paris, FR
Manifeste du Livre d'Artiste / Livre-Objet, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

1980

Camere incantate, Palazzo Reale, Milano, IT
La scrittura attiva, Rotonda della Besana, Milano, IT
Multigrafie, Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT
Cronografie, 1° progetto speciale della Biennale di Venezia, Venezia, IT
Vom Aussehen der WOrter, Kunstmuseum, Hannover, DE

1979

Testuale, Rotonda della Besana, Milano, IT
La pratica politica, Galleria Civica, Modena, IT
Kiinstlerbiicher, Prodnunzentgalerie, Munich, DE
Marcel Duchamp: Ready mades etc., Alberta College of Art, Alberta, CA
XVI Triennale di Milano, Milano, IT
Cine qua non, Giornate internazionali del cinema d'artista, Firenze, IT

1978

Le figure del tempo, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT
Artists' books, Palazzo Strozzi, Firenze, IT
Formato lib(ero), Fortezza da Basso, Firenze, IT
Parola, Museo Civico, Forlì, IT
La sequenza, Galleria Dov'è la tigre, Milano, IT
Cinema d'artista e cinema sperimentale in Italia 1960- 1978, Paris, FR

1977

Dopo e forse metafora, Galleria Civica, Modena, IT
Esplicita, Galleria Blu, Milano, IT
Marta & Maria, Galleria Spagnoli, Firenze, IT
Gli ultimi 15 anni di arte in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT
Settimana internazionale della performance, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Maestri e amici cercando, Galleria Lorenzelli, Milano, IT
Un espace parlé, Galerie Gaetan, Geneve, CH
Tendenze d'arte internazionale, Galleria Pari e Dispari, Cavriago (RE), IT
Fotografia, Galleria Rondanini, Roma, IT

1976

Ricerca artistica attuale in Italia, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, JP
Les boites du XX siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Dentro e fuori di metafora, Galleria Corsini, Intra (VB), IT

1975

A space: a thousand words, RCA Gallery, London, GB
Flash Art Speciale Fotografia, Galleria del Milione, Milano, IT
Narrative Art II, Galleria Cannaviello, Roma, IT
Foto & Idea, Palazzo Braschi, Roma, IT
Trigon 75, Neue Galerie, Graz, AT
Narrative Art, Museo progressivo, Livorno, IT
Recontre internationale ouverte de video, CAYC, Buenos Aires, AR

1974

Fotomedia, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
Narrative Art I, Galleria Cannaviello, Roma, IT
Omaggio all'Ariosto, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT

1973

Combattimento per un'immagine, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT
Trigon 73, Neue Galerie, Graz, AT
Foto linguagem, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, AR
La scrittura visuale in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, IT
Italian visual poetry 1912-1972, Finch Museum, New York, US

1972

Poesia visiva internazionale, Studio S. Andrea, Milano, IT
I denti del drago, Galleria L'Uomo e l'Arte, Milano, IT
Il libro come luogo di ricerca, XXXVI Biennale di Venezia, Venezia, IT
Art Systems II, Buenos Aires, AR
Biennale di Medellin, CO
Fotografia tridimensionale, CAYC, Buenos Aires, AR
VII Internationalen Malerwochen in der Steiermark, Graz, AT

1971

Expo/internacional de proposiciones a realizar, Buenos Aires, AR
Art systems I, San Paulo, BR
Accumulazioni, Galleria Fiori, Firenze, IT
Proletariato e dittatura della poesia, Studio S. Andrea, Milano, IT
Espone nel "Musée de Tiroirs" di H. Distel, FR

1970

Fotografia creativa, Centro di ricerche audiovisive, La Cappella, Trieste, IT
Exempla, Marciana (Isola d'Elba) (LI), IT
Intervento sul paesaggio, Zafferana (CT), IT
Arte e critica 70, Galleria Civica, Modena, IT
Arte e fotografia, Sicof, Milano, IT

1969

Cinema italiano indipendente, Club Nuovo Teatro, Milano, IT
Exposition internationale creer, Maison de la Culture, Avignon, FR
Poesia visiva italiana, Brno, CZ
Exposition internacional de la nuove poesia, Montevideo, UR
La poesia degli anni 70, Centro La Comune, Brescia, IT
66 operatori d'avanguardia di tutto il mondo, Taranto, IT
10 esperimenti di nuovo teatro, Varese, IT

1968

Parole sui muri, Fiumalbo
Permanentna umetnost, Atelje 212, Belgrade, SR
La poesia nella civiltà della macchine, Taranto, IT
Ultimi modelli di poesia, L'incontro, Firenze, IT
Palcoscenico e pubblico per un teatro moderno, Galleria Civica, Modena, IT
24 ore di no-stop theatre, Varese, IT

1967

Spatialist exhibition, Saint Peter's College, Oxford, GB
Rassegna di poesia, Club Turati, Milano, IT
Segni nello spazio, Trieste, IT
Mailand Situation, Galerie Senatore, Stuttgart, DE

1966

Esposizione internazionale di poesia sperimentale, Casa del Mantegna, Mantova, IT
Poesia visiva, Libreria Feltrinelli, Milano, IT
La lettura del linguaggio visivo, Castello del Valentino, Torino, IT