Where the trees line the water that falls asleep in the afternoon.

4 Giugno — 19 Settembre 2015

Rodrigo Hernández
Clare Grill &
Kate Newby

A cura di Chris Sharp

L'esposizione *Where the trees line the water that falls asleep in the afternoon*, inaugura giovedì 4 giugno dalle 18 alle 20. A cura di Chris Sharp, la mostra collettiva unisce artisti emergenti di diversa formazione, nazionalità e caratterizzati dall'utilizzo di media diversi.

Hanno in comune una propensione per il naturale, per l'essenza che definisce un ambiente. Stabilendo la priorità della meditazione sul singolo pensiero, il lavoro presentato in mostra è di certo maggiormente interessato alla creazione di un'atmosfera piuttosto che alla trasmissione di un'idea.

Il lavoro di Rodrigo Hernández, artista messicano di sede a Basilea, eseguito con una semplicità disarmante, fa appello alla sinuosità, al carattere artigiano degli oggetti, mentre indaga la natura dei media fondamentali, quali scultura e disegno, e ne distingue i tratti che li separano e li definiscono.

I dipinti multistrato, accuratamente lavorati, dell'artista newyorkese Clare Grill posseggono un'indole atmosferica e pacata, mostrano vaghe reminiscenze di superfici tessili e cangianti.

Le sculture di Kate Newby, artista di origine neozelandese ma di sede a New York, spaziando dalla ceramica al tessile, si confrontano con gli aspetti architettonici di uno spazio, li ridefiniscono sottilmente rendendoli più meditativi che funzionali.

Insieme questi artisti formano l'anima e il cuore di *Where the trees line the water that falls asleep*, tratto da *Afternoon*, poesia di Pierre Reverdy, che potrebbe essere non soltanto il titolo della mostra, ma esprimerne pienamente il senso.

P420
Piazza dei Martiri 5/2
40121 Bologna IT
info@p420.it
www.p420.it